

Catedral metropolitana

San Salvador

1952 - 53

unidad documental L. Moya B.-018

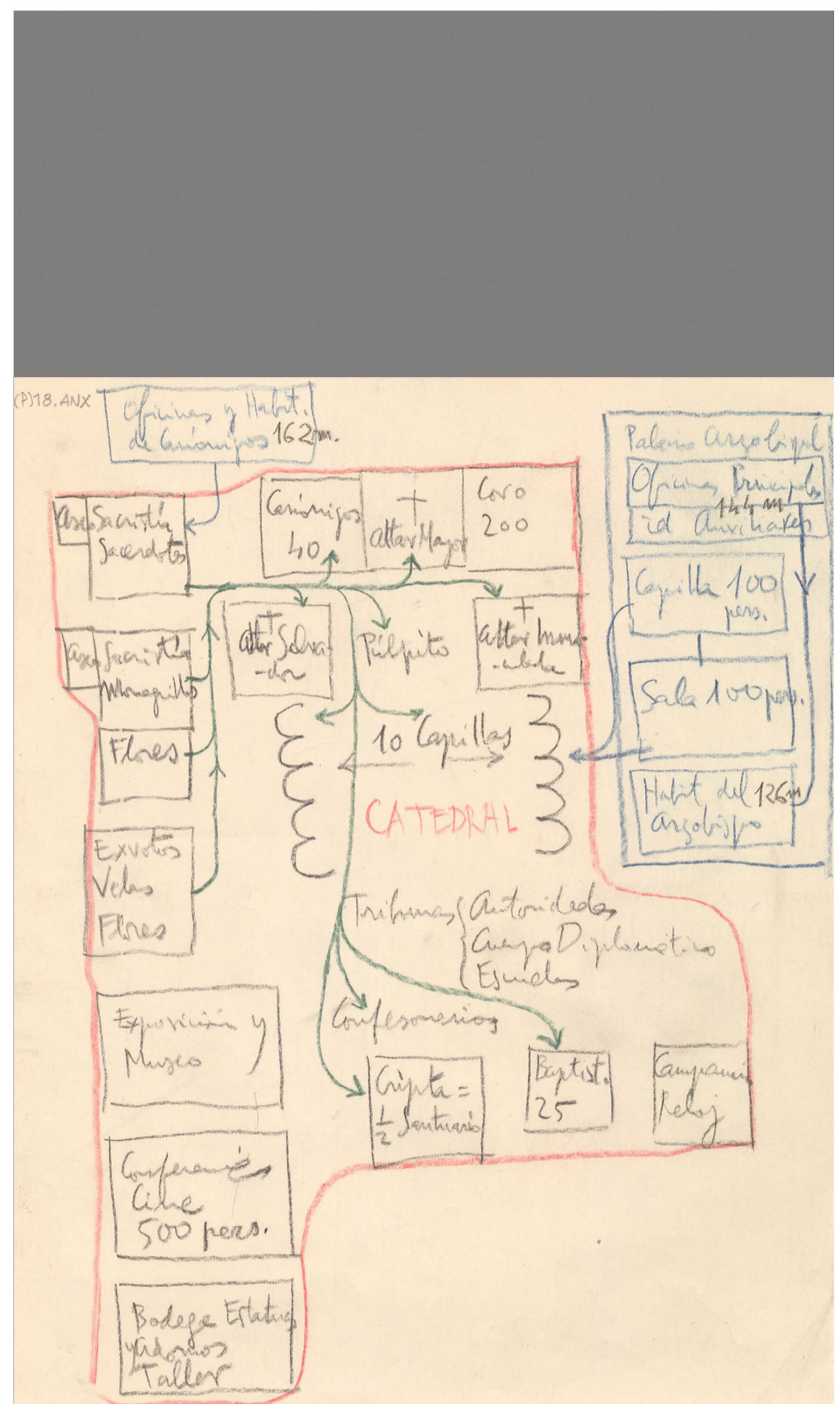
planos y dibujos: 23 uds

documentación textual: 13 uds

material fotográfico: 11 uds

Producto de la colaboración de Luis Moya con Joaquín Vaquero Palacios (colaboración que ya se había producido al final de los años 20 para el concurso del Faro de Colón en la República Dominicana), el proyecto para el concurso de la Catedral de El Salvador fue la propuesta más grande y ambiciosa de entre los espacios elípticos cubiertos con cúpula de arcos nervados, complejidad aumentada por lo que significaba el programa de una catedral moderna, con la necesidad de un gran salón de actos, entre otras muchas dependencias.

Al problema del espacio de la gran catedral y de su programa complementario se añadía la dificultad de lo figurativo, en cuya solución se intentó emular la tradición iberoamericana, así como reflejar de un modo bastante directo la importancia visual de las soluciones constructivas.



Esquema conceptual

la arquitectura religiosa de Luis Moya

EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Catedral metropolitana