Coupe prise sur le milieu des Arcs.

Fig. 1.

Coupe prise sur le milieu des Piliers

Fig. 2.

Cúpulas y bóvedas en la ETSAM
exposición

HAUTEUR DES CONSTRUCTIONS EN L'ANNEE 1770

BIBLIOTECA ETSAM

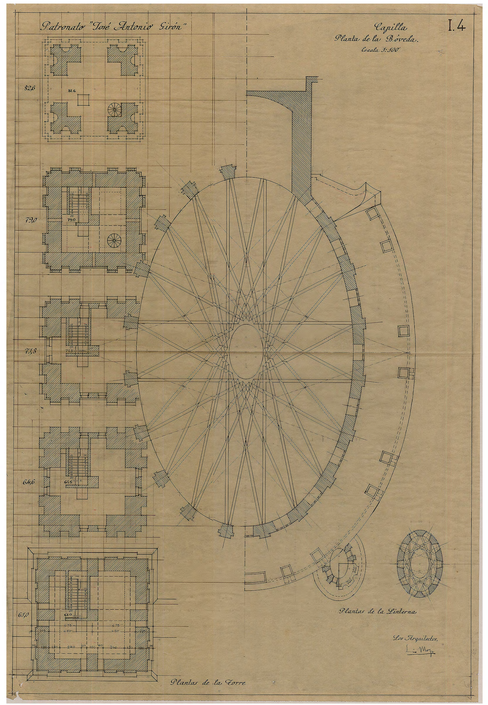
SC 11 semanadelaciencia

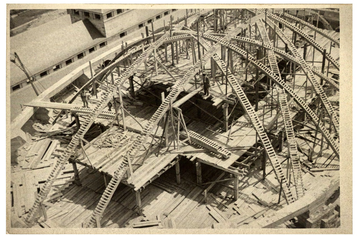
J. Rondelet delineavit 1796. *Gravelle sculpsit.*

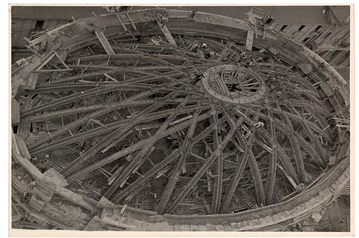
Cúpulas y bóvedas en la ETSAM

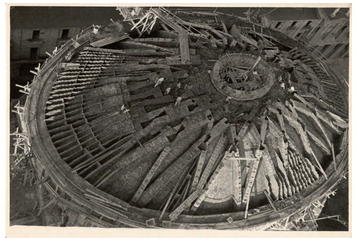
Luis Moya: el último constructor de bóvedas

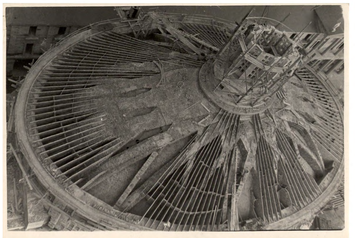
Luis Moya Blanco (1904-1990):
Ingresó en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1921 y obtuvo el título de arquitecto en 1927.
Finalizada la guerra se incorporó a la Escuela de Madrid en la Cátedra de Dibujo de Composición Elemental, que había ganado en 1936; ingresó como arquitecto al servicio de la Dirección General de Arquitectura y fue confirmado como arquitecto conservador de la Biblioteca Nacional.
La precariedad económica de la posguerra le hizo volver a los oficios tradicionales, al sistema de bóvedas tabicadas y muros de carga, opción que se prolongó más alla de los años cuarenta y que desarrolló su producción arquitectónica más significativa, articulando el lenguaje clásico con la tectónica de los sistemas abovedados.
En 1953 fue elegido académico de la Real de Bellas Artes. En 1960 se hizo cargo de la revista Arquitectura como redactor jefe, a lo que renunció tras ser nombrado director de la Escuela de Madrid, cargo que desempeñó de 1963 a 1966. En 1970 trasladó su labor docente a la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
El archivo profesional de Luis Moya se encuentra en los fondos de la Biblioteca de la E.T.S.A.M.



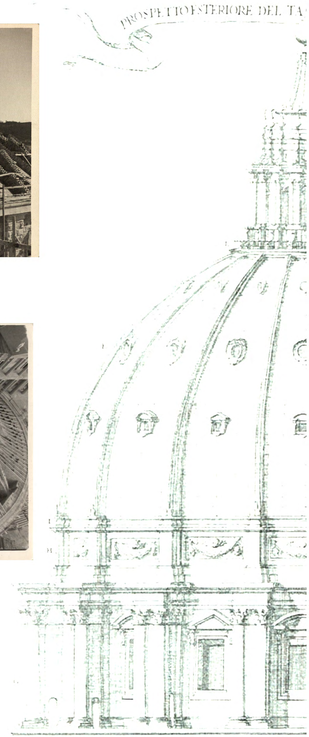








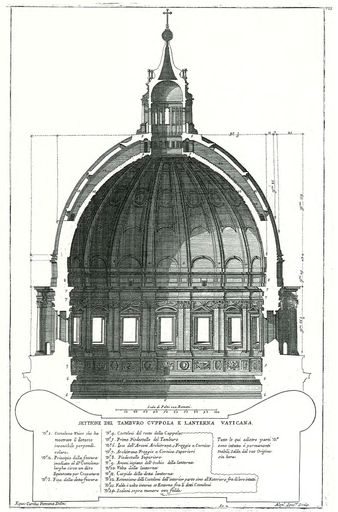
Capilla de la Universidad Laboral de Gijón. 1949-1951



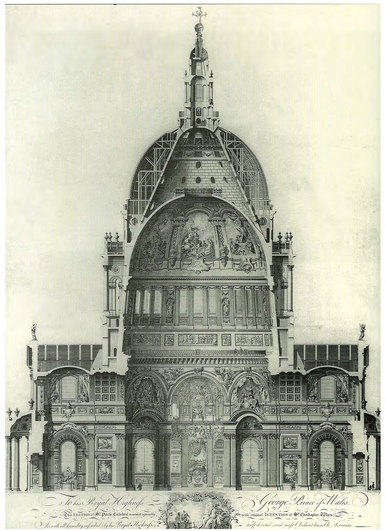
BIBLIOTECAETSAM

Cúpulas y bóvedas en la ETSAM

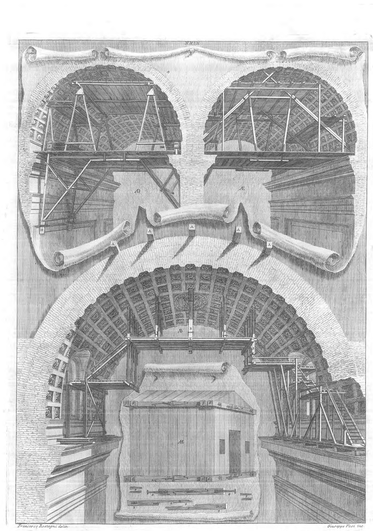
Grandes cúpulas europeas en la biblioteca



C.Fontana. San Pedro. 1694

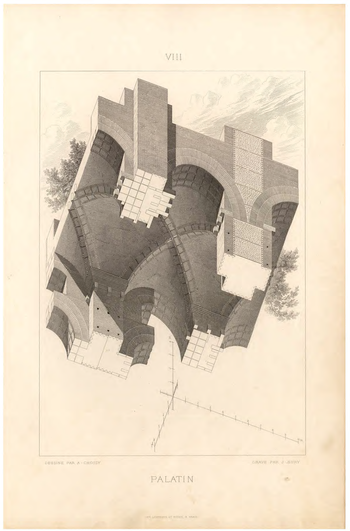


Saint Paul's. grabado 1755. S.Wale y J.Gwyn

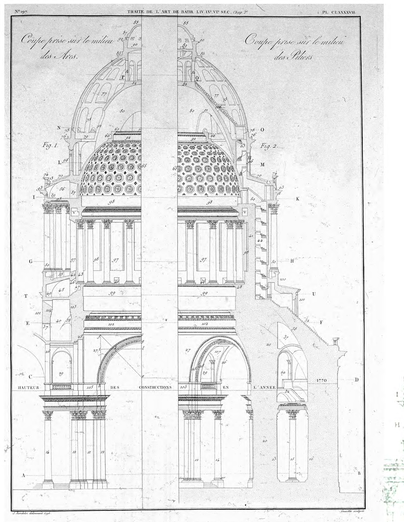


N.Zabaglia. Castelli e ponti. 1743

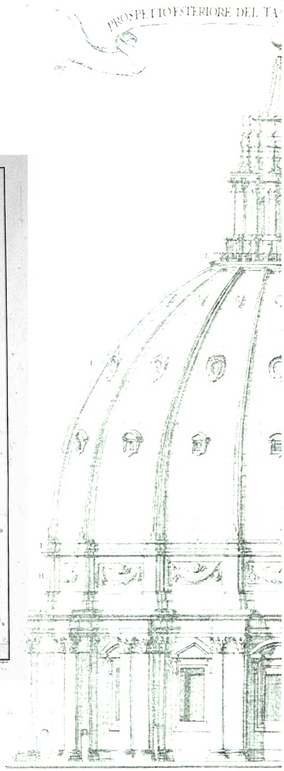
G.Guarini. Capilla de la Síndone. 1682



A.Choisy. L'art de bâtir chez les romains. 1873. Palatino



J.Rondelet. L'art de bâtir. 1843



BIBLIOTECAETSAM

Cúpulas y bóvedas en la ETSAM

Los talleres

Bóveda plana del sotocoro de El Escorial

Bóveda plana en la cripta de la catedral de Cádiz

Cazalla de la Sierra

Catedral de Mérida

Bóveda plana de El Escorial, desde abajo y desde arriba

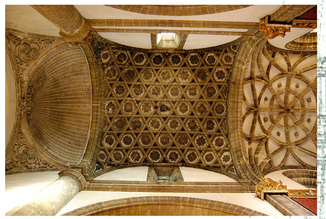
Maqueta con piezas separadas de yeso

Primer ensayo de una bóveda plana en El Escorial

Cantería

Aracena. Huelva

San Jerónimo de Sevilla



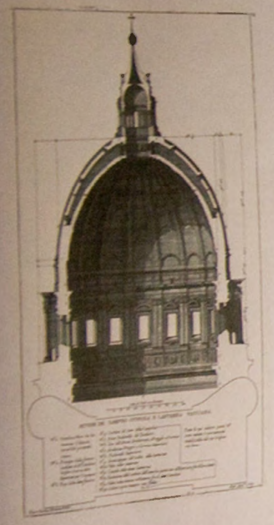
Sta. María de la Oliva. Lebrija

Construcción gótica

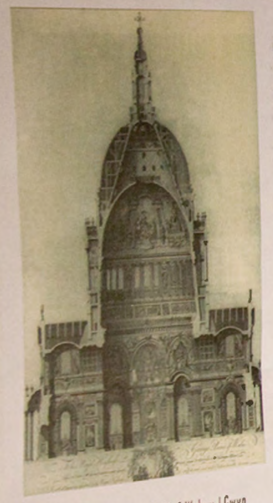
BIBLIOTECAETSAM

Cúpulas y bóvedas en la ETSAM

Grandes cúpulas europeas en la biblioteca



C.Fontana. San Pedro. 1694

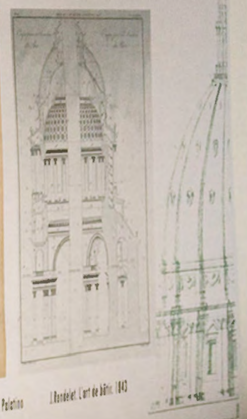


Saint Paul's. grabado 1755. S.Wale y J.Gwyn

N.Zabaglia. Castelli e ponti. 1743

G.Guarini. Capilla de la Sindone. 1682

A.Choisy. L'art de bâtir chez les romains. 1873. Palatino

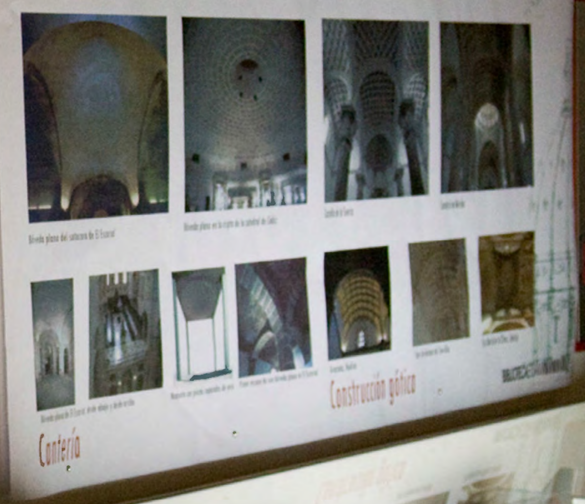


J.Rondelet. L'art de bâtir. 1843

BIBLIOTECAETSAM

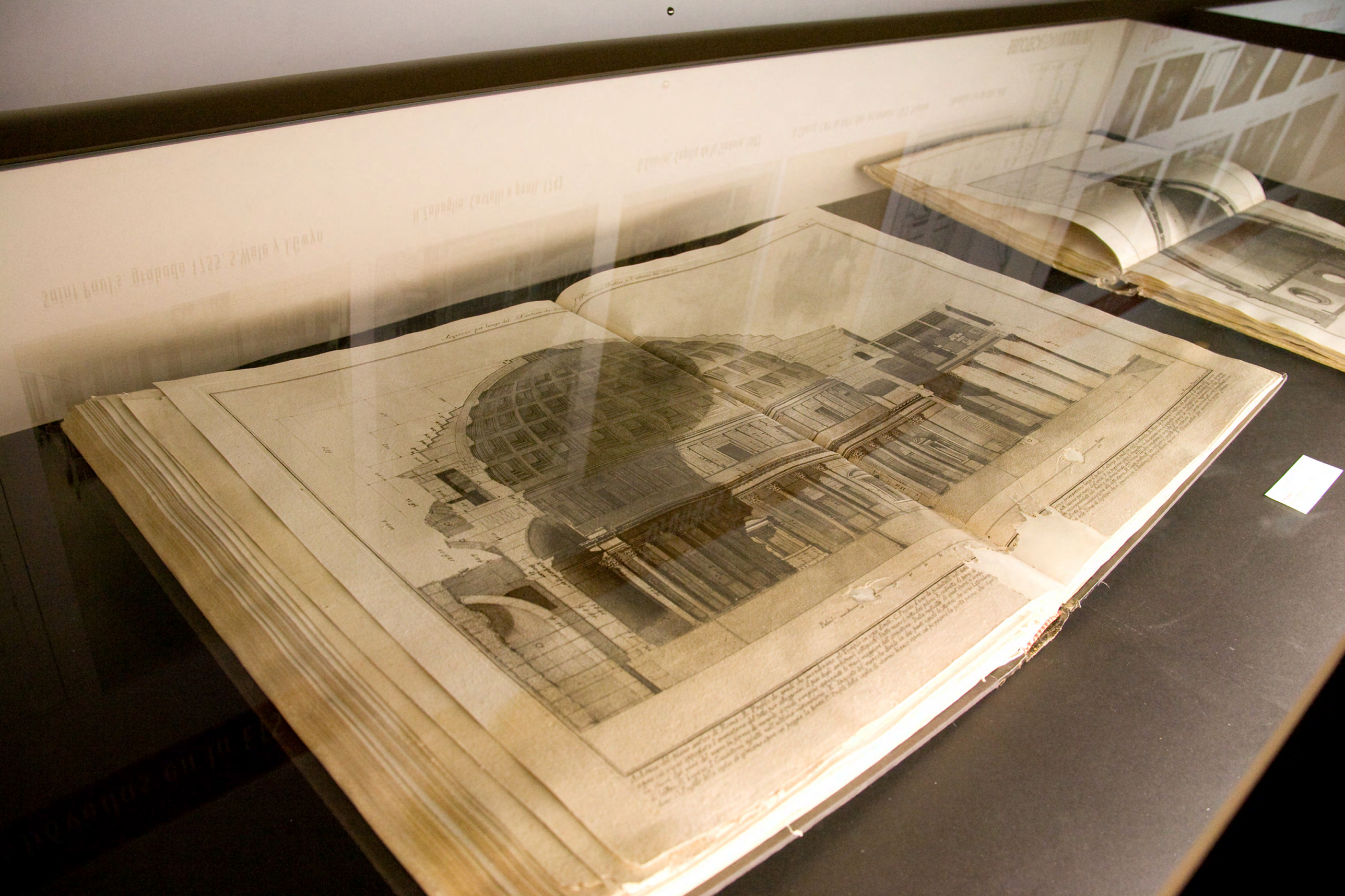
Cúpulas y bóvedas en la ETSAM

Los talleres



Construcción gótica

Cantería



Construcción gótica

Trabajo: Nuevo

Primer ensayo de una bóveda plana en El Escorial

Castillo de la Mota

Planta de cimientos y sótano. Calefacción.

Planta inferior. Salón de conferencias y dependencias parroquiales.