



PERSPECTIVE 3

FA 3 A 100 70 0009 05 0

1. MEMORIA



Concurso Anteproyecto

Edificio para el Grupo Altos Hornos de Vizcaya en los alrededores de Madrid

1.1. Naturaleza de la Obra

Se trata de un Concurso Nacional restringido a nivel de anteproyecto promovido por Altos Hornos de Vizcaya.

1.2. Propietario

Grupo Altos Hornos de Vizcaya.

1.3. Emplazamiento

Situado en el Km. 9,600 de la carretera N-VI, con linderos a la calle Tapias de Casariego.

1.4. Características del Terreno

De forma irregular con una pendiente natural hacia el Norte, existen unas concentraciones de vegetación abundante en la zona Noroeste. Se dispone de una superficie de 21,932 m²., sometido según bases del concurso a las ordenanzas sobre uso del suelo y edificación del sector de Aravaca.

1.5. Programa de Necesidades

Facilitado por el grupo AHV y completándose con algunos apartados requeridos por la solución adoptada.

El programa se desarrolla en seis apartados:

- a. Dependencias comunes
- b. Zonas de Alta Dirección y Presidencia
- c. Servicios Siderúrgicos AHV y AHM (Altos Hornos de Vizcaya y Altos Hornos del Mediterráneo)

- d. Servicios para Grupo Inmobiliario
- e. Servicios para empresa Consultora -A.H.I.N.C.O.-
- f. Dependencias complementarias

Los diferentes apartados del programa se desarrollan en tres plantas y una de semisótanos, de acuerdo con la superficie y volúmen estipulados por las ordenanzas.

Planta de semisótano

Recoge, las instalaciones técnicas generales, climatización, almacén, zonas de recepción de materiales, almacén de oficina, muebles, artículos de limpieza, papel, taller para reparaciones y mantenimiento, junto con los archivos definitivos.

Planta baja

Zonas de recepción, información, estancia, guardarropa, bloques sanitarios, espacio para exposiciones interiores, distribuidas en el eje de acceso y relación con los dos grandes bloques en los que se desarrolla el programa básico.

El edificio A comprende: Servicio de correo interior y exterior, teletipo, zona de recepción de paquetes, central de teléfonos, servicio de reproducciones, multicopista, ofset, fotocopias, laboratorio de fotografía, zona destinada a ordenador electrónico y botiquín de urgencia.

Se disponen las áreas de cocina y oficio junto a comedor de empleados y cafetería, abierta al patio interior con posibilidad de organizar recepciones al aire libre. Se completa esta planta con las dependencias de 2 comedores privados, salón de conferencias y sus antecámaras correspondientes, un anfiteatro al aire libre que permite ampliar durante el buen tiempo las reuniones o realizar actividades de tipo cultural.

El edificio B recoge: Núcleos destinados a instalaciones sociales de Presidencia y Alta Dirección, como el Salón de Recepciones, con sus antecámaras de reposo, cabinas telefónicas para intercomunicación nacional e internacional, gran sala de Consejos, despacho del Presidente con sus servicios anejos, aseo, sala de espera del Presidente, sala de reuniones, despachos tipo B (3), despachos tipo C (8), despa-



chos tipo E (5), bloques de aseos generales y aseo para la zona de despachos privados, sala de espera general, despachos secretarias (7) y sala de comités para 15 personas.

En las zonas ajardinadas se ubica un espacio al aire libre para exposiciones de productos siderúrgicos e industriales de las diferentes actividades del grupo, así como de manifestaciones de tipo cultural que se pueda programar.

Planta primera

Destinada a los servicios de Altos Hornos de Vizcaya y Altos Hornos del Mediterráneo, junto con los servicios requeridos por el Grupo Inmobiliario. El programa diferenciado por secciones, con una interdependencia a nivel de Alta Dirección y con una flexibilidad en el cambio que requieran las modalidades de crecimiento y organización de las respectivas secciones.

El programa absorbe los siguientes servicios:

Servicios siderúrgicos incluidos Altos Hornos del Mediterráneo: Siete grupos de 10 personas, aseos generales, despachos tipo B aseo, sala de espera Dirección, Secretaría, despacho tipo D (5), despachos tipo E (5) aseos, sala de espera común, aseo secretarias, sala de reunión 15 personas, 20 puestos de trabajo, aseos generales y guardarropa, servicios de limpieza por planta, control de instalaciones, circulaciones generales.

Servicios requeridos para el Grupo Inmobiliario:

Despacho tipo B, aseo, dos salas de espera, secretaría, dos despachos tipo C, siete despachos tipo D, aseos despachos, sala de reuniones, 40 puestos de trabajo, servicios generales, estancias para zona descanso.

Planta segunda

Aloja los servicios destinados a la empresa consultora A.H.I.N.C.O., despacho tipo B, aseo, sala de espera Dirección, Secretaría del Director General, (2) despachos tipo C, (5) despachos tipo D, (20) despachos tipo E, sala de espera común, aseos para los despachos, sala de reuniones espacio para 150 técnicos con tablero, 150 puestos de trabajo, aseos generales, guardarropa, estancia para zonas de descanso.



Fuera del programa establecido se sugiere la necesidad de crear unas dependencias complementarias de piscina y pequeña cancha cerrada para juego de pelota, habitación de 9 X 9 X 9 m., así como un mini-golf y un reducido gimnasio, servicios necesarios en un tipo de oficinas como el que abarca el programa anteriormente descrito.

1.6. Solución Adoptada

Se podría sintetizar sobre los apartados generales de una hipótesis, de que el edificio contemporáneo de usos administrativos y de gestión viene caracterizado por la gran flexibilidad de sus espacios y por una identificación de sus elementos funcionales básicos. Sobre la flexibilidad de usos y la centralización de funciones básicas, se desarrolla la propuesta del anteproyecto presentado.

Nace esta conceptualización proyectual, de un análisis de los edificios y proyectos más recientemente verificados; la necesidad de adoptar el edificio a programas de trabajo diverso, nace del propio enunciado de la CONVOCATORIA del CONCURSO. El edificio según las necesidades que se van a desarrollar dentro de él, es un lugar de intercambio de ideas, de gestión, de proyectos, de información, de aspectos diversos, de relaciones burocrático-administrativas y sociales, apartados que generan áreas de estudio, de actividad y descanso.

Estas áreas proporcionan la estructura especial base, sobre cuyo esquema se desarrollan los distintos grupos de gestión; el edificio se concibe como una planta única, en tres pisos de altura según las ordenanzas de la zona, generando una calle central que canaliza circulaciones y servicios generales. Las zonas de gran actividad se sitúan próximas a este eje, considerándose esta calle como un lugar de estancia, tránsito e intercambio de información; bloques de aseos, servicios generales, comunicaciones entre plantas y pequeñas áreas de estancia, generen el núcleo de interrelación del edificio.

La sugerencia implícita en la propuesta del concurso de utilizar el valor de la imagen que representa y su inscripción en un medio natural, hacen patente la necesidad de utilizar la moderna tecnología para potenciar y dar respuesta al valor expresivo de la imagen archi-



tectónica, junto a la organización de unos espacios que sin esta tecnología no podrían absorber la flexibilidad de usos que enunciábamos el principio.

La sugerencia presentada en el anteproyecto, intenta potenciar al máximo su implicación urbanística naturalista; el uso del espacio exterior como un tejido natural inscrito en las áreas de aparcamiento y acceso, una pequeña zona semienterrada (cota -1,50) que permite no elevar la altura del edificio, al contrario, dejarla por debajo de la rasante permitida, mantener al máximo la vegetación existente y permitir que las distintas dependencias interiores dispongan de luz natural y de una visión de jardines en su periferia.

En segundo lugar la percepción estética del edificio, con la utilización de materiales todos ellos producidos por el grupo promotor del concurso, con una carga significativa de los procesos industriales.

En su apertado constructivo, se introduce un sistema constructivo flexible y totalmente industrializado, desde la estructura resistente o los diferentes elementos que constituyen la trama ambiental, dejando como puntos fijos estructura y servicios; permitiendo que la distribución interior pueda ser variable mediante el uso de paneles desmontables. Los sistemas de acondicionamiento e instalaciones diversas se alojan perimetralmente, centralizándose en controles dispuestos en los testeros de los edificios los espacios correspondientes y un canal general dispuesto en la calle principal. La imagen de comunicación visual interna se configura como un sistema de orientación, más que como una exaltación monumental del espacio, utilizando los colores fundamentales para señalar los diferentes núcleos ambientales, así como sus elementos esenciales, suelos, paredes, techos, estructura, puertas e instalaciones.

La trama estructural responde a un módulo de 5 x 5, dispuesto en cruces de 5 x 10 m. ó 5 x 20 m. ó luces de 10 x 10 m. ó 10 x 20 m. no prefiriéndose en las características de anteproyecto que se solicita una respuesta que requiere unas precisiones a nivel de proyecto; pero la gran posibilidad de combinaciones permite elegir cualquier solución sin dificultades de ejecución y costos.



1.8. Descripción de los Materiales

Estructura resistente. Acero con protección contra el fuego según normas. Forjados de chapa, con protección acústica y térmica.

Tratamiento de fachadas. Carpintería de aluminio tratado, color bronce, cerramientos en COR-TEN, con paneles de Polytano, tratamiento de juntas con Neopreno.

Distribución interior. Carpintería interior puertas de madera pintadas al óleo desmontables, con rejilla de ventilación, retenedores de cierre. Zonas de representación tratamiento en formica vista y tapizados de cuero.

Techos. Celosía de aluminio desmontable para visitar instalaciones y techos acústicos, tratados contra el fuego, techos luminosos independientes para controlar los niveles de iluminación sin interferencias.

Pisos. Moqueta en despachos, gomas plastificadas en servicios y zonas de trabajo intenso, escaleras y zonas de tránsito en gomas plastificadas de alta resistencia.

Iluminación. Ambiental, luz caliente mediante aparatos de diseño, reconocida calidad o nuevo diseño, luz de trabajo, fluorescencia en techo y paredes y luz complementaria de trabajo mediante lámparas portátiles.

Colores.

Fachadas Cor-Ten en su tratamiento natural, cristal ahumado parsol, carpintería aluminio tratado color bronce.

Distribuciones interiores. Colores básicos.

Puertas. Colores básicos.

Instalaciones. Colores básicos.

1.9. Criterios de Diseño

Fundamentados sobre una arquitectura realizable, eludiendo soluciones gratuitas e intentando potenciar las posibilidades que presenta una arquitectura soportada por una tecnología aplicada. Sencillez en la construcción, aplicando unas técnicas tecnológicas cualificadas, un alto grado de confort en los ambientes interiores, respeto e incorporación del medio natural y una clara racionalidad en la modula-



ción de espacios. Tratamiento con un diseño muy decantado todos los apartados que generan el discurso arquitectónico, intentando alejarlo de las propuestas de las grandes oficinas de proyectos hoy en boga, muy inclinadas a trivializar el diseño tecnológico, con enfoques de marcado anacronismo preindustrial.

Madrid, Julio de 1974

