

cálculo de estructuras - (TORREJA)

condiciones generales de los diferentes tipos } = filosofía de las estructuras.
ramas fundamentales por las determinaciones.
ideas rectrices - principios.

cuantitativo y numérico $\longleftrightarrow$

teorías - fórmulas $\longleftrightarrow$

datos han de surgir de un fondo intuitivo
de los FENOMENOS.-
estud

intuición = puro de estudio y experiencias

cálculo = herramienta para prever
cuenta

IDEA ESENCIAL.

Cada material tiene una personalidad específica distinta y cada forma impone un diferente fenómeno tensil. - la solución natural de un problema - ante sin artificio - óptima frente al ~~teoría~~ conjunto de requisitos previos que la originaron, impuesta en un mensaje, satisfaciendo, al mismo tiempo, las exigencias del técnico y del artista. El nacimiento de un conjunto estructural, resultado de un proceso creativo, fusión de técnica con arte, de ingenio con estudio, de imaginación con sensibilidad, se adapta al puro dominio de la lógica, para entrar en las recatas fronteras de la inspiración. Antes y por encima de todo cálculo, está la idea, moldeadora del material en forma resistente, para cumplir su misión.

- El asombro arcaico, que en las teorías mecánicas de las estructuras² y elementos resistentes de las construcciones
- Ensayos y traza de las estructuras
- Aparatos resistentes . . .
- puntos fijos y empalmes
- finalidades funcion. - función resistente a cumplir
- función estética - materiales resistentes
- ~~Fenómeno de~~ Resistencia estructural interna

FALLO → La función estética debe incluirse siempre, como una de tantas funciones esenciales, o accesorias de la finalidad que se busca (instalación propia)

- Técnica = proceso constructivo?

función resistente o estética = fenómenos estéticos resistentes
pensar solo en la estructura

MATERIAL - TIPO ESTRUCTURAL - FORMA Y DIMENSIONES / - PROCESO DE EJECUCION



3

Los recursos del cálculo solo sirven para afirmar los dimensiones
o para comprobar si están suficientemente afirmados.

Campo impreciso y opinable

- Tema temoral - Tema estético.

Fenomeno temoral.

horizontes amarrados y preteridos.

La bóveda y la cúpula

boreas.

estructuras laminares - la lámina cilíndrica en h.a.
fenomeno temoral complejo.

- cúpula: lúes eucras, ~~espes~~ espesores pequeños - lumen de veritas
(en h.a.)

- postgrado - cúpula laminar.

- hiperbolóide - elíptico ch.

- sustitución de la ~~forma~~ superficie cúbica por estructura hexagonal
metálica ch. -

laminas de horizontes preteridos