

Fondo R. Moya

Ramiro Moya Blanco (1914-1984)
Donado por su viuda, Marina Escobar, en 199-
Documentación de tipo profesional
Inventariado. Digitalizado parcialmente



Pertenece a una familia de técnicos del campo de la construcción: su padre era ingeniero de caminos, tres de sus hermanos ingenieros en la especialidad de construcción y el arquitecto Luis Moya Blanco; pero además eran arquitectos y profesores de la ETSAM su tío, hermano de su padre, Juan Moya y su primo, hijo del anterior Emilio Moya. De todos ellos salen primos y sobrinos arquitectos, como el que estas líneas suscribe.

Ramiro maneja desde pequeño los instrumentos básicos: el dibujo, las matemáticas y la física, y aprende la profesión guiado por su tío Juan y especialmente su hermano mayor Luis. Estudia en la ETSAM pero retrasa su graduación debido a la Guerra Civil a la que se incorpora en plena carrera.

Gran conocedor de la arquitectura clásica, la practica en sus dos etapas principales de su vida profesional: en el Estudio con Luis y en la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda. En el primero proyectando obra nueva, como por ejemplo una parte de la Universidad Laboral de Gijón y en general participando activamente en todas las obras conocidas de Luis. En la segunda etapa retoma el trabajo de restauración de monumentos que había iniciado en los años 40, pero ahora dedicado en exclusiva y por tanto llevando a cabo una obra ingente en los monumentos principales de toda España. El legado a la ETSAM da buena cuenta de ello. En los planos podemos encontrar dibujos a mano, de monumentos, conjuntos de viviendas en cascos históricos, calles y plazas, detalles constructivos, etc.

el legado del arquitecto

LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA DE LA ETSAM · UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Luis Moya González