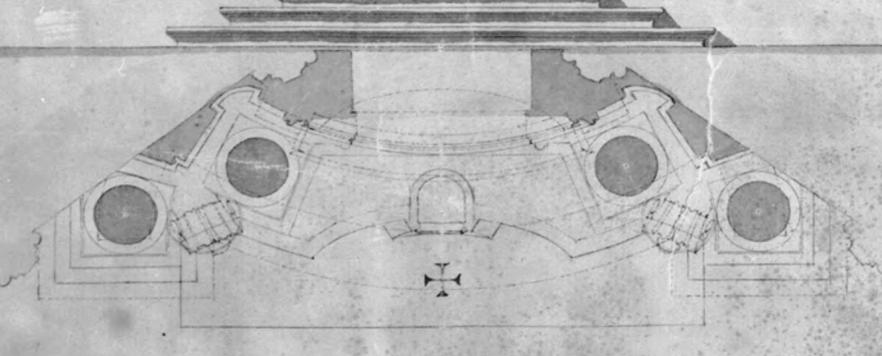
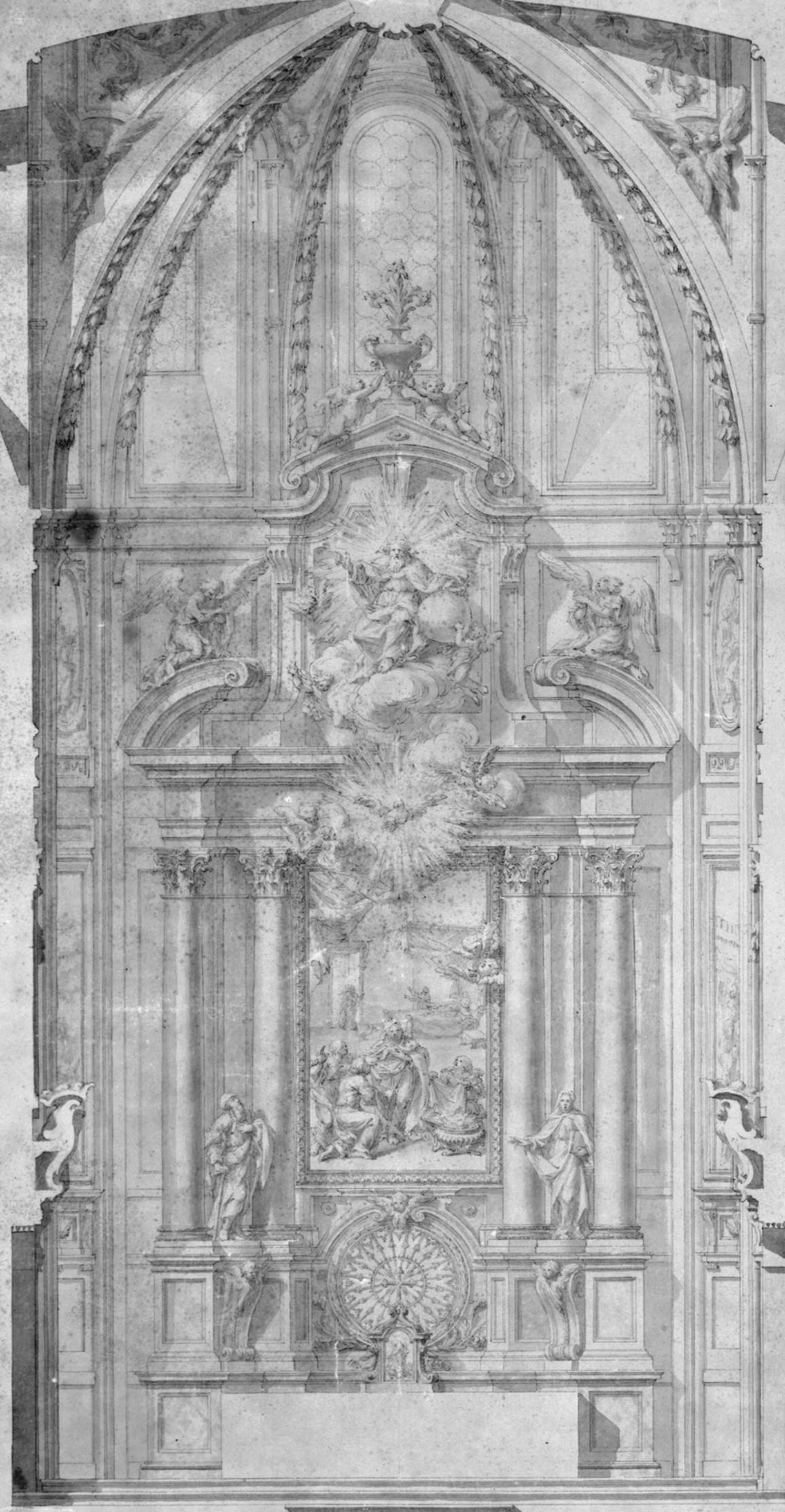


Nuevo Altar maior
 de la Sta Iglesia Cathedral
 de la Ciudad de Cuenca, q.
 ha de ser conornido de Ma-
 rmos, Bronces, y el resto
 del adorno de la Capilla
 maior de Cuenca: Cuios colores
 de Piedras van significados del
 modo q. ha de ser el casamen-
 to; sirviendose del Caspe ama-
 rillo de la Cierva, o del q. ay
 cerca de villa maior en la man-
 cha, p. las Molduras, y Cuerpo
 de Arquitectura, q. es la maior
 cantidad q. se necesita, y para
 el verde, de que deven ser las

Columnas, fustes, y vaciadas
 sera preciso traerlo de Giana-
 da, respecto de no averlo en
 otra parte mas cerca, pero
 atendiendo a ser piezas de ma-
 gnitud las Columnas, y que
 quizá no sea facil sacarlas p.
 dudar de la fonda de la Carrera,
 tengo por combeniente se apa-
 redo lo q. va significado de
 piedra, encastada de Chiapas.
 La Escultura de vera ser de
 marmol blanco. Ello es orna-
 do de color de oro, de bronce, y
 de.



el legado del arquitecto

LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA DE LA E.T.S.A. · UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Altar Mayor de la Catedral de Cuenca, Ventura Rodríguez · 1752