

I. Objetivos de la propuesta

La propuesta se basa en las previsiones del Plan General, revisadas por el análisis

1. Recuperar y mejorar de los valores culturales, paisajísticos y ambientales del eje
2. Dar prioridad al protagonismo del peatón en la recuperación ambiental del mismo
3. Reducir el impacto negativo del exceso de circulación rodada por la disminución
4. Proponer el incremento del patrimonio museístico con la incorporación de nuevos
5. Reconsiderar el diseño de la Glorieta de Carlos V y su entorno, a fin de facilitar s
6. Abrir visualmente el Jardín Botánico desde sus límites Este y Sur, y tratamiento e
7. Especial consideración merece el tratamiento del Cerillo de San Blas y su entor edificaciones singulares, tales como el Panteón de Hombres Ilustres, los edifici función urbana del Observatorio Astronómico, sino la resolución de los proble
8. Procurar una mejora de la integración de los barrios colindantes con el eje defin

II. Planteamiento General

La reconsideración formal y funcional del conjunto, la individualización del denom determinado por el Salón y el Paseo del Prado. Este "salón", límite y paseo de l rodado que ha fragmentado incluso la unidad de jardines, paseos e hitos monum

1. Conseguir una definición formal y funcional del conjunto y de sus elementos mé
2. Reducir, en el límite de lo posible, la superficie destinada a tráfico rodado, de sus consecuencias, desde la nueva lógica funcional, en la reconsideración del
3. Mejorar la conexión peatonal para conseguir una mayor integración de las insti vos actualmente permitidos, ofreciendo alternativas.
4. Sin operaciones excesivas, en atención a un área histórica muy consolidada, pr búsqueda de una continuidad estructural y perceptiva, de recuperar su cualidac
5. Recuperar la disposición original del centro de la Plaza de Colón, corrigiendo la paso. La recuperación de su carácter de plaza monumental se completa dotán moderada, pues las alternativas de una diferente organización de la circulación: ensanchamiento de la acera oriental, claramente insuficiente ahora en toda su l expensas del pequeño paseo que está actualmente incorporado en el bulevar: miento de la vegetación, de las quebradas pavimentaciones, de los heterogé sustituirse por bordillos asientos.

III. Ambito de actuación

El ámbito contemplado se define de la siguiente manera:

- a. El eje Plaza de la Hispanidad-Cibeles-Neptuno(Cánovas del Castillo)-Atocha(Cristina hasta la Plaza de Mariano de Cavia y por la Avenida de la Ciudad de Be de Embajadores.
 - b. Como áreas urbanas colindantes se realizan propuestas, de diferente cualidad
 - Manzanas vecinas al Paseo de Recoletos, en base a a la incidencia de actual
 - Barrio de los Jerónimos y calle de Alfonso XII, a fin de conseguir una mayor cc
 - Acciones puntuales en los ámbitos del Barrio de las Letras más próximas al ej
- El ámbito del Barrio de Pacifico situado entre el borde Sur del Retiro, entre la c incluye el Observatorio Astronómico sobre el Cerillo de San Blas, de difícil top prolongación del eje por el Paseo de la Reina María Cristina, calle de Andrés T escenográfico. Además aquí se sitúan una serie de piezas urbanas, como el F simbólica.

>>>RELACION

Adecuación de la propuesta al carácter cultural del área.

La propuesta se plantea desde el reconocimiento de que la cualidad urbana del

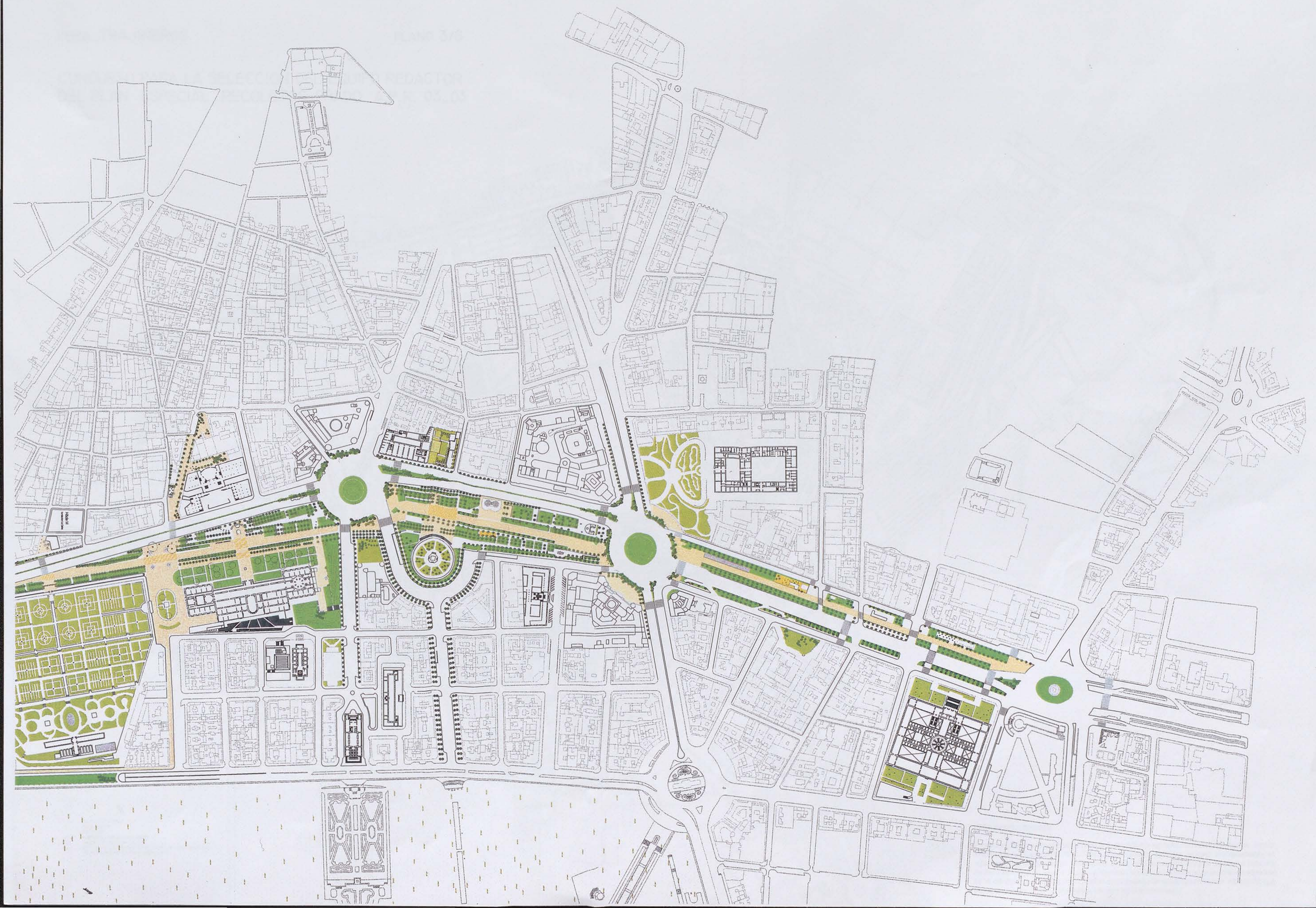
El núcleo básico está constituido por el conjunto de los Museos del Prado, Retiro a una distancia entre sus accesos interior a un kilómetro, lo que es un aconjeci espacial muy concentrado, de uno de los conjuntos de museos de arte más imp

La solución diseñada intenta facilitar la accesibilidad peatonal a los museos, recu los mismos mediante un tratamiento de su configuración que valore la unidad arr así como su extensión hacia el Sureste y Suroeste, basada, de igual modo, en los otros edificios de gran valor arquitectónico.

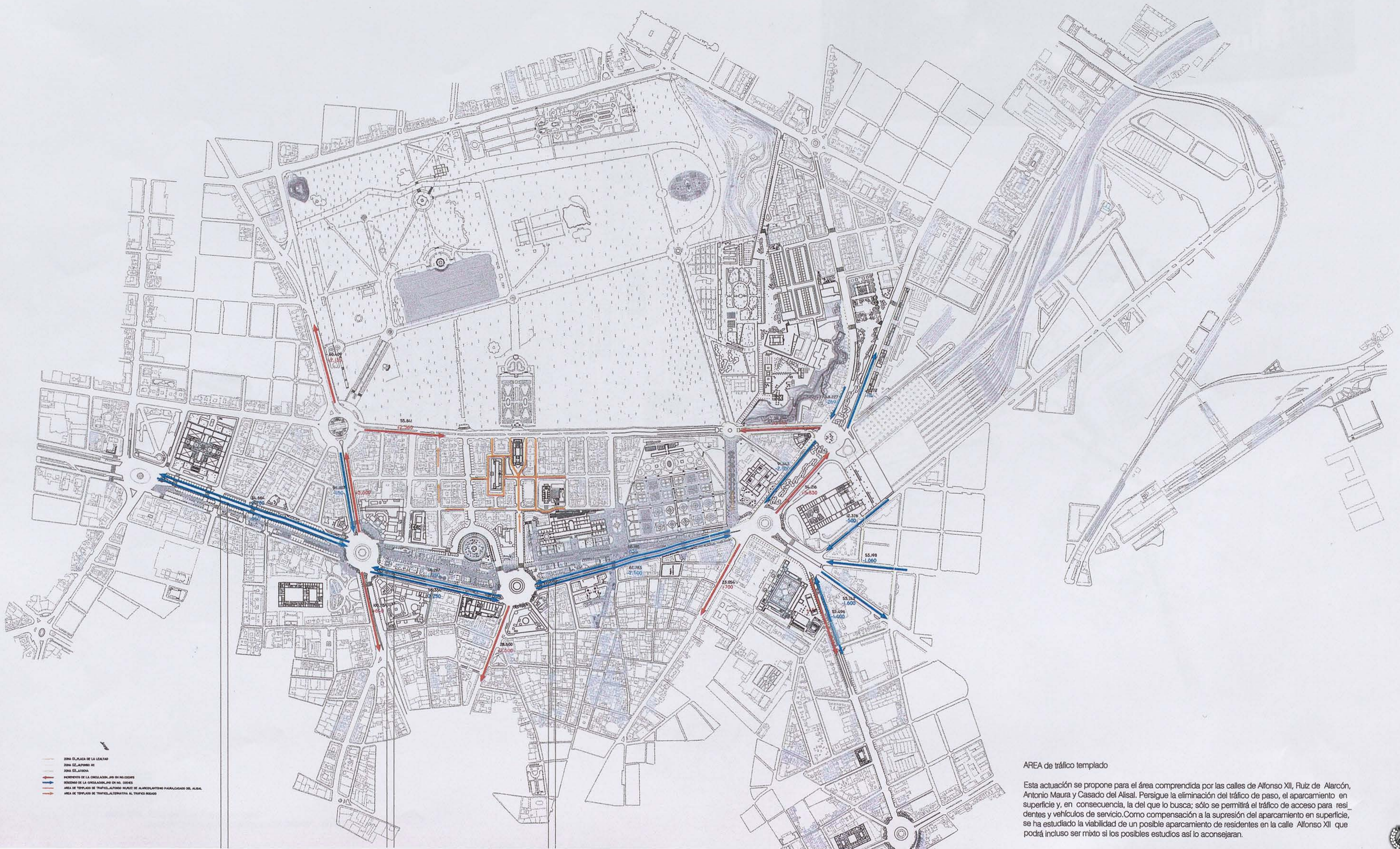
El esquema designa a los edificios que ya tienen contenido cultural y añade aque como es el caso de la utilización por la Fundación Cultural de la Caixa del edificio la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, ya han iniciado este camino, y, algún otro

La definición de los nuevos usos culturales específicos requiere un estudio en m conveniencia de encontrar acomodo al futuro Museo de la Ciencia y la Tecnología ubicarse en los antiguos Almacenes de la Compañía Belga de Pinares del Paular definir sus usos concretos.





CONCURSO PARA LA SELECCION DEL EQUIPO REDACTOR
DEL PLAN ESPECIAL RECOLETOS_PRADO A.P.R. 03_03



AREA de tráfico templado

Esta actuación se propone para el área comprendida por las calles de Alfonso XII, Ruiz de Alarcón, Antonio Maura y Casado del Alisal. Persigue la eliminación del tráfico de paso, el aparcamiento en superficie y, en consecuencia, la del que lo busca; sólo se permitirá el tráfico de acceso para residentes y vehículos de servicio. Como compensación a la supresión del aparcamiento en superficie, se ha estudiado la viabilidad de un posible aparcamiento de residentes en la calle Alfonso XII que podrá incluso ser mixto si los posibles estudios así lo aconsejaran.

LEMA_TRAJINEROS

PLANO 6/8

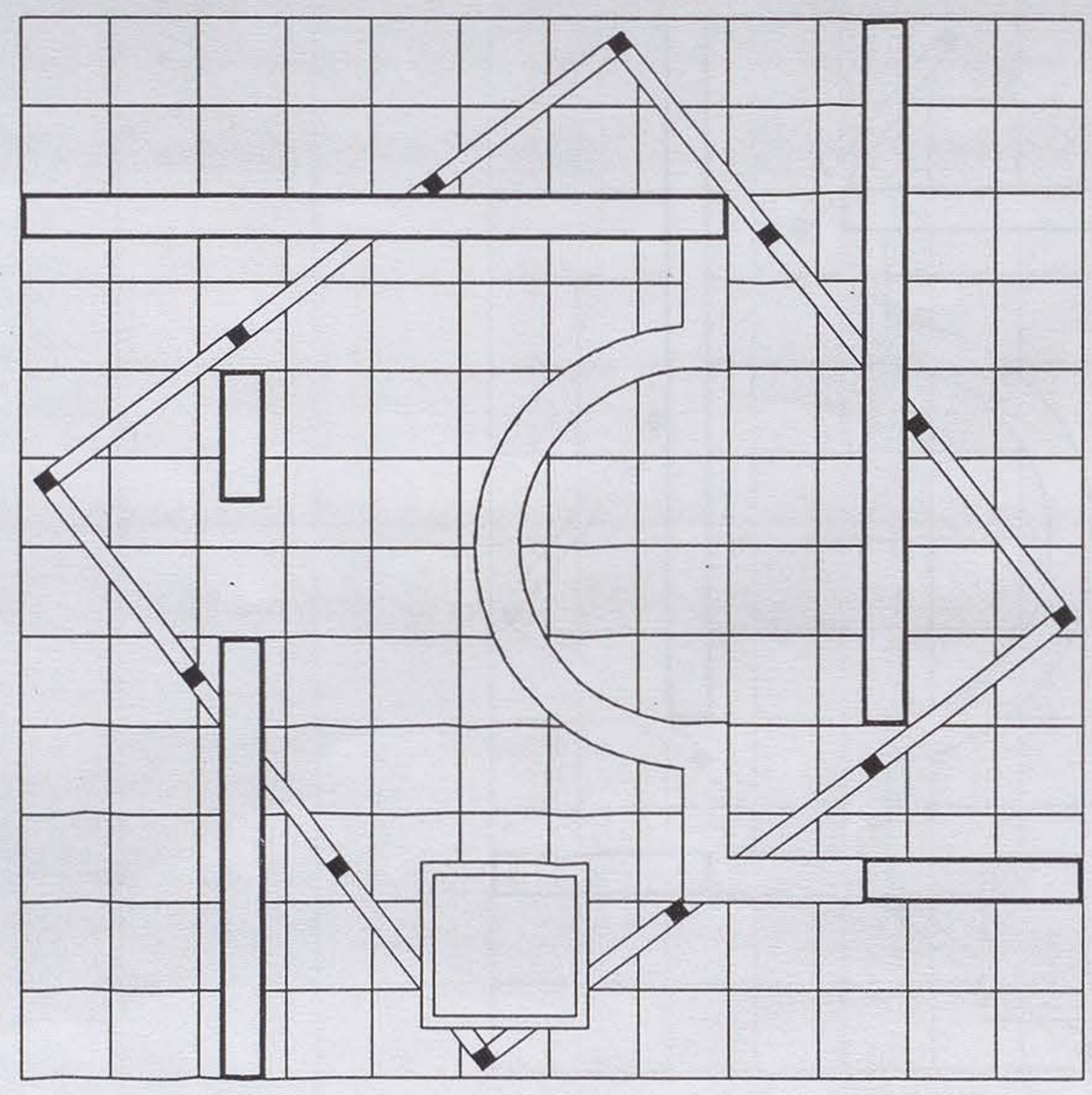
CONCURSO PARA LA SELECCION DEL EQUIPO REDACTOR
DEL PLAN ESPECIAL RECOLETOS_PRADO A.P.R. 03_03



- • ANILADO EXISTENTE
- • ANILADO PROYECTO
- HABA VEGETAL
- PAVIMENTO PASEO
- TERRAZA PASEO



PAROCHIA
CANTO



PLANTA

