Iglesia de Santa María Madre de la Iglesia

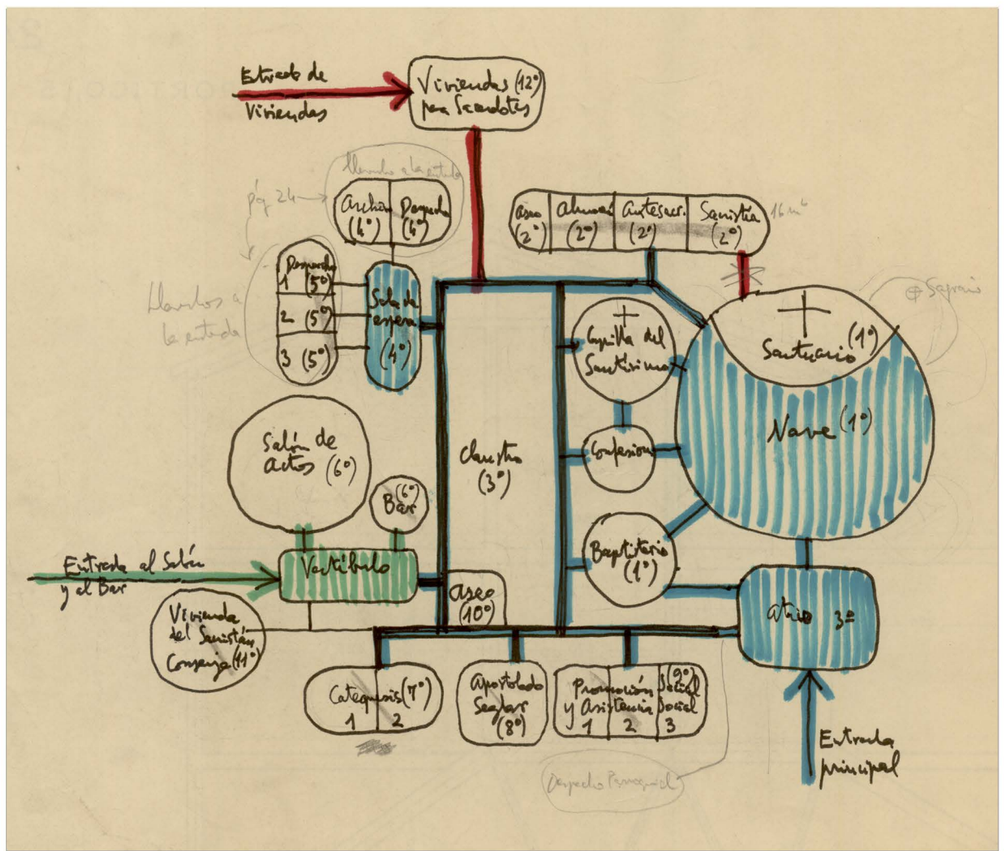
Madrid
1965 - 73

unidad documental L. Moya B.-042
planos y dibujos: 289 uds
documentación textual: 33 uds
material fotográfico: 6 uds

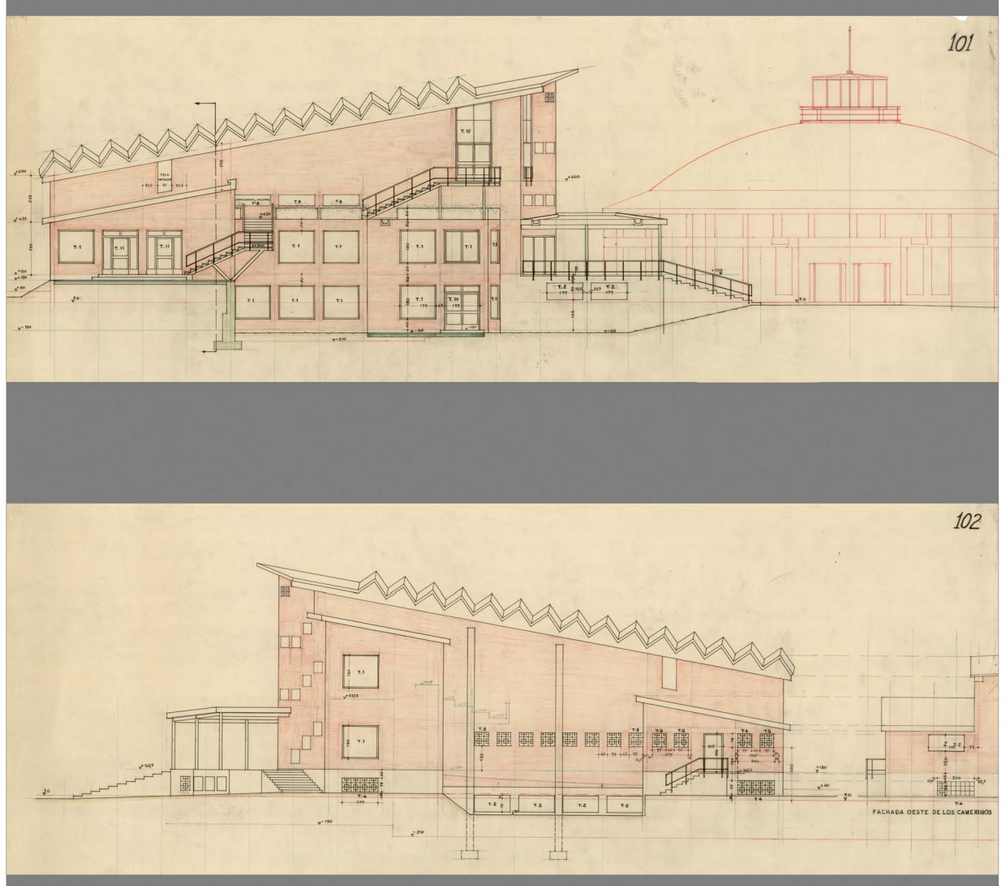
Esta Iglesia parroquial se produjo después del Concilio Vaticano II y, así, acusa la intención como templo de carácter asambleario que tal Concilio promovió.

A pesar de ello y de su consecuente planta circular –la única de esta geometría en los templos de Moya-, continúa existiendo, aunque sea algo atenuada, la intención de convivencia entre planta longitudinal y planta central.

A destacar la fidelidad a la historia, que, en un rasgo no exento de ironía, coloca una linterna tan moderna como neo-barroca en el centro de la cúpula rebajada. A destacar también la continuidad en la construcción total en ladrillo, aunque auxiliada por elementos en hormigón armado. Nótese como la entrada de luz y el refuerzo de la estabilidad elimina la forma circular del cerramiento, que se convierte tan sólo en una envolvente de los cierres en diente de sierra.



Esquema conceptual



Salón de actos · Alzados sur y norte

la arquitectura religiosa de Luis Moya

EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Iglesia de Santa María Madre de la Iglesia