

Fondo Fernández Balbuena

Roberto Fernández Balbuena (1890-1966)
Donado por su viuda, Elvira Gascón, en 1981
Documentación de tipo personal
Inventariado. Catalogado. Digitalizado



<< En 1981, Elvira Gascón, mujer del arquitecto y pintor Roberto Fernández Balbuena hizo la donación de una carpeta de dibujos con “Estudios de viaje” de su marido a la biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Una investigación sobre la formación arquitectónica del pintor iniciada en el 2006 catalogó y recuperó estos dibujos de los que hasta entonces no se tenía noticia . El conjunto de dibujos, más de doscientos, corresponden a los apuntes de viaje por Europa y América realizados por el arquitecto en los años siguientes a la finalización de los estudios de Arquitectura -1915-1921-, mientras disfrutaba de la pensión de Roma en la Academia de España.

Conservar y difundir un material gráfico como éste, que pertenece a los años de estudio y de pensamiento más activos para un arquitecto, como son los que caracterizan el viaje a Roma y lo que esto significa, es de una valía inestimable. Los 229 dibujos que comprenden este legado atestiguan las las tendencias y estilos que se intercalan en la historia de la arquitectura de comienzos del siglo XX. Son la imagen del debate arquitectónico de Europa y América, además de la narración del proceso de madurez intelectual del arquitecto. Hablan del caminar de todas las disciplinas, de sus inquietudes, realidades y esperanzas, del devenir y caminar de la cultura, que reclama la identidad y proyección de Europa... >>

el legado del arquitecto

LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA DE LA ETSA · UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

María Díez Ibargoitia · José Manuel Barbeito Díez · Pedro Moleón Gavilanes