



NMAC
MONTAÑES MEDITERRANEO ARTE CONTEMPORANEO

ARQUITECTO:
ALBERTO CAMPO BAEZA

PROPIEDAD:
FUNDACIÓN NMAC

PROYECTO DE EJECUCIÓN: **SEPTIEMBRE 2006**

0,5 1 3 m
ESCALA 1/50

SALA DE EXPOSICIONES GRANDE
PLANTA Y ALZADO SUR

PLANO Nº **17**

NOTAS:

LA COTA DE REFERENCIA DEL CONJUNTO COMPLETO MARCADA COMO ±0,00 ES LA QUE CORRESPONDE AL NIVEL MÁS ALTO DE SOLERÍA COMPLETAMENTE TERMINADA DEL PATIO PRINCIPAL DE ACCESO, QUE QUEDARÁ FIJADO EN LA COTA ABSOLUTA DE TERRENO = +80,50

SE ACORDARÁ REPLANTEO DE ALBANILERÍA CON PLANOS DE ESTRUCTURA AJUSTANDO COTAS DE TABICAJERÍA BAJO CRITERIO A MARCAR POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EN CASO DE DISCORDANCIA DE REPLANTEO O ACOTACIÓN ENTRE PLANOS DE ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN MANDA ESTRUCTURA

EN CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE PLANOS PREVALECE EL DE MAYOR ESCALA DE DETALLE Y SE CONSULTARÁ CON LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EL REPLANTEO DE LOS EJES DE LA SOLERÍA SE HARÁ SEGÚN LOS PLANOS DE PLANOS

LOS CORTES A EJECUTAR EN PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS SE HARÁN EN SECO, EN TALLER Y S/ LAS DISPOSICIONES Y ACOTACIONES DE HUECOS INCLUIDAS EN LOS PLANOS; MANDANDO, SIEMPRE QUE HAYA DISCREPANCIA A ESTE RESPECTO, LOS DE ESTRUCTURA.

