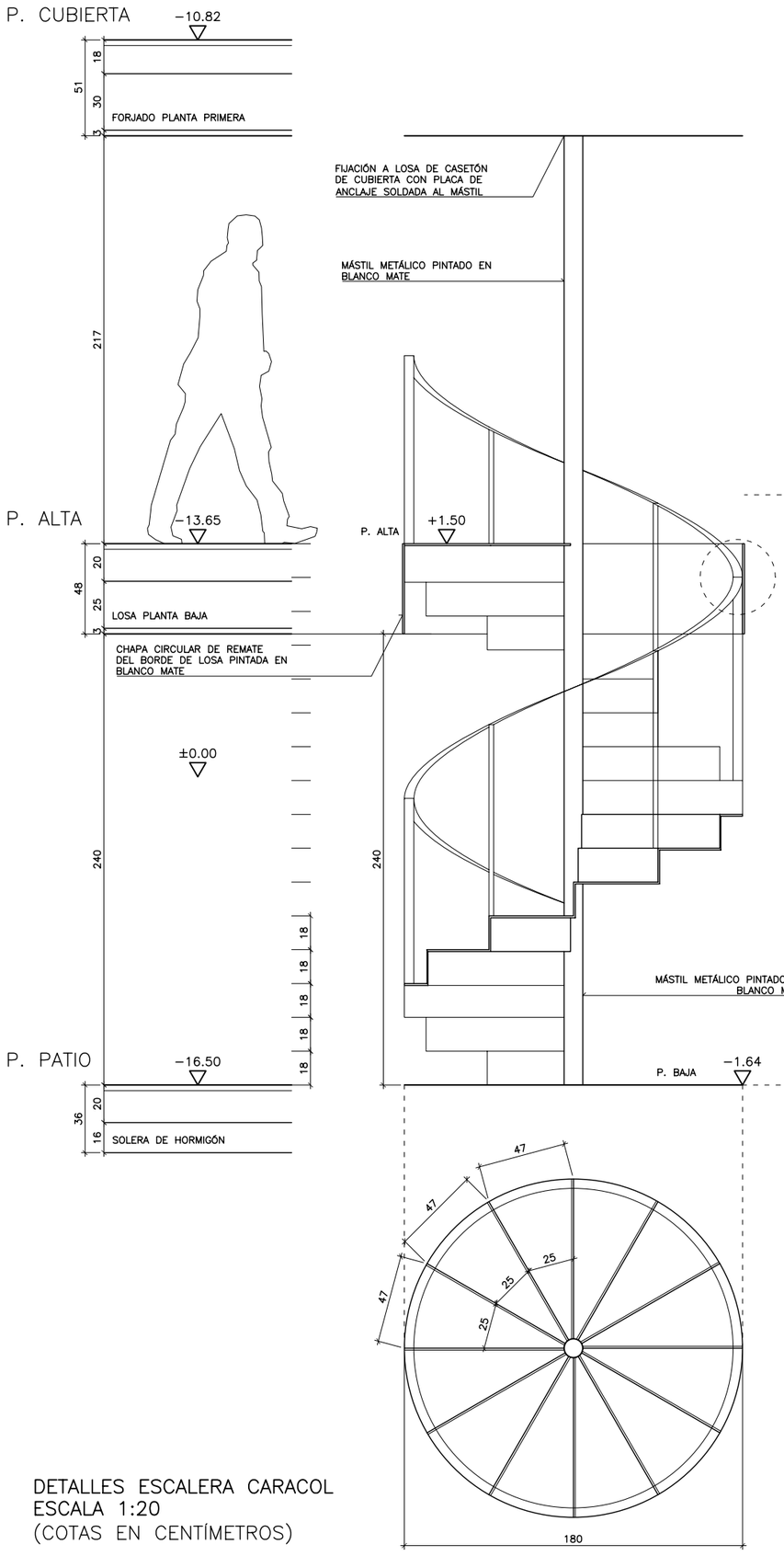
LA ESCALERA DE CARACOL SERÁ METÁLICA Y TODO EL CONJUNTO PINTADO EN BLANCO MATE. ARRANCA DEL NIVEL DE PATIO PARA DESEMBARCAR EN EL INTERIOR DE LA SALA DE ARTISTAS. SE COMPONE DE 4 ELEMENTOS:

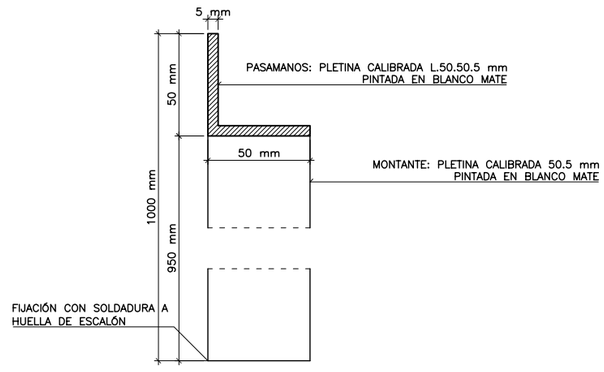
– HUECOS ACABADOS EN CHAPA METÁLICA: SE FORMARÁ UN HUECO DE 180 cm DE DIÁMETRO EN EL FORJADO DE LA PLANTA BAJA QUE SE REMATARÁ CON UNA CHAPA METÁLICA PINTADA EN BLANCO MATE QUE RECOGE TODO EL GROSOR DEL FORJADO INCLUYENDO ACABADOS.

– MÁSTIL: TUBO ESTRUCTURAL DE SECCIÓN CIRCULAR, DE 10 cm DE DIÁMETRO, ANCLADO CON PLETINAS METÁLICAS TANTO EN LA PARTE INFERIOR EN LA PLANTA DE PATIO COMO EN LA PARTE SUPERIOR DEL TECHO DE LA SALA. FORJADO CON ELEMENTOS METÁLICOS QUE DISCURREN OCULTOS POR DEBAJO DE LAS HUELLAS DE LOS ESCALONES.

– ESCALONES: LA HUELLA Y LA TABICA (18 cm) SON METÁLICAS TAMBIÉN PINTADAS EN BLANCO MATE Y DISCURREN DE FORMA CONTINUA POR EL MÁSTIL.

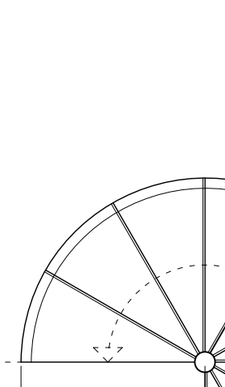
– BARANDILLAS: LA BARANDILLA, CON LOS MISMOS CRITERIOS QUE LAS EXTERIORES PERO CON DESARROLLO CIRCULAR, ACOMPAÑAN LOS ESCALONES.



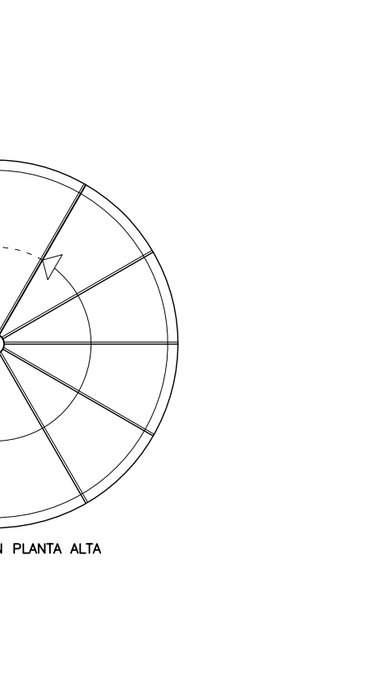


DETALLE BARANDILLA
ESCALA 1:2

DESEMBARCO EN PLANTA ALTA

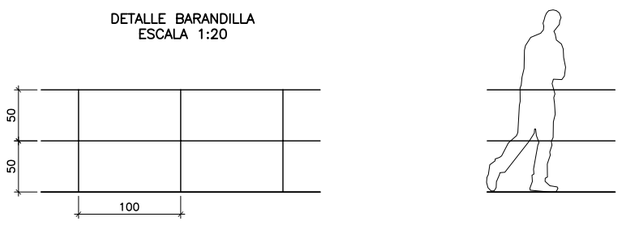


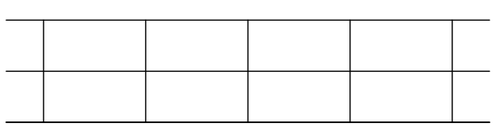
ARRANQUE EN PLANTA PATIO



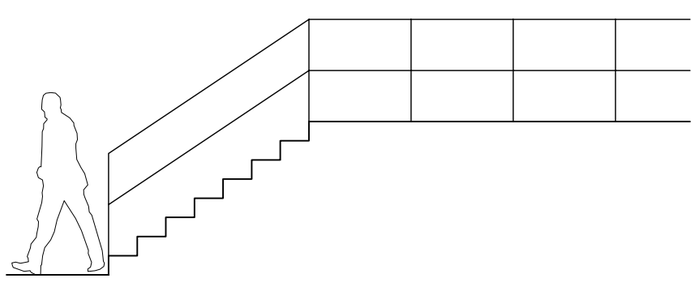
AXONOMETRÍA

DETALLES ESCALERA CARACOL
ESCALA 1:20
(COTAS EN CENTÍMETROS)

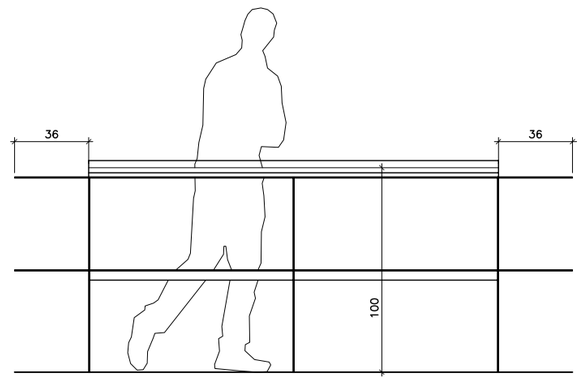




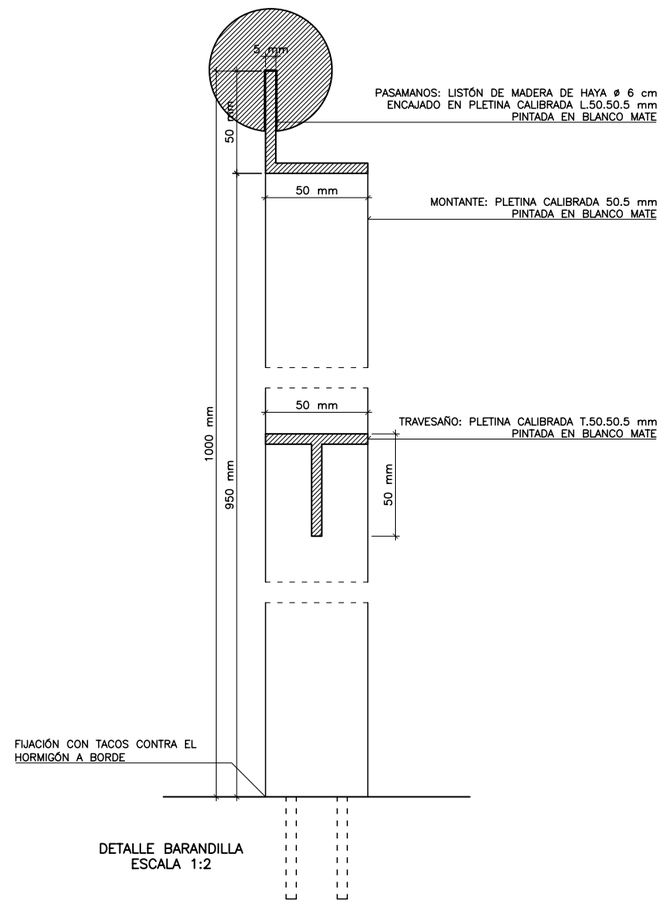
RESUMEN BARANDILLAS
ESCALA 1:40



DETALLES BARANDILLAS INTERIORES

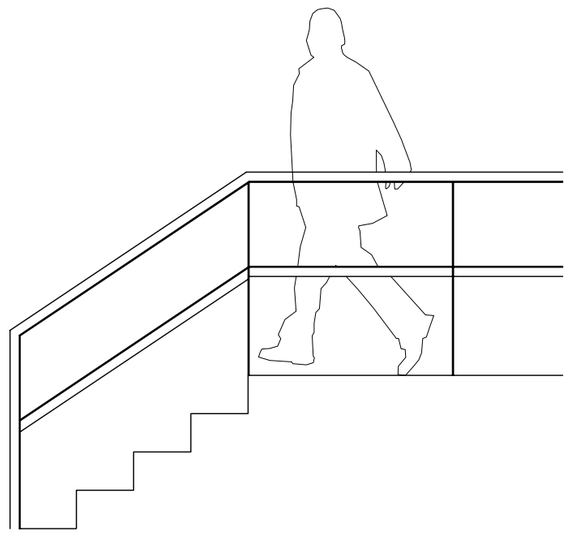


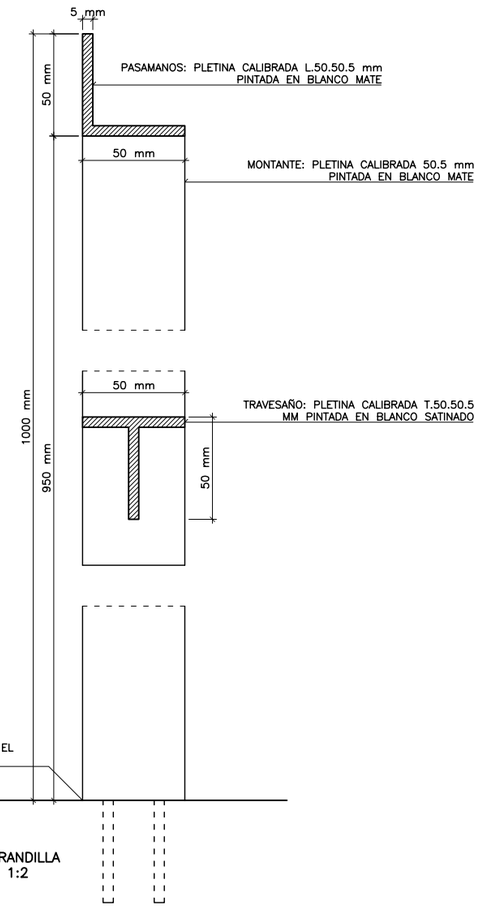
DETALLE BARANDILLA PARA INTERIOR ESCALA 1:20



DETALLE BARANDILLA
ESCALA 1:2

DETALLES BARANDILLA EN ESCALERAS EXTERIORES





DETALLE BARANDILLA
ESCALA 1:2

NMAC
MONTENMEDIO ARTE CONTEMPORANEO

ARQUITECTO:
ALBERTO CAMPO BAEZA

PROPIEDAD:
FUNDACIÓN NMAC

PROYECTO DE EJECUCIÓN — SEPTIEMBRE 2006

0,5 1 3 m

ESCALA 1/30

CERRAJERÍA
ESCALERA Y ELEMENTOS DE PROTECCIÓN

PLANO Nº