

# Capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar

Madrid  
1954 - 77

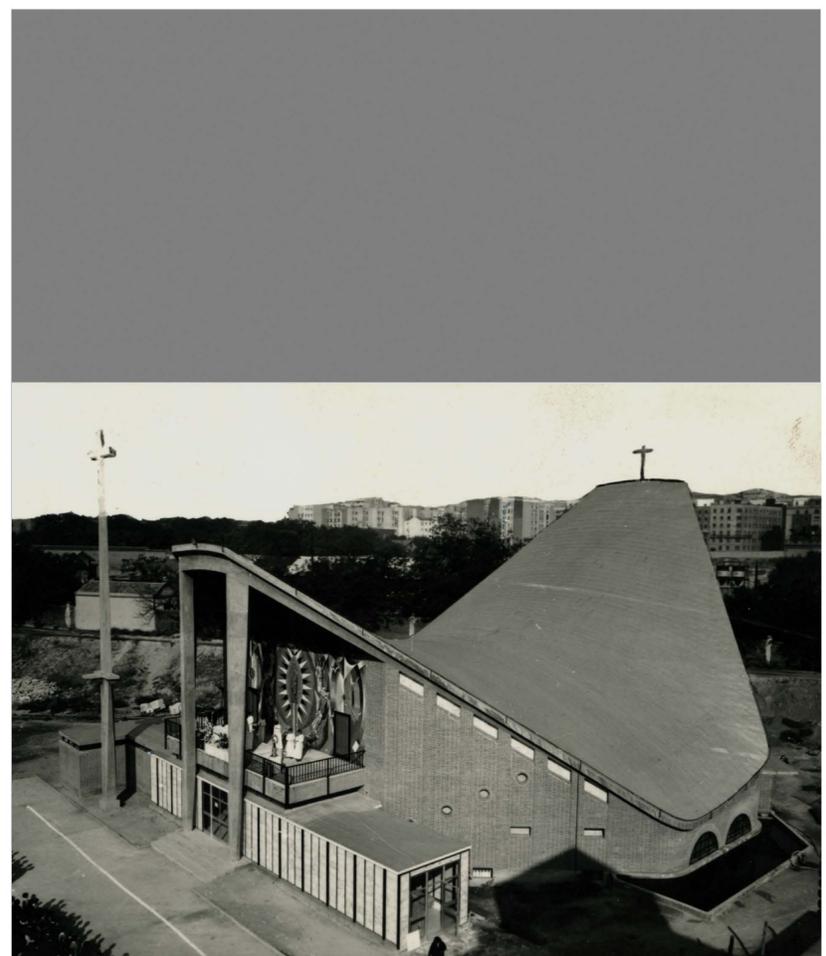
unidad documental L. Moya B.-067  
planos y dibujos: en tratamiento  
documentación textual: en tratamiento  
material fotográfico: 48 uds

La Capilla para el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de los padres marianistas y en el barrio del Niño Jesús, fue la primera ocasión en la que Luis Moya se desprendió en forma definitiva de los modelos históricos y tradicionales, que se había visto obligado a conservar todavía en el caso de la Iglesia parroquial de Torrelavega.

Iniciando así sus templos netamente modernos, esta capilla madrileña plantea de nuevo la integración de la planta longitudinal y la central, acudiendo ahora a una planta cuadrada colocada en forma de rombo.

Del mismo modo, se conserva aquí la fuerte relación entre forma y construcción, llevada ahora a la realización de un paraboloides hiperbólico construido con hojas de rasilla, y desafiando así con este material los modelos de Félix Candela, en los que de algún modo se inspira, pero que eran de lámina

de hormigón armado. Así, pues, sentido de la forma y de la relación entre ésta y la construcción, no se abandonan, sino que buscan conservarse mediante una versión moderna.



*Vista general*

## la arquitectura religiosa de Luis Moya

EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

*Capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar*