



**NOTAS:**

LA COTA DE REFERENCIA DEL CONJUNTO COMPLETO MARCADA COMO ±0,00 ES LA QUE CORRESPONDE AL NIVEL MÁS ALTO DE SOLERA COMPLETAMENTE TERMINADA DEL PATIO PRINCIPAL DE ACCESO, QUE QUEDARÁ FIJADO EN LA COTA ABSOLUTA DE TERRENO +80,50

SE ACORDARÁ REPLANTEO DE ALBANELERÍA CON PLANOS DE ESTRUCTURA AJUSTANDO COTAS DE TABQUERÍA BAJO CRITERIO A MARCAR POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EN CASO DE DISCORDANCIA DE REPLANTEO O ACOTACIÓN ENTRE PLANOS DE ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN MANDA ESTRUCTURA

EN CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE PLANOS PREVALECE EL DE MAYOR ESCALA DE DETALLE Y SE CONSULTARÁ CON LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EL REPLANTEO DE LOS EJES DE LA SOLERA SE HARÁ SEGÚN LOS PLANOS DE PLANAS

LOS CORTES A EFECTUAR EN PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS SE HARÁN EN SECO, EN TALLER Y SI LAS DISPOSICIONES Y ACOTACIONES DE HUECOS INCLUIDAS EN LOS PLANOS; MANDANDO, SIEMPRE QUE HAYA DISCREPANCIA A ESTE RESPECTO, LOS DE ESTRUCTURA.

**NMAC**  
MONTAÑES DE ARTE CONTEMPORANEO

ARQUITECTO:  
**ALBERTO CAMPO BAEZA**

PROPIEDAD:  
**FUNDACIÓN NMAC**

PROYECTO DE EJECUCIÓN  
0,5 1 3 m ESCALA 1/50

SEPTIEMBRE 2006

**SALA EXPOSICIONES MEDIANA**  
ALZADOS PLANO Nº 23

