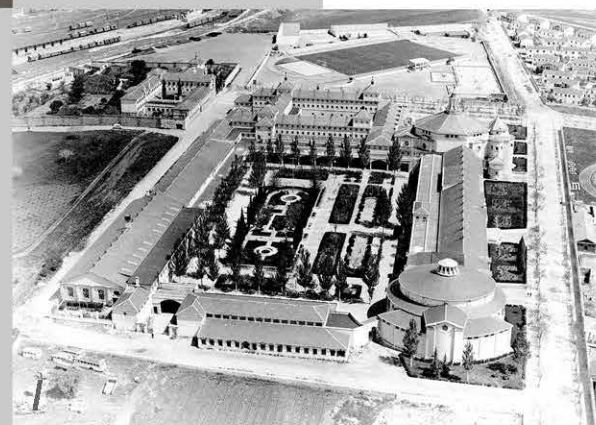


1950

1945 Iglesia parroquial de San Agustín, Madrid (j). Relación con Eugenio d'Ors (Academia Breve).

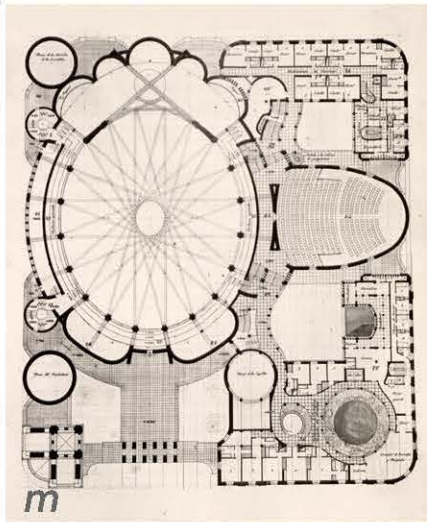
1946 Universidad Laboral de Gijón (k). Pronuncia la conferencia "La arquitectura cortés".

1947 Escuelas Salesianas de San José, Zamora (l). Publica *Bóvedas tabicadas*.



1950 Publica el artículo "Tradicionalistas, funcionalistas y otros".

1953 Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Su discurso de ingreso es "La geometría de los arquitectos griegos pre-euclidianos". Conferencia "Comentarios de un arquitecto a la reciente instrucción del Santo Oficio acerca del arte sacro". Concurso para la Catedral metropolitana de San Salvador, con Joaquín Vaquero (m).



1956 Iglesia parroquial de Torrelavega, Cantabria (n).

1957 Primer viaje a Roma como jurado del Santuario de la Virgen de las Lágrimas en Siracusa. 1959 Ampliación del Colegio del Pilar, Madrid. Segundo viaje a Roma.

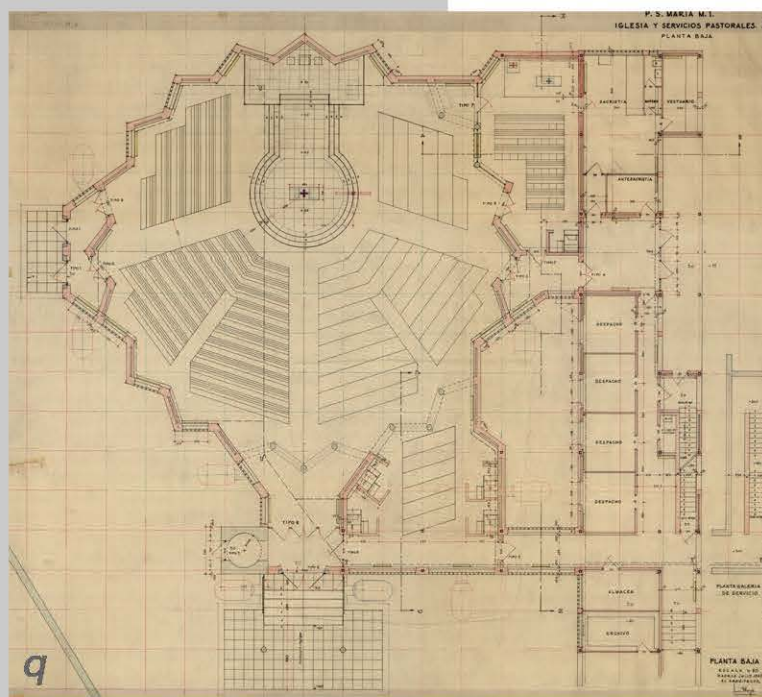


1960

1960 Comienzo de una etapa en que elimina el lenguaje formal del clasicismo. Investigación sobre el espacio simbólico del templo. Capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, Madrid (o). Pronuncia una conferencia sobre la arquitectura religiosa en España en el Palazzo della Cancelleria en Roma, . Redactor jefe de la revista *Arquitectura*.

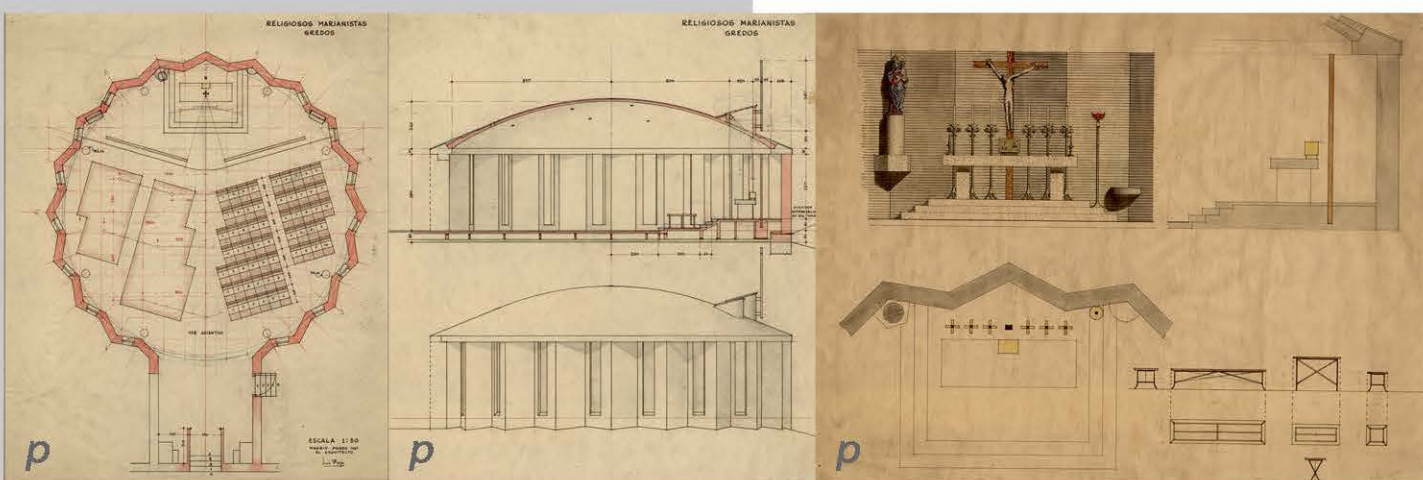
1961 Capilla de Gredos, Ávila (p).

1962 Primer viaje a Atenas. 1963 Director de la Escuela de Arquitectura de Madrid, periodo 1963-1966. Colegio Mayor Chaminade, Madrid.



1966 Repercusión de las directrices litúrgicas del Concilio Vaticano II en las investigaciones que había emprendido acerca del espacio del templo.

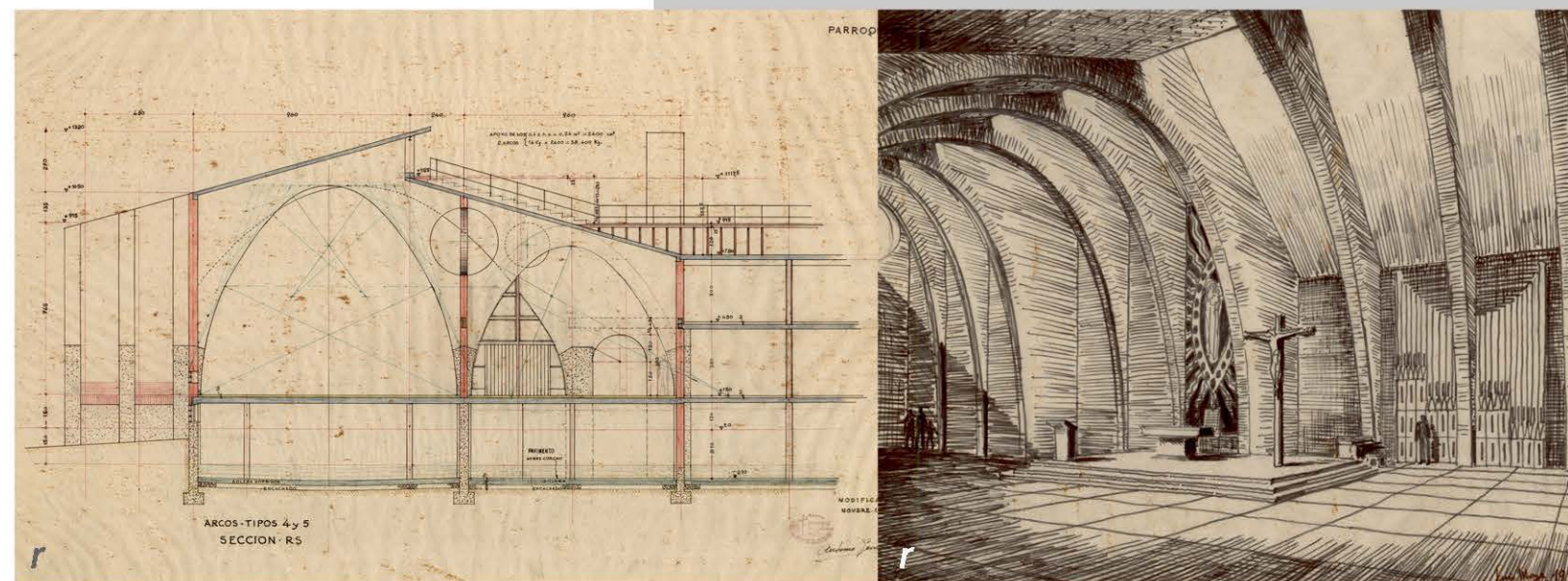
Iglesia de Santa María Madre de la Iglesia, Madrid (q). 1968 Viaja de nuevo a Italia. 1969 Viaje a Alemania, Bélgica, Holanda, Noruega y Gran Bretaña.



1970

1970 Deja la docencia en la ETSAM y comienza a impartir clases de Estética y Composición en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Iglesia de Nuestra Señora de la Araucana, Madrid (r).

Nuevo viaje a Italia. 1973 Segundo viaje a Nueva York. 1974 Iglesia del Sagrado Corazón, Torrelavega, Cantabria (s).



1980

1981 Preparación de sus *Consideraciones para una teoría de la Estética*, publicado por la Universidad de Navarra con carácter póstumo. 1982 Exposición "La arquitectura de Luis Moya Blanco" en el COAM.

1985 Obtiene de la Academia el premio "José González de la Peña".

1990 Fallece en Madrid el 25 de enero.

