

# Fondo Prieto Bances

Luís Prieto Bances (1905-1983)

Donado por su viuda, Isabel Carles

Documentación de tipo profesional

Inventariado. Digitalizado



<< ... El legado [...] recoge poco más de veinte proyectos de un periodo que va desde 1939 a 1975. Son todos ellos muy desiguales por carácter, cliente y destino, faltando algunas de sus obras más representativas como el nuevo pueblo de Seseña (Toledo), que hizo en colaboración con Díaz-Guerra y Cámara Niño dentro de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones, dependiente del Ministerio de Gobernación...

Entre las obras y proyectos de Luis Prieto Bances la arquitectura religiosa forma un capítulo muy particular pues tuvo la ocasión de hacer varias parroquias en un momento crítico para la arquitectura y el arte religioso, por los años cincuenta y sesenta, del que fue buen testimonio la revista ARA...

**... recibió el encargo de la Casa de Juzgados (1974-1975), en el mismo Oviedo, a los que hoy se conoce como "antiguos Juzgados", cuyo volumen y expresión arquitectónica habla de un Luis Prieto diferente de lo visto hasta aquí...**

... fue un asiduo a las tertulias del Café Pombo, donde una conocida fotografía lo sienta junto a Ramón Gómez de la Serna en una versión actualizada del célebre cuadro de Gutiérrez Solana; que fue colaborador en varias revistas, de las que desearía recordar por su interés los cuatro números aparecidos en el curso 1935-1936 de Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Central de Madrid, en los que colaboraron Julián Marías, Luis Rosales, Leopoldo Eulogio Palacios, Antonio Tovar y María Zambrano, entre otros... >>

## el legado del arquitecto

LOS ARCHIVOS DE ARQUITECTURA DE LA ETSA · UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

*Pedro Navascués Palacio*