



MUESTRA DE TEBEOS Y OTRAS ARQUITECTURAS
 CURADORÍA DE ENRIQUE BORDES - BIBLIOTECA ETSAM/UPM - MAYO/JULIO 2026

DIGA
 Departamento de Información Gráfica Arquitectónica



CÓMIC Y ARQUITECTURA, QUÉ BUENA PAREJA

Desde su nacimiento, en volúmenes de diseño muy similares, el cómic ha tenido una especial relación con la arquitectura. Desde 1928, Juan Antonio Ramírez, en *El dibujo y la arquitectura*, ya señalaba la importancia de su influencia en la arquitectura. Muchos son esos ejemplos que en los últimos años han sido recogidos en libros como *Arquitectura y cómic*, editado por el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) y el Museo de Arquitectura de Barcelona (MAB).

Enrique Borde

Si quieres saber más sobre lo que hay en esta muestra, ponte las manos a la obra.



CÓMIC Y ARQUITECTURA, QUÉ BUENA PAREJA

Desde su nacimiento, en tableros de dibujo muy similares, el cómic ha tenido una apasionada relación con la arquitectura. Ya en 1983 Juan Antonio Ramírez, en *Edificios y Sueños*, hablaba de “la intensidad de su recíproca atracción”.

Múltiples son esas miradas que no dejan de cruzarse: edificios reales y ciudades fantásticas poblando las páginas de uno... o las viñetas del otro para contar proyectos, reírse de la profesión y narrar las vidas (reales o ficticias) de quienes hacen arquitectura.

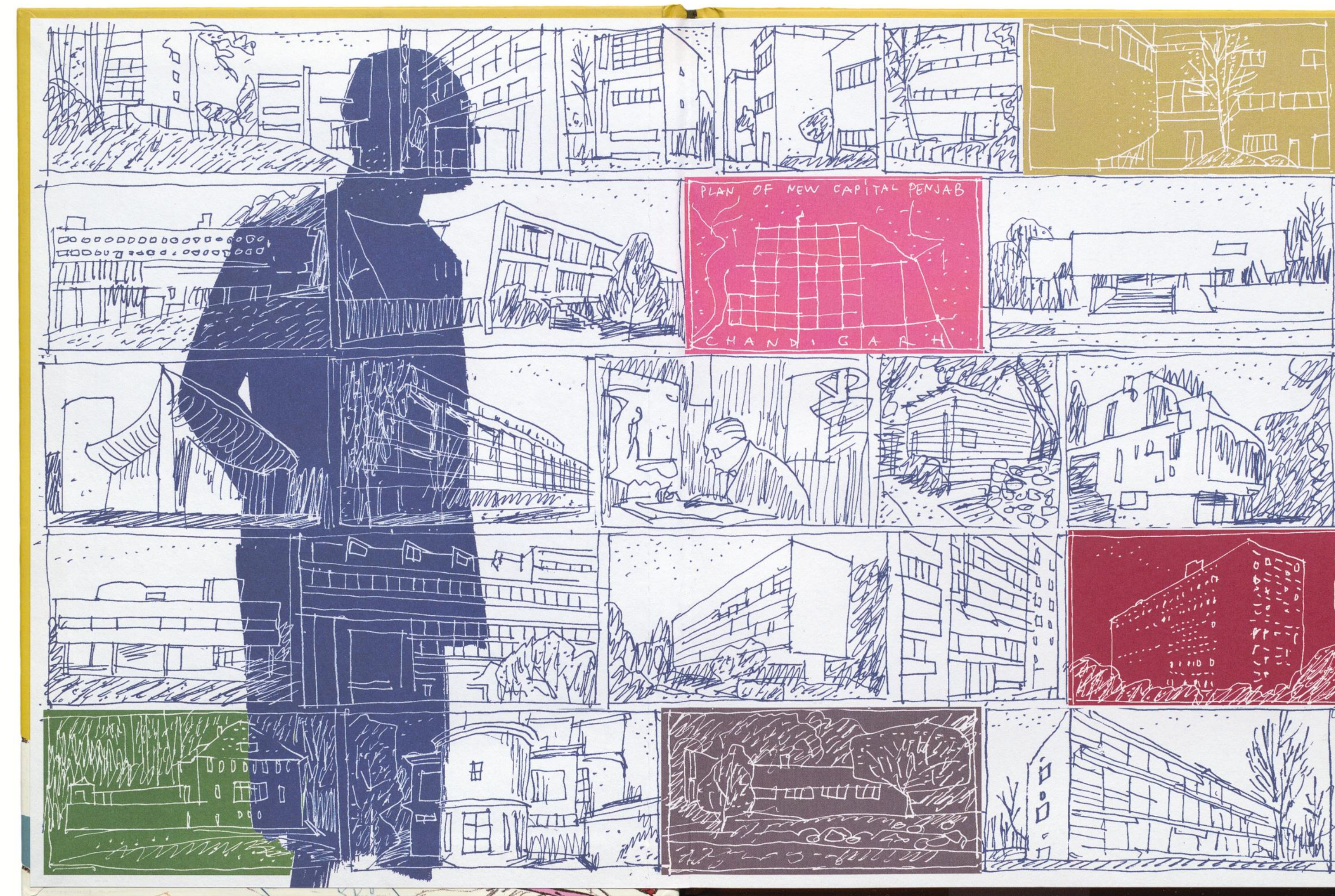
Enrique Bordes



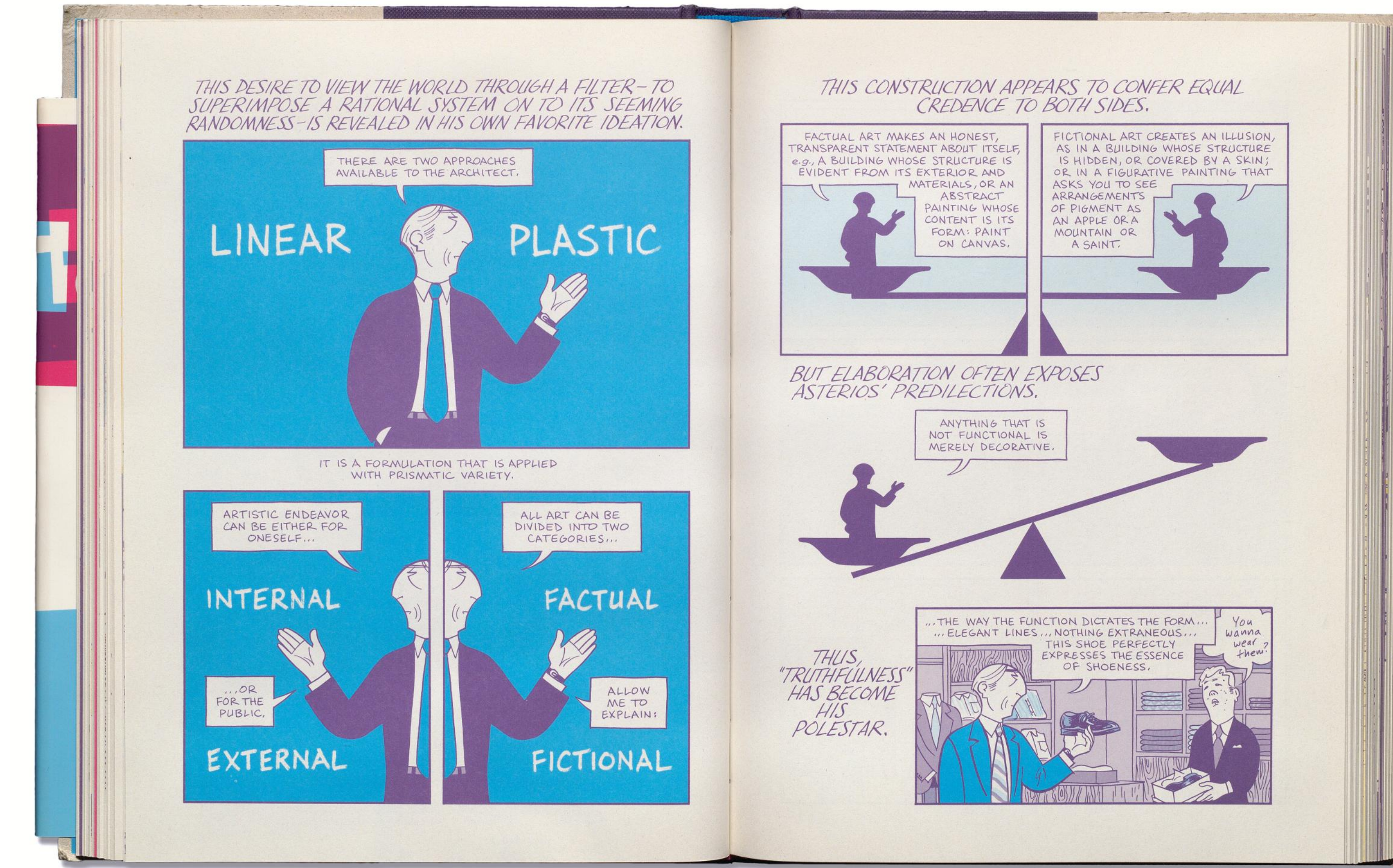
Si quieres saber más sobre lo que hay en esta vitrina, ponte los cascos y te cuento.



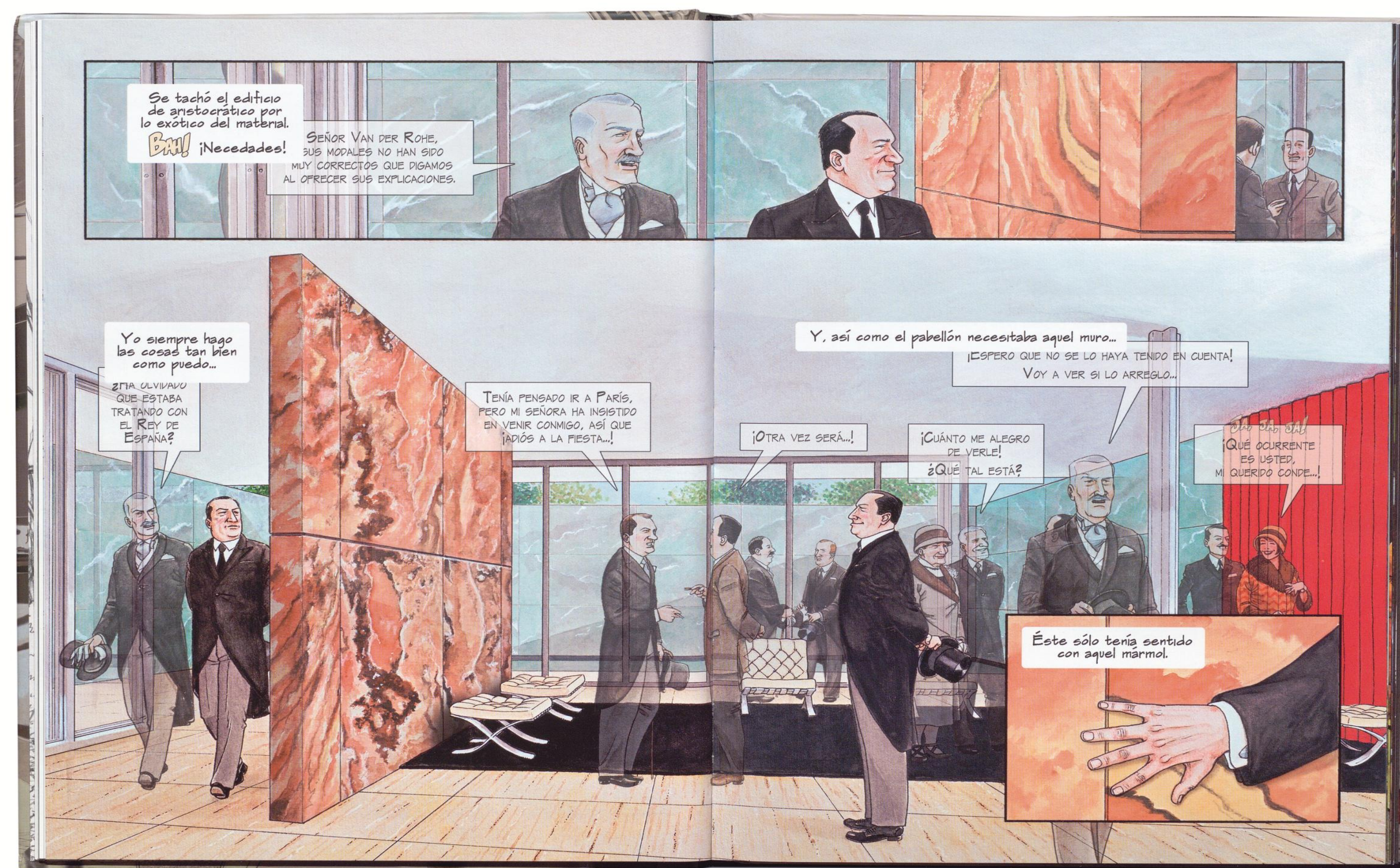
Architectures de Bande Dessinée, Jean-Marc Thévenet/IFA, 1985.



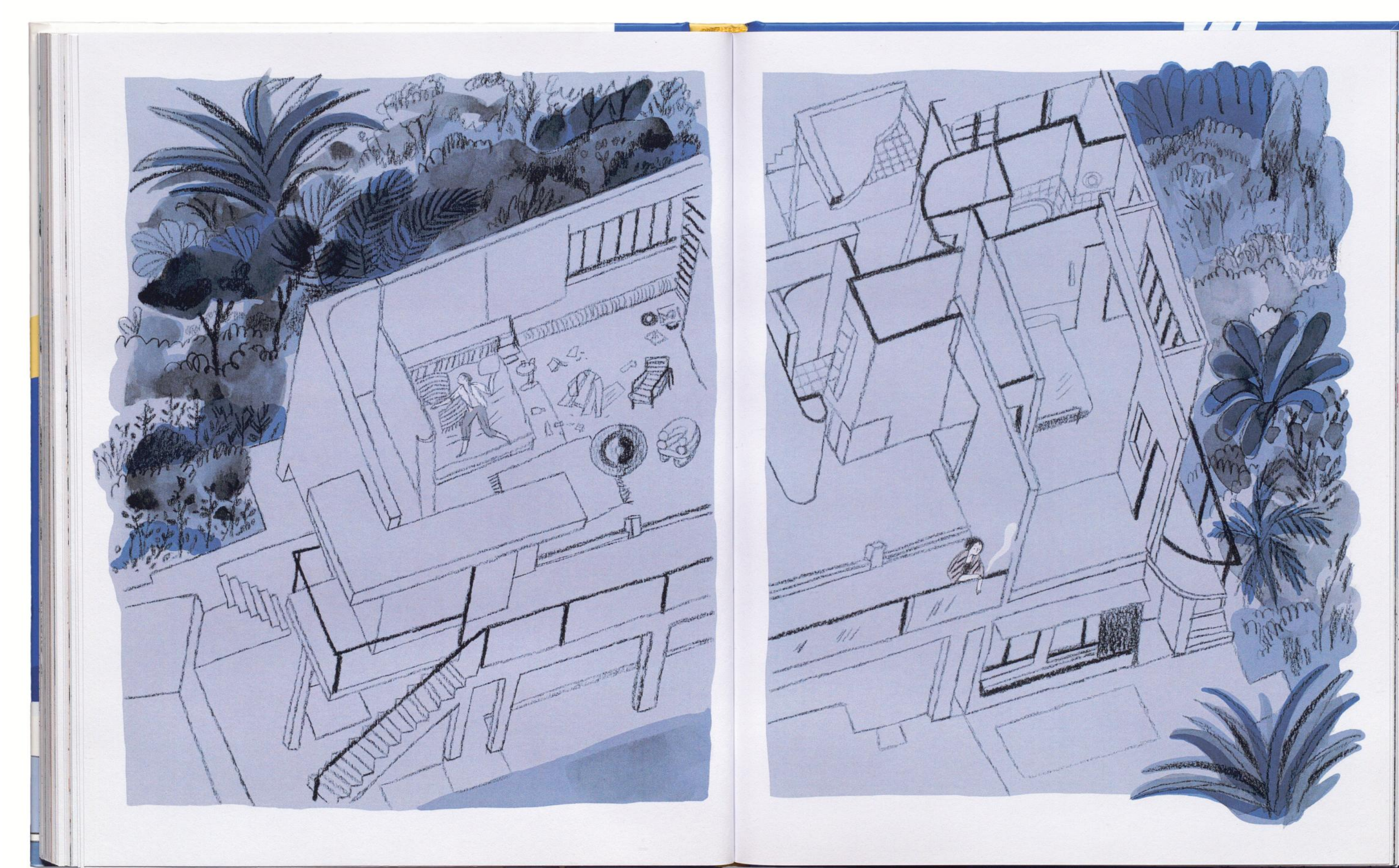
Le Corbusier, un architecte parmi les hommes, François Chaslin, 2015.



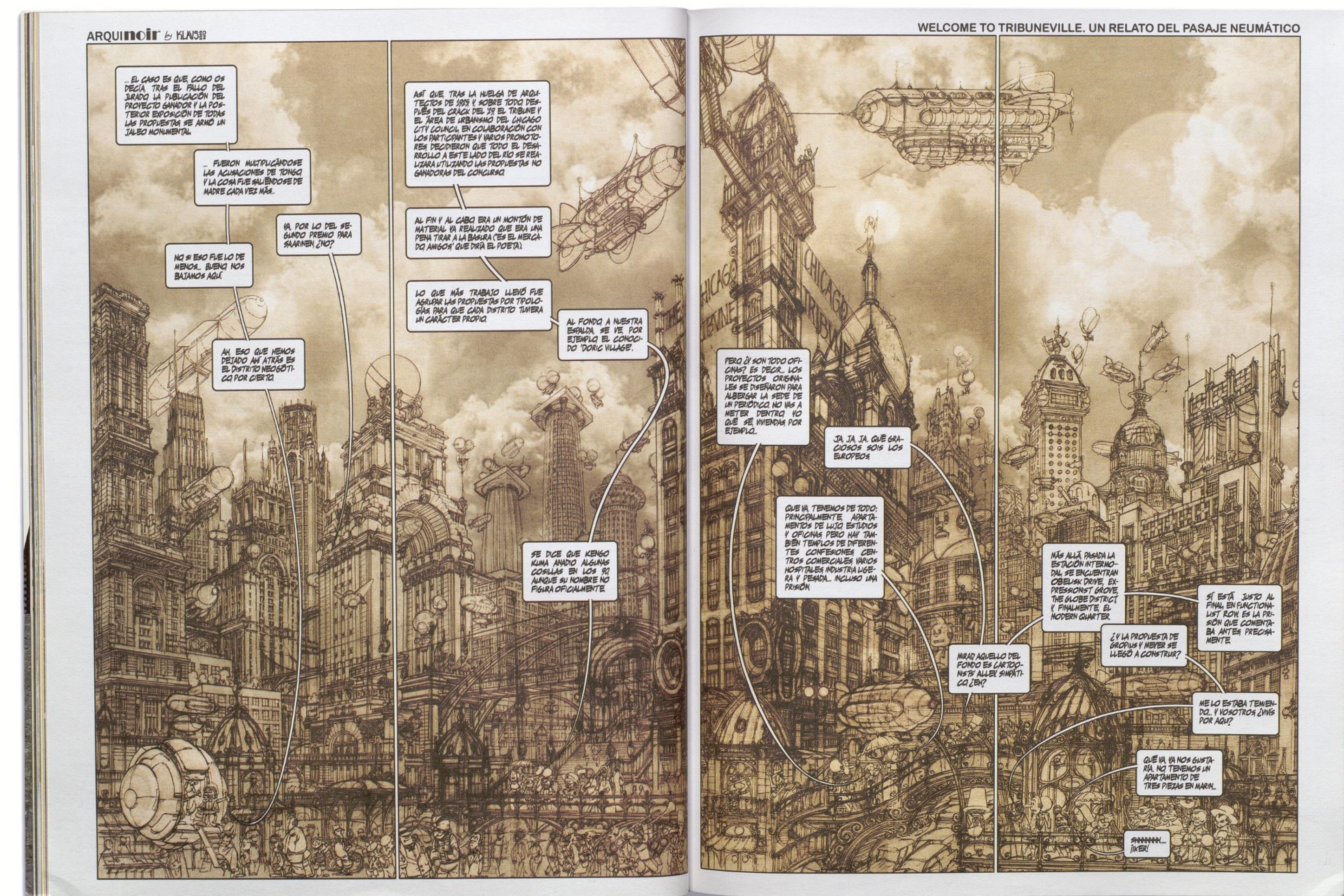
Asterios Polyp, David Mazzucchelli, 2009.



Mies, Agustín Ferrer Casas, 2019.



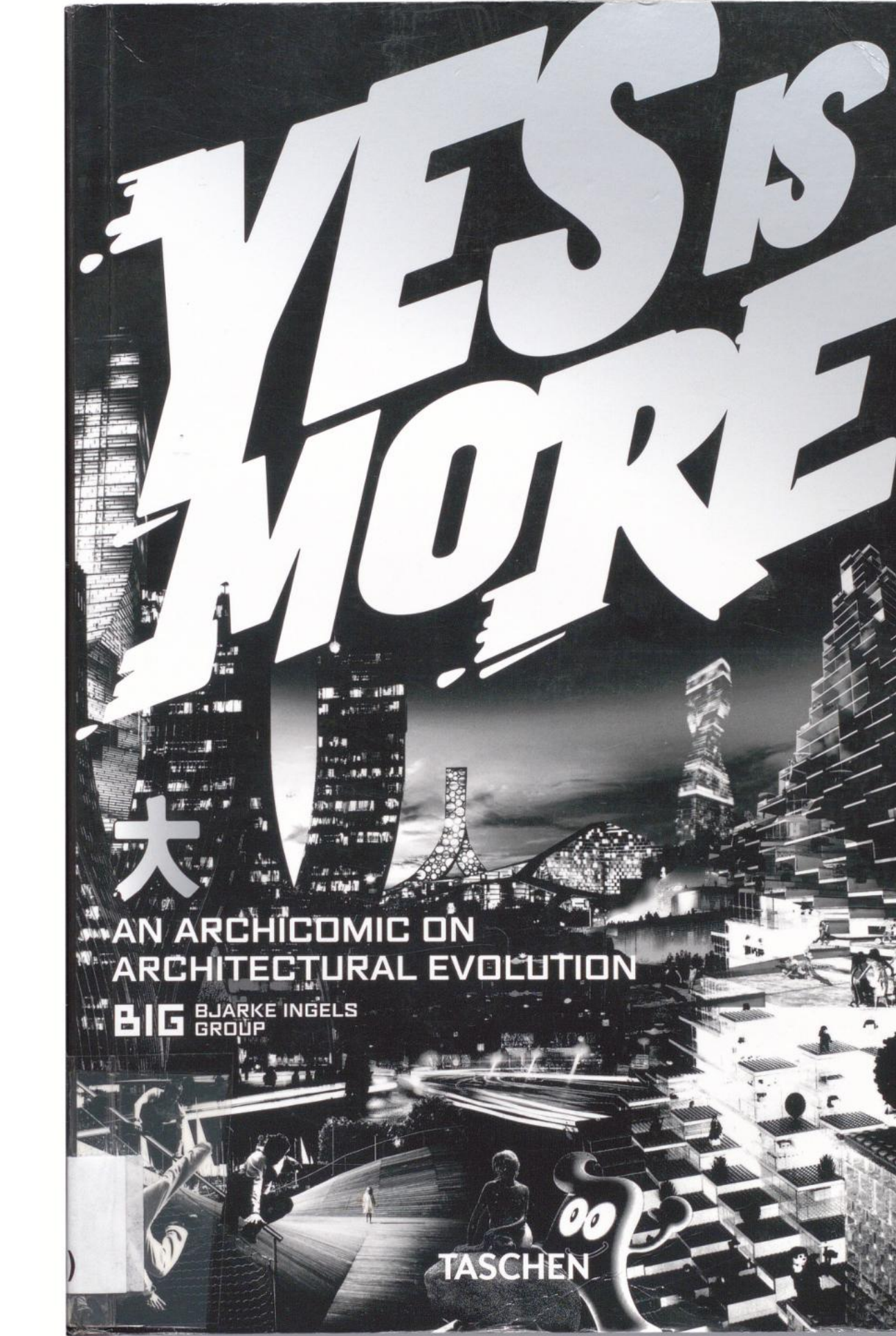
Una casa bajo el sol, Charlotte Malterre-Barthes y Zosia Dzierzawska, 2019.



Welcome to Tribuneville, Klaus (Koldo Lus Arana) para Arquine n°103, 2023.



Le triangle rouge, Andreas, 1995.



Yes is More, BIG, 2009

**CÓMIC Y
ARQUITECTURA,
QUÉ BUENA PAREJA**

Desde su nacimiento, en talleres de dibujo muy sencillos, el niño ha tenido una espontánea relación con la arquitectura. Ya en 1979 Juan Antonio Ramírez, en *Edificios y Usos*, hablaba de "la intensidad de su percepción arquitectónica".

Múltiples son sus maneras que van desde el cruce: edificación real y edificación fantasmática; pasando por páginas de otro... o las vistas del otro para contar propiamente, desde la profesión y desde las vistas reales o fantásticas de quienes hacen arquitectura.

Yvonne Yonkers

Si quieres saber más sobre
lo que hay en esta vitrina,
pídele los datos a la Casado.



Architectures de Bouda Lemine, Jean-Marie Thomasset, CEA, 1981.



La Corbusier, un architecte parmi les hommes. François Chaille, 1971.



Antonia Polya, David Marshall, 183



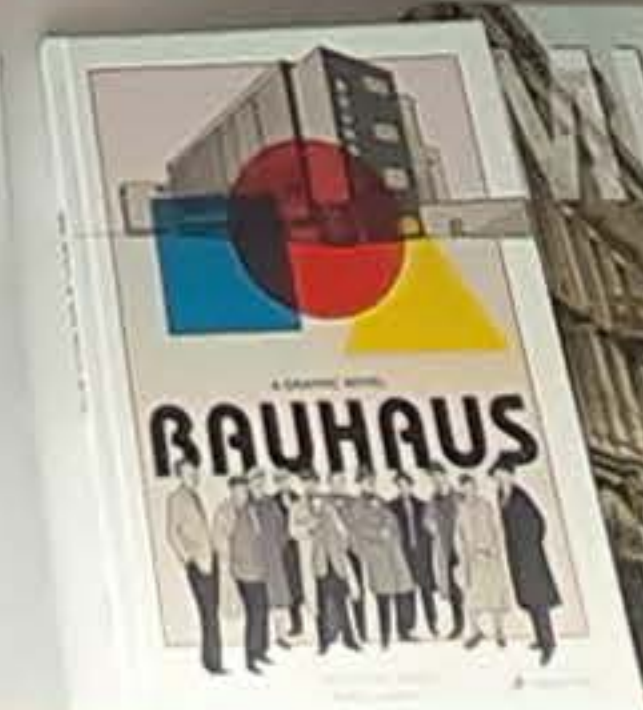
Miss. Agnes M. Foster, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2



Allen Oprea, *The great beyond and the* (Chicago, Illinois, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682,

[illegible]

Estadística



Philip F. Ballman, *Ministerium der Heering Island
Canada und der 12. Ave. Albany / Area-Ministerial Office*

Clasificación: Clásica, José Miguel Leizaola (Dir.) / CCEB, 1998
Código Extraordinario Nº: Especial Arquitectura, 1998
L'arquitectura i el món:
Arquitectures de l'època clàssica: Joan-Marc Thibaut / IFA, 1998

A Cartoon History of Architecture, Oubart Languetter, 2014.
Architects Volume 1, Judy Brown, 2012.
The Life of an Architect. And what he leaves behind, Mike Hornsman, 2009.
Gran arquitectura, Alberto Hernández en Revista Nacional, 2017.

Le guide des chais (Les Chais observés, Sébastien Poirier, 2014)
Le Triangle rouge, Armand, 2010
El endigma Gaudí, Sir, 1984
Bauhaus, o grupen nouet, Valentina Gaudí, Sergio Vachello, 2000
Mies, Aquilín Ferrer Gaudí, 2009

Los arquitectos de este libro, los
Bureau of Architecture, son
Bureau of Architecture, Inc., 1000
Architecture, Inc., 1000

TEBEOS QUE SON ARQUITECTURAS

Cualquiera que haya crecido cerca del 13 Rue del Percebe encuentra natural que una página de cómic pueda ser también un edificio. Fuera de nuestras fronteras, autores como Art Spiegelman también descubrieron que existe “una cierta concepción arquitectónica” en el lenguaje de las viñetas.

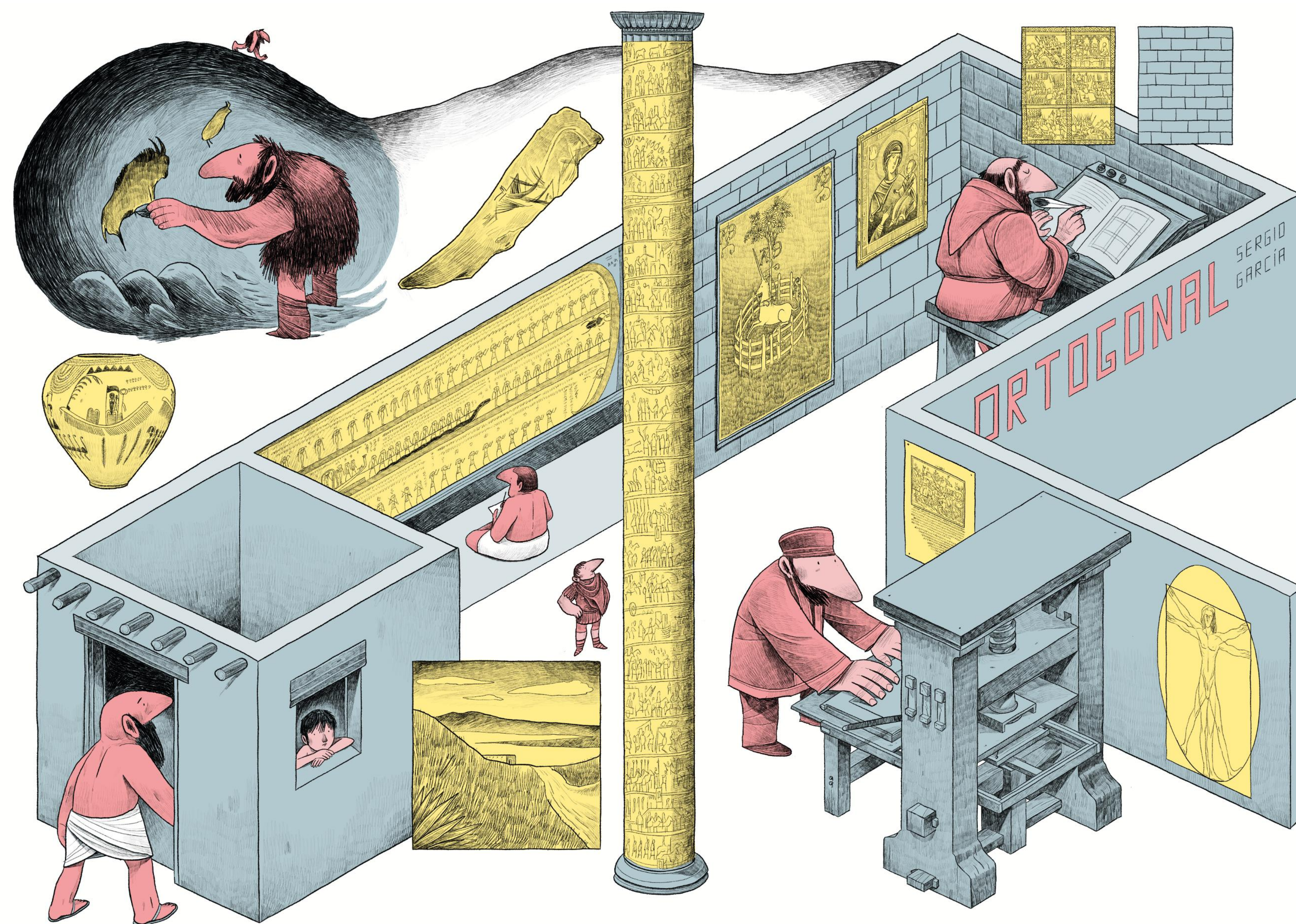
Y llegó Chris Ware, uno de los grandes arquitectos de estas *historias construidas*, para que el teórico Thierry Groensteen entendiera que el cómic puede ser “una arquitectura del pensamiento”.



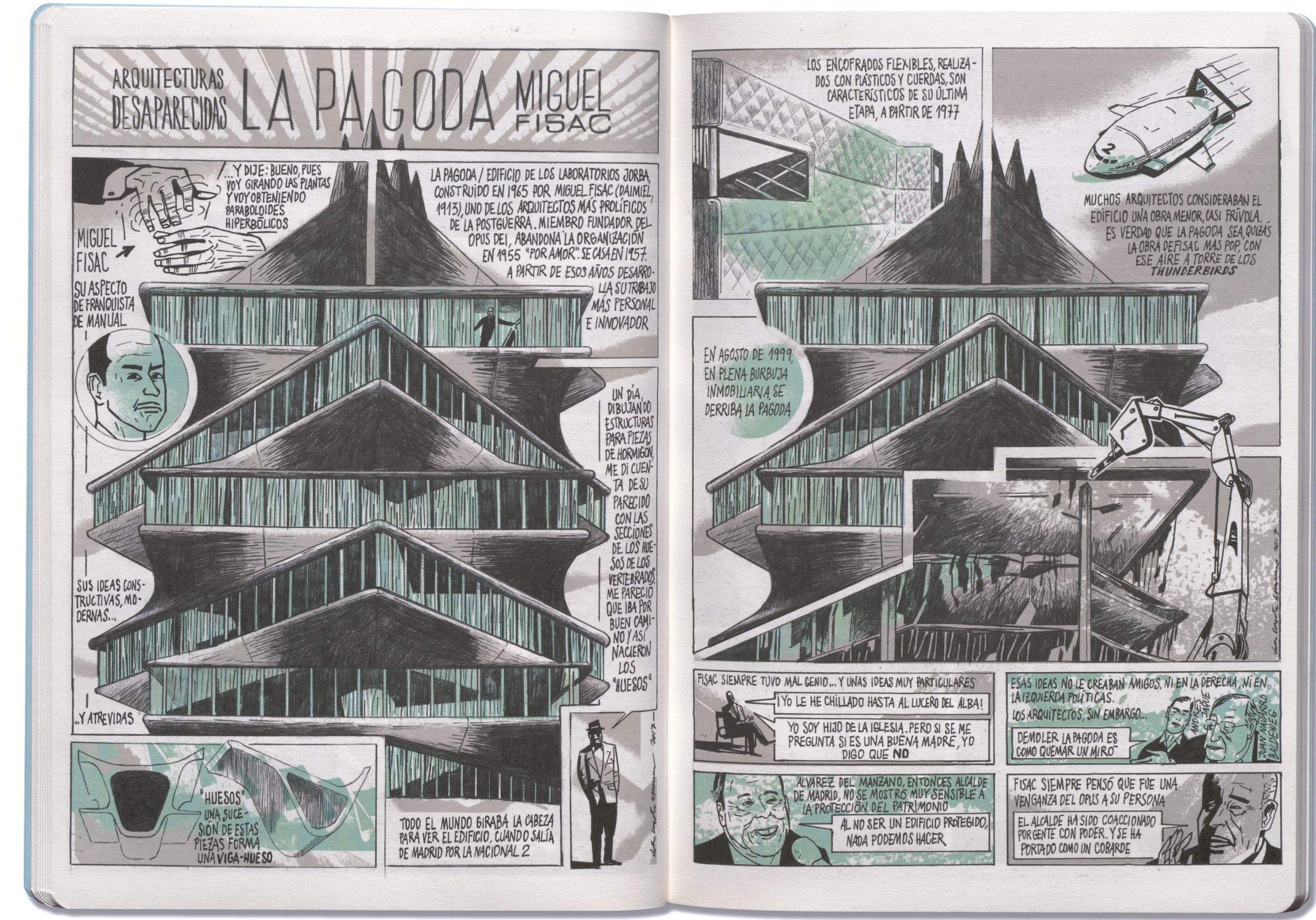
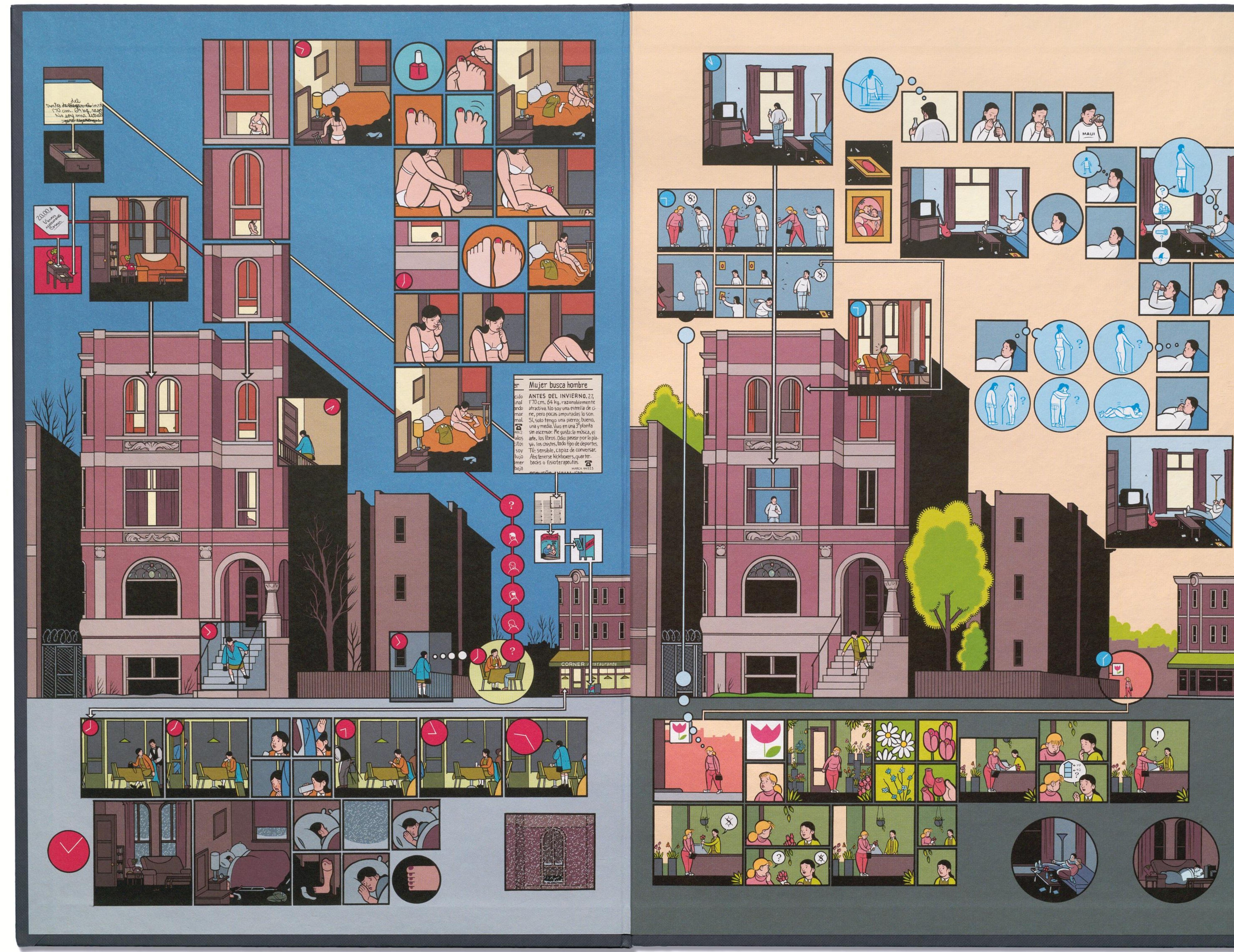
Si quieres saber más sobre lo que hay en esta vitrina, ponte los cascos y te cuento.



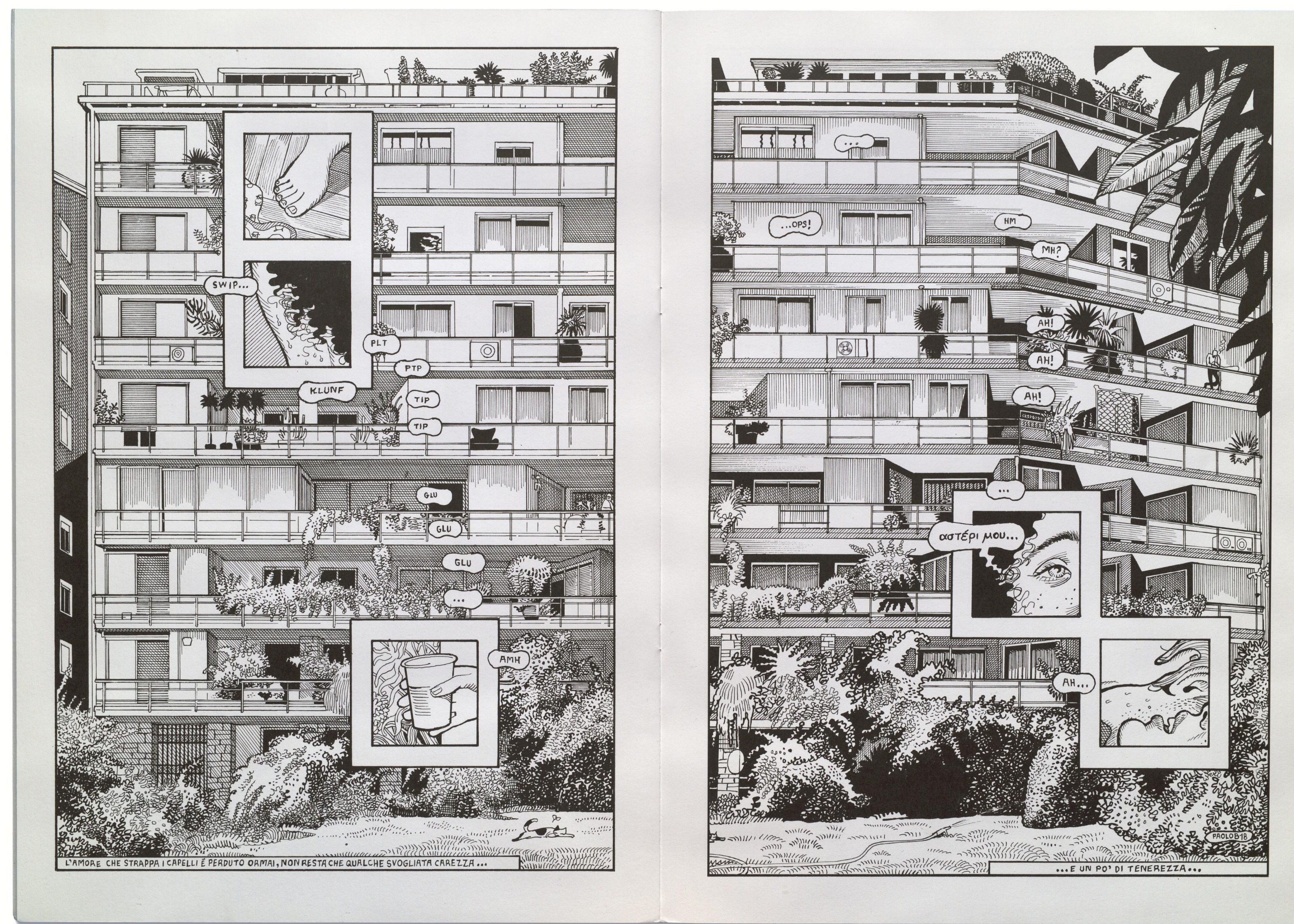
Building Stories, Chris Ware, 2012.



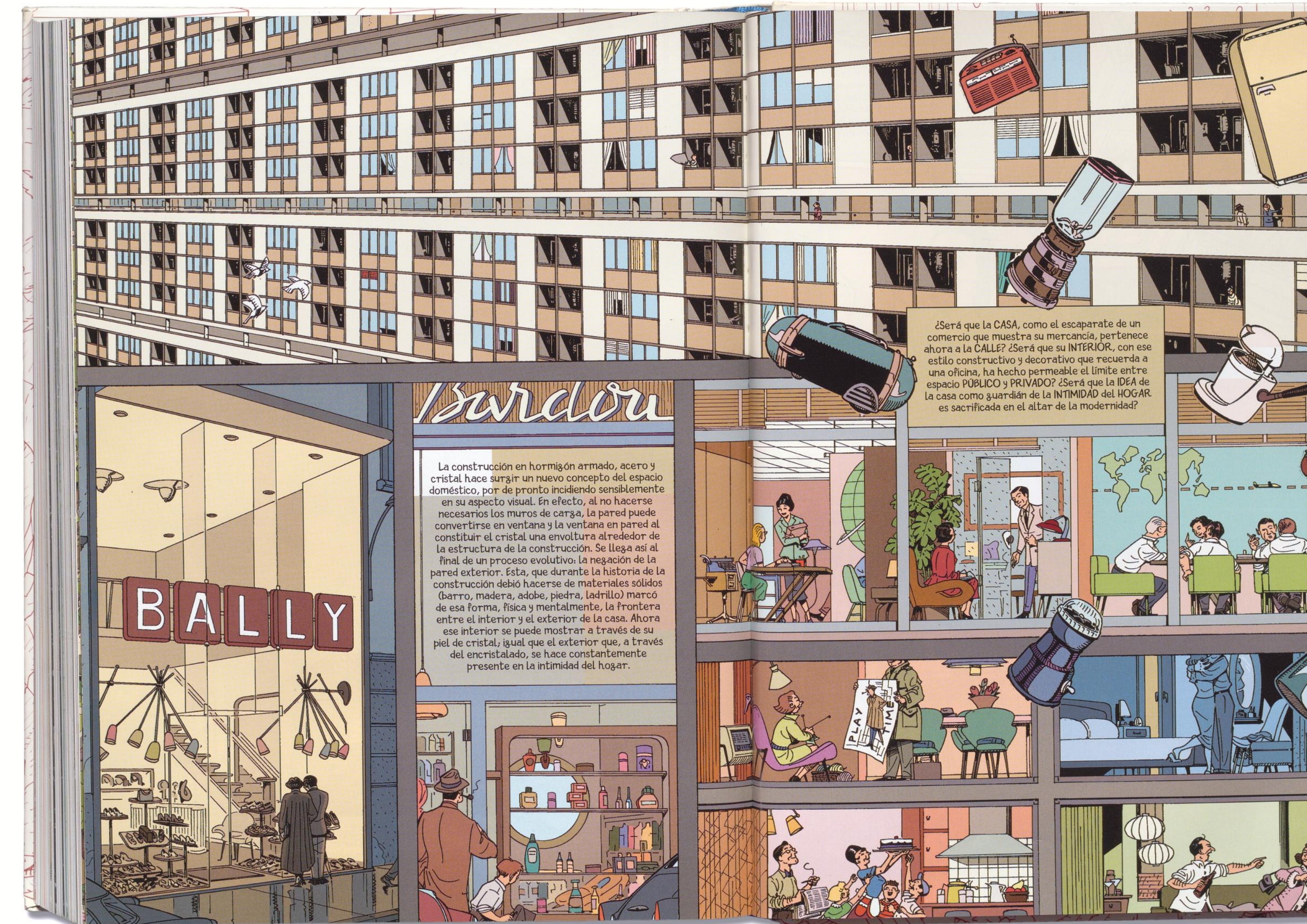
Ortogonal, Sergio García, 2018.



Entresijos, Víctor Coyote, 2020.



Tramezzino, Paolo Bacilieri, 2018.



La Casa, Daniel Torres, 2015.



TEBEOS QUE SON ARQUITECTURAS

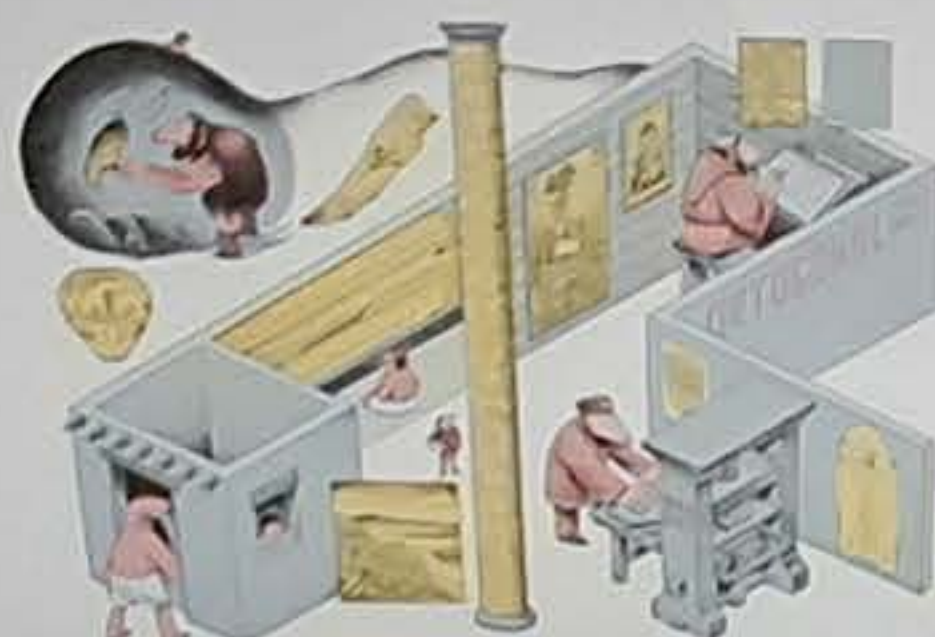
Cualquiera que haya crecido entre las 15 Rue del Perro se encontrará aquí lo que una página de cine: puede ser fácilmente un edificio. Entre las novelas, cómics, películas como Art Spiegelman también describen lo que es un "casa" como una construcción arquitectónica en el lenguaje de los relatos.

El siglo XX fue, uno de los grandes momentos de estas historias narrativas, pero que el lector "Young Generation" encontrará que el siglo puede ser "una arquitectura del pensamiento".

Si quieres saber más sobre lo que hay en esta vitrina, ponte las manos y la mente.



Building Stories (Chris Ware, 2012)



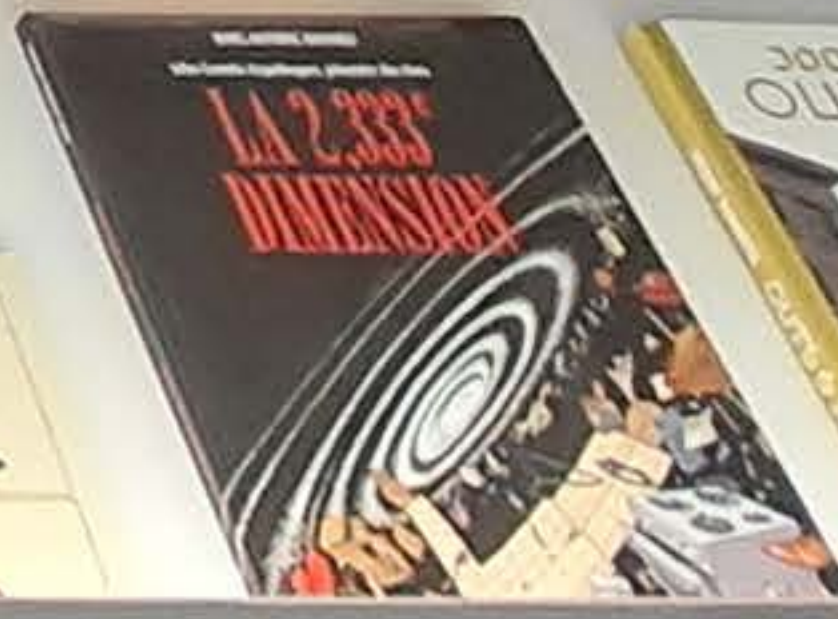
Building Stories (Chris Ware, 2012)



Building Stories (Chris Ware, 2012)



Building Stories (Chris Ware, 2012)



El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.
El libro de la casa de la familia, de la familia, 2012.

ESTUDIARON ARQUITECTURA, HACEN CÓMICS

Estudiar arquitectura es aprender a pensar la relación del todo con la parte, a concebir estructuras que se recorren, a crear un mundo que se dibuja... incluso a *contar batallas*.

No es extraño que muchas personas, tras haber pasado por las aulas de una escuela como la nuestra, acaben creando *arquitectura en forma de cómic*. Bien para dar vida a una inquietud formal concreta, bien para convertirlo en la principal actividad creativa de su vida profesional.

Por cierto, cada vez son más estas personas y unas cuantas salieron de la misma ETSAM... Y tú, ¿te animas a hacer arquitectura en forma de cómic?



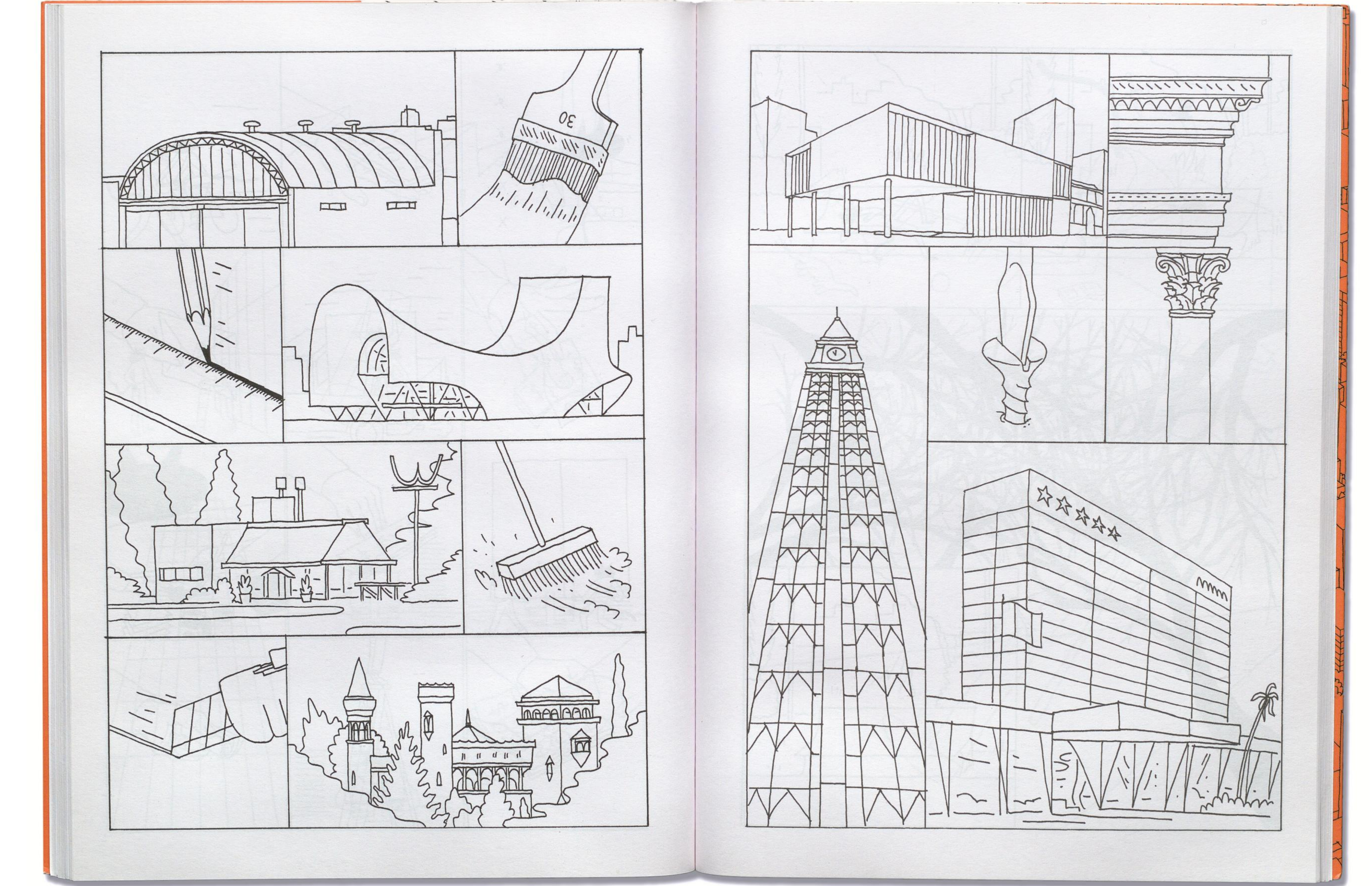
Si quieres saber más sobre lo que hay en esta vitrina, ponte los cascos y te cuento.



Erich Mendelsohn, Focho (Justo Isasi) para Arquitectura Viva, 2000.



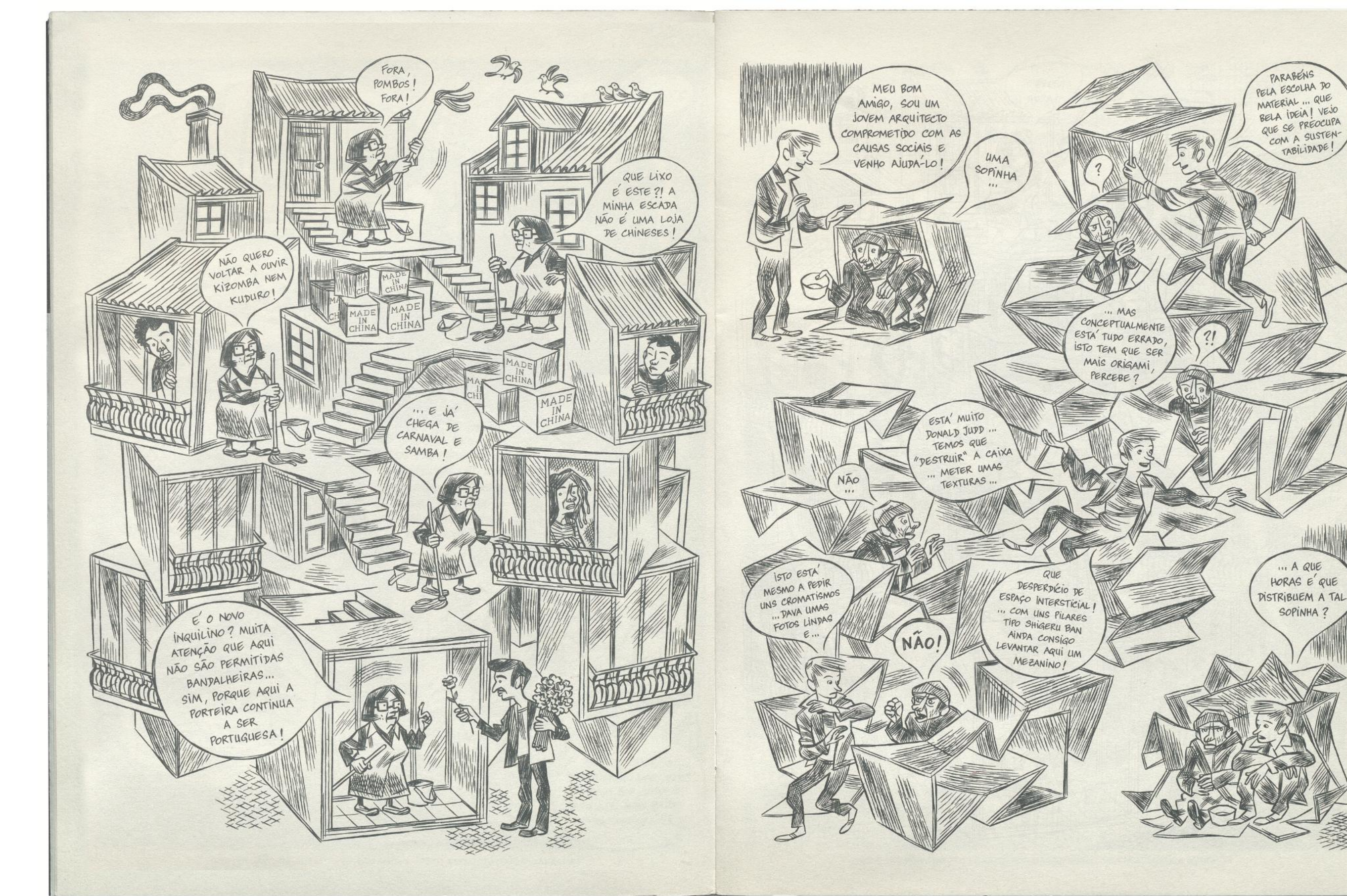
Apsara Engine, Bishakh Som, 2020.



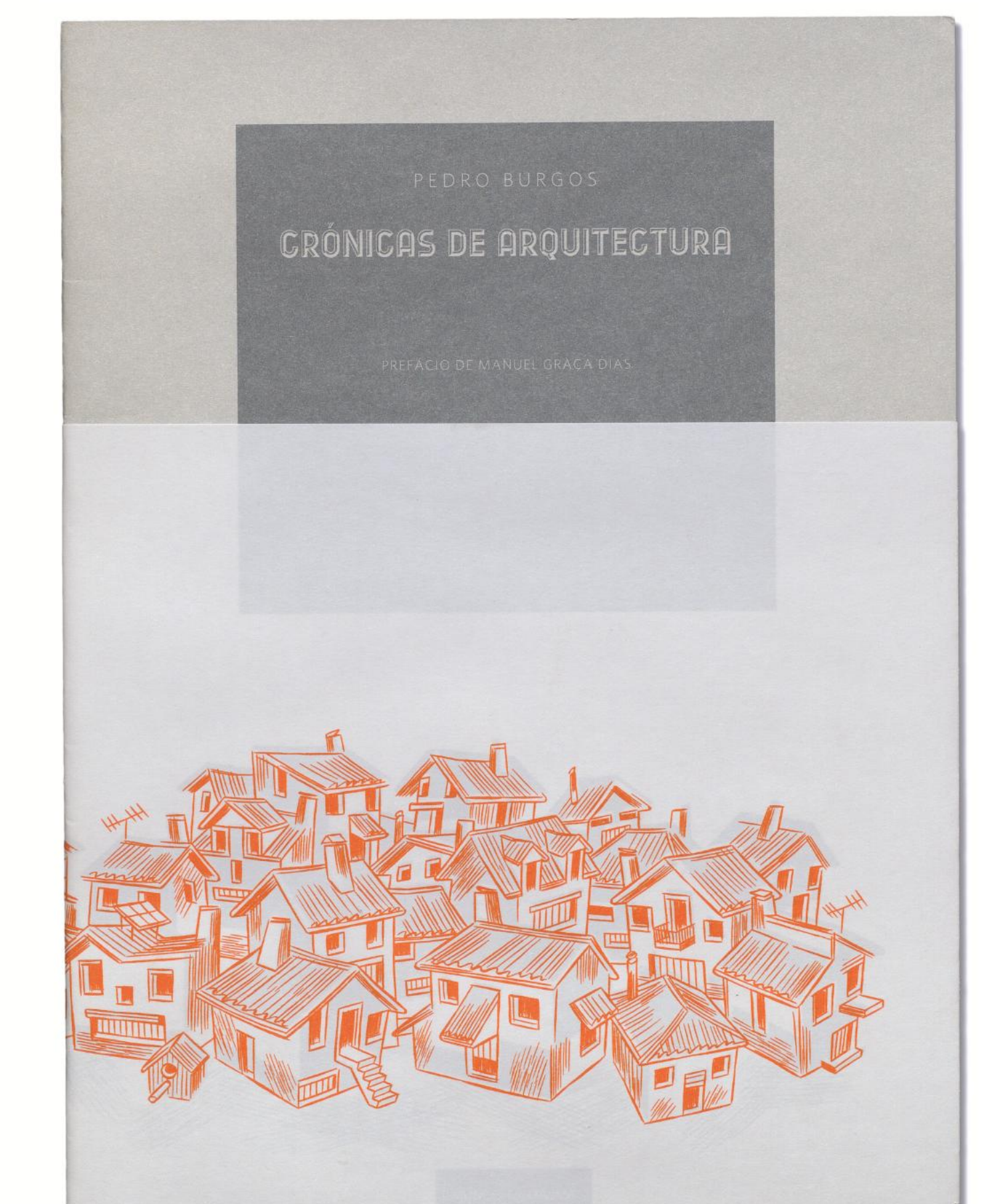
Siesta, Feli Punch (Pablo Boffelli), 2021.



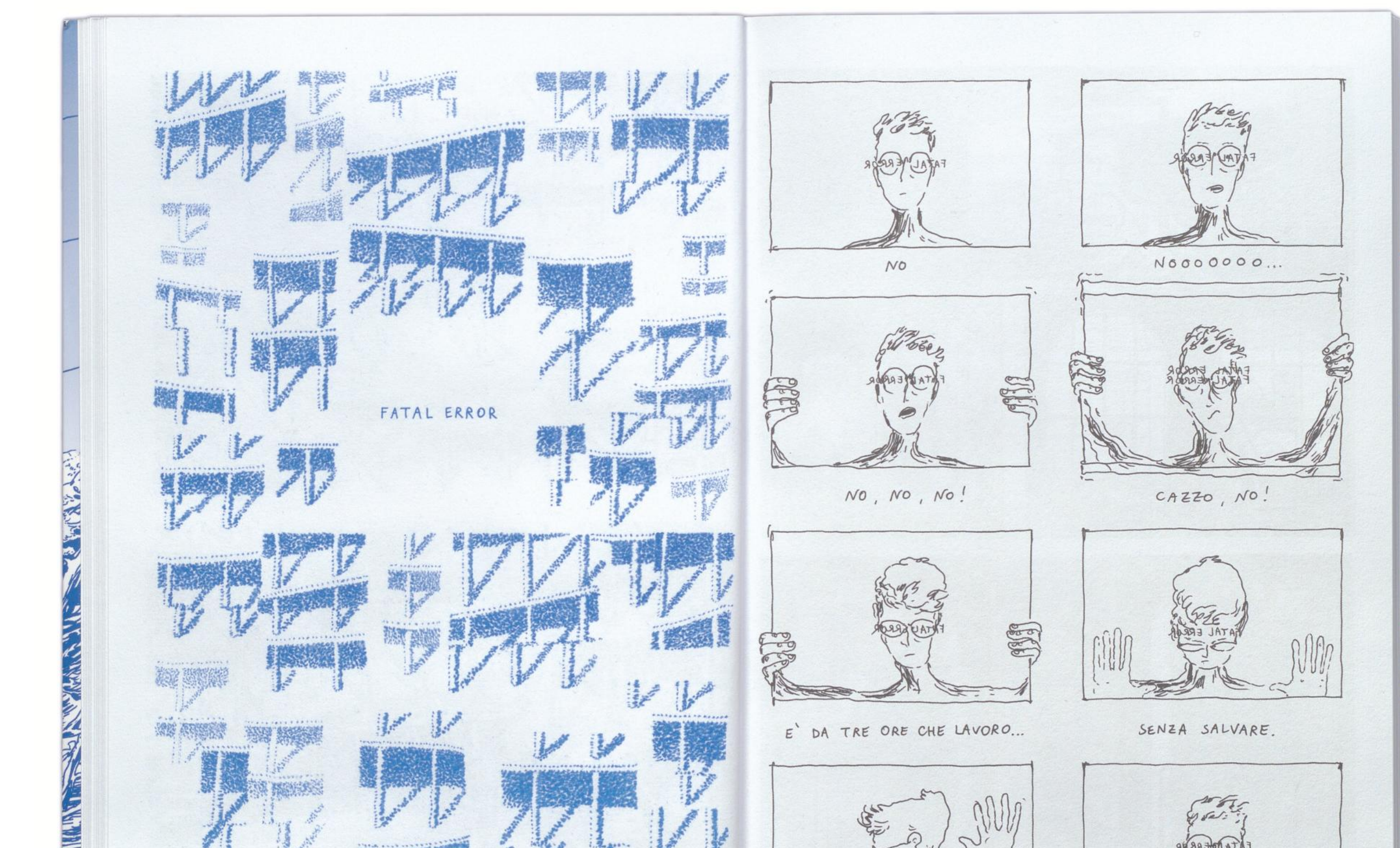
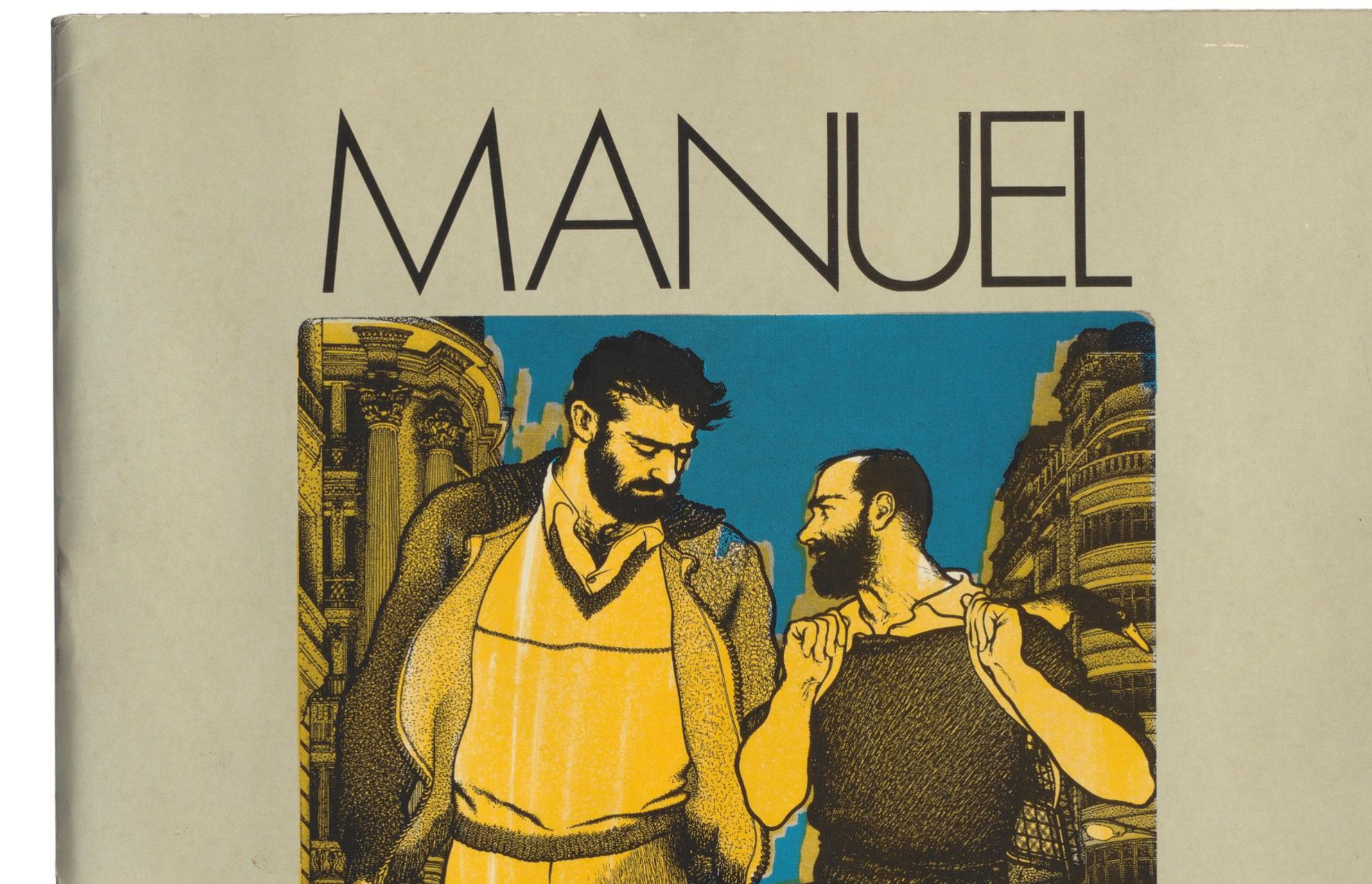
Manuel, Rodrigo Muñoz Ballester, 1985.



Crónicas de arquitectura, Pedro Burgos, 2013.



Lo schermo bianco, Enrico Pinto, 2023.





ESTUDIARON ARQUITECTURA, HACEN CÓMICS

Estudios arquitectónicos no aprenden a pensar la relación del todo con la parte, a encontrar alternativas que se encierran, a crear un mundo que se dilata, a sentir la tensión humana.

No se estudia que muchas personas, que hablan bonito que las ideas de una escuela entre la que se estudia, cuando arquitectos se forman de ideas para que vida a una imaginación formal, cuando para convertirse en la principal actividad social en vida profesional.

Por eso, cada vez que una escuela presenta sus obras, siempre de la misma forma. Y el mismo a la vez arquitectos en forma de la vida.

El sistema actual está ahora
que hay en esta vida,
que los niños y la escuela.



El sistema actual está sujeto
a una gran incertidumbre,
que se resuelve y se reanuda.



From *Neuroscience*, February 2002, with 2002 Award for Best Article in This Area



Journal of Management Education 32(10)



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



Continues on inside back cover



The following names have been added:



(CENTRO)
Terre Farm, São Paulo, 1989
Citizens of the Place, Montreal, 1992
Le Collapsus du Briqueux, Paris, 1997
A vous observez, Barcelonnette, 1994
The Living Breach, London, 1999

El arte contemporáneo, *Quinto Año* 1999, The Panamerican Art, 2000
La Sima, Villa Paredes, 2000
GÓMEZ, *Imposibilidad coexistencia de un fotógrafo en Mar de la Plata*,
Cuadernos del Sur, 2000
El Arte contemporáneo, *Quinto Año* 1999, 2000