

Fondo De Terán

Fernando de Terán Troyano (1931)
Donado por él mismo en 2011
Documentación de tipo profesional
Pendiente de inventariar



<< Fernando de Terán ha centrado su vida profesional en el objeto construido que es la ciudad, especialmente en la forma y uso que adquiere ese objeto y en su relación con el territorio. Normalmente al arquitecto que se ocupa del urbanismo se le suele denominar arquitecto-urbanista, pero en el caso de Terán el orden debe ser inverso -urbanista y arquitecto- pues reivindica la disciplina urbanística con una cierta independencia de la arquitectura. Entiende, no obstante, que es el arquitecto el profesional más capacitado [...] para diseñar espacialmente el complejo “artefacto” que es la ciudad y su implantación en el territorio. Pues como señala, igual que entendemos que no hay ciudad sin calles, sabemos que no hay calles sin arquitectura, es decir, sin una envolvente edificada...

... plantea la necesidad a la hora de proyectar y construir la ciudad de adoptar una serie de decisiones de estrategia a diferentes escalas [...], desde el nivel de las infraestructuras hasta el “microurbanismo”, previo al proyecto de arquitectura,...

... considera que es difícil adentrarse en la comprensión de la compleja realidad de la ciudad, sin conocer los grandes trazos y a veces los menores, de su proceso de formación. No trata de reconstruir y contar un proceso lineal único y ordenado, hecho de sucesiones coherentes de causas y efectos, sino analizar a través de una labor de deconstrucción los diversos y numerosos procesos de yuxtaposición o superposición, a los que se refiere como historia collage de una ciudad observada como un palimpsesto... >>

el legado del arquitecto

LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA DE LA ETSA · UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Luis Moya González · Carlos Fernández Salgado