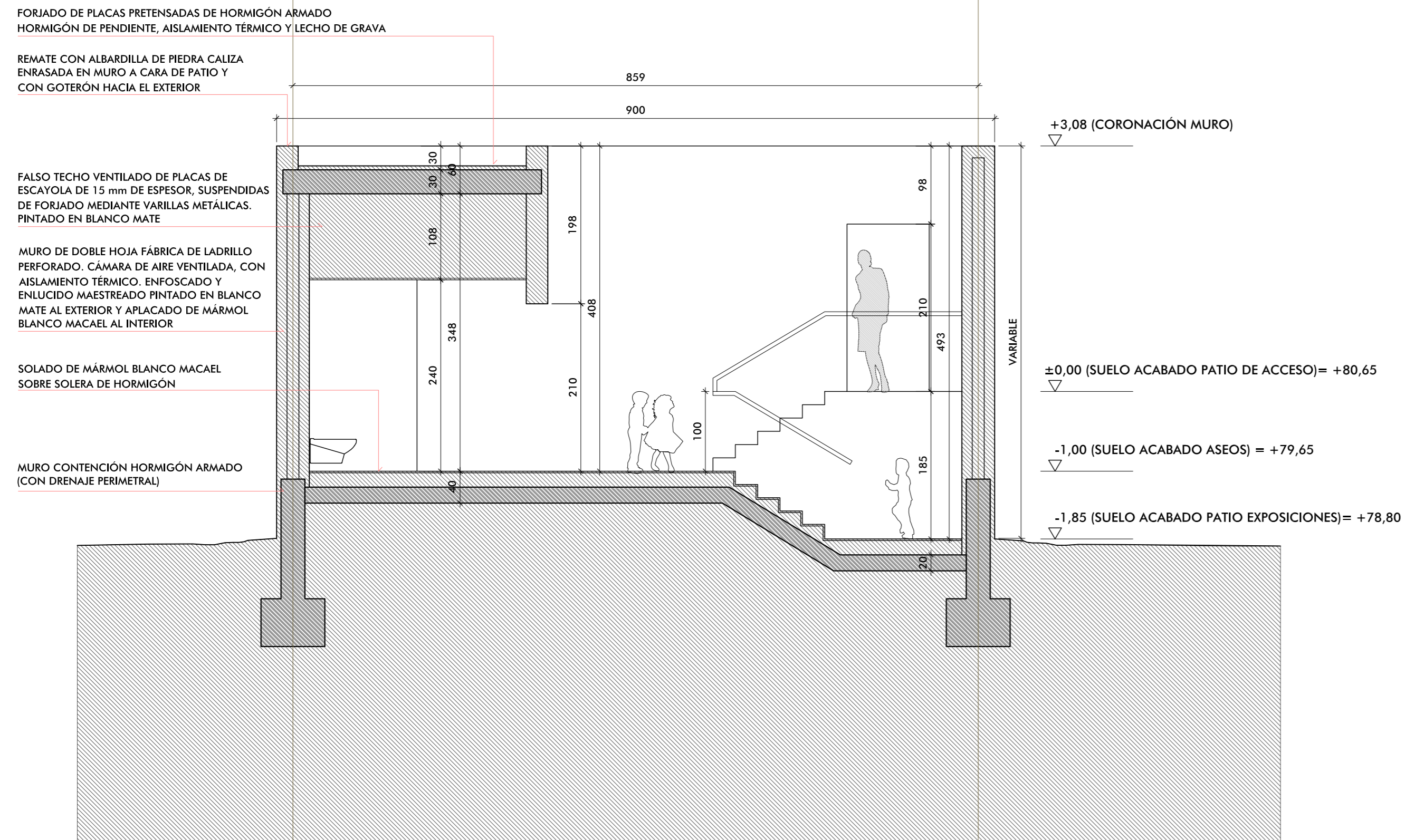
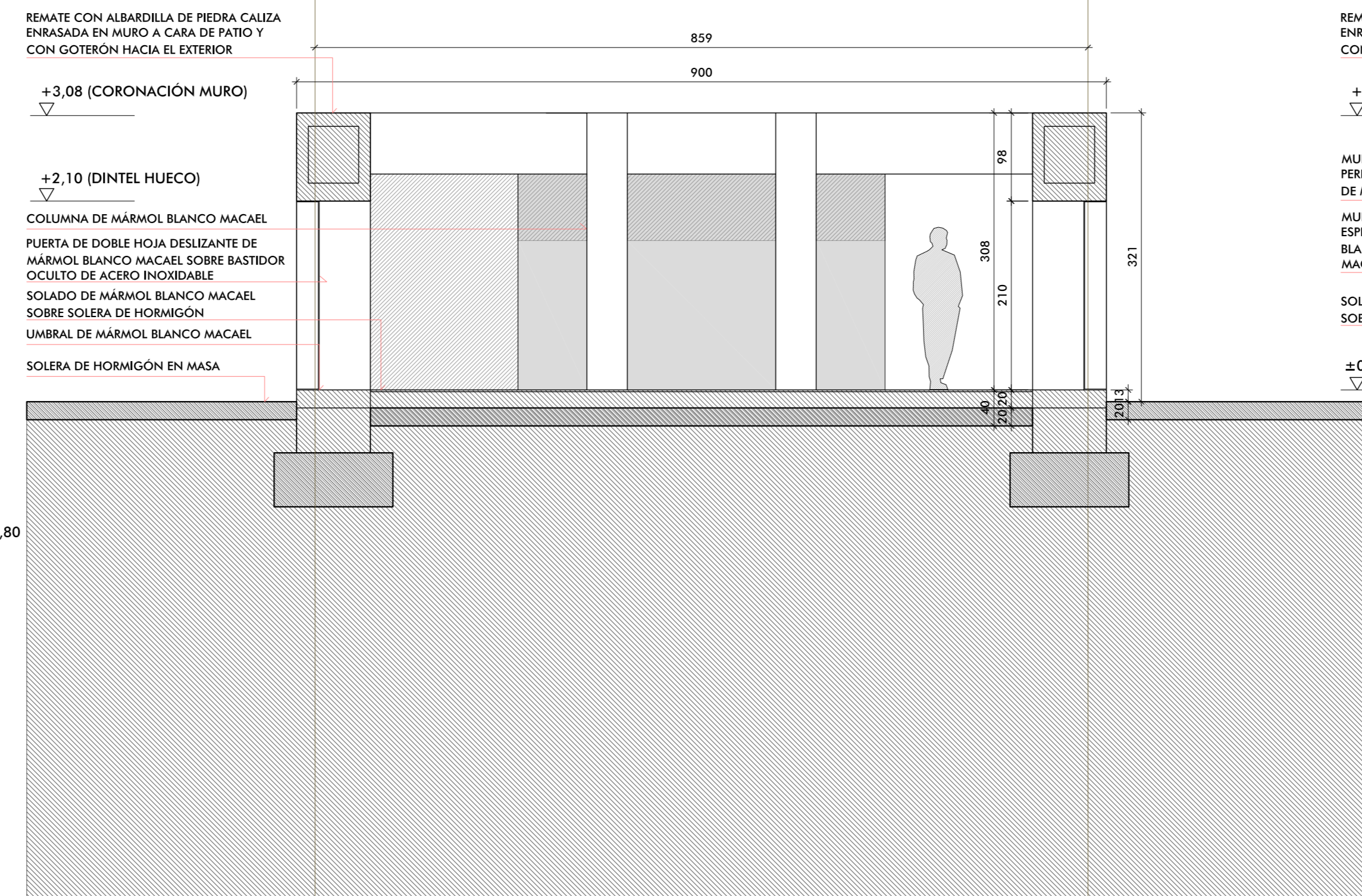


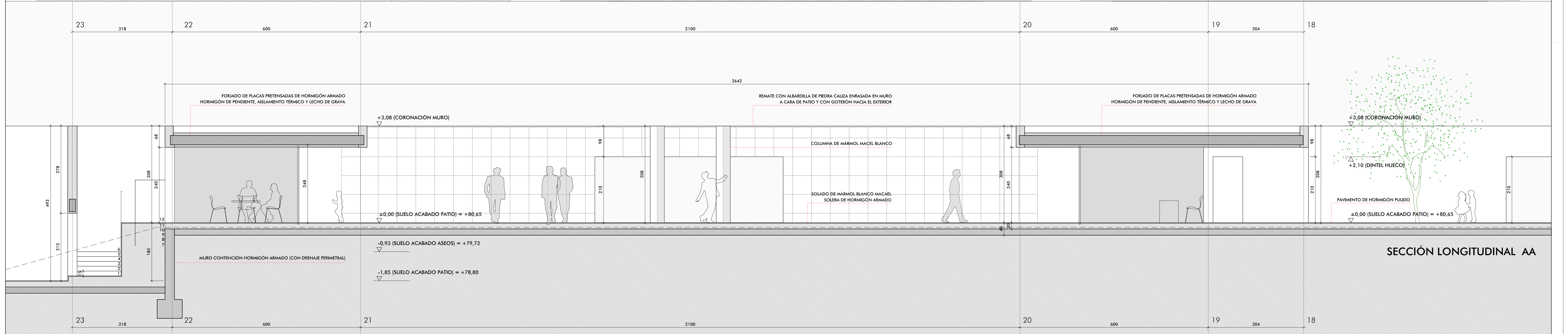
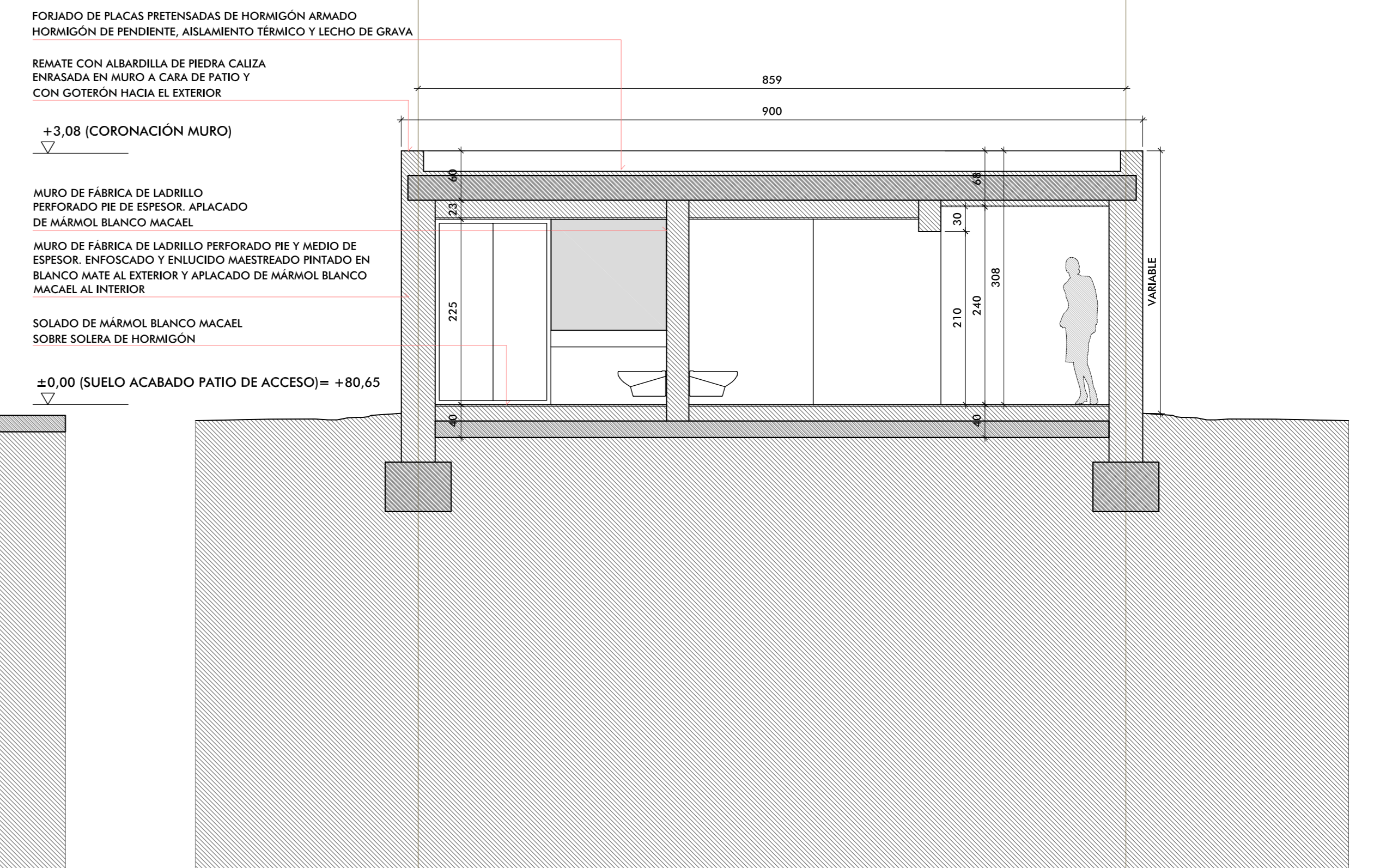
SECCIÓN BB



SECCIÓN CC



SECCIÓN DD



NOTAS:

LA COTA DE REFERENCIA DEL CONJUNTO COMPLETO MARCADA COMO ±0,00 ES LA QUE CORRESPONDE AL NIVEL MÁS ALTO DE SOLERA COMPLETAMENTE TERMINADA DEL PATIO PRINCIPAL DE ACCESO, QUE QUEDARÁ FIJADO EN LA COTA ABSOLUTA DE TERRENO = 80,50

SE ACORDARÁ REPLANTEO DE ALBANILERÍA CON PLANOS DE ESTRUCTURA AJUSTANDO COTAS DE TABIQUERÍA BAJO CRITERIO A MARCAR POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EN CASO DE DISCORDANCIA DE REPLANTEO O ACOTACIONES ENTRE PLANOS DE ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN MANDA ESTRUCTURA

EN CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE PLANOS PREVALECE LA DE MAYOR ESCALA DE DETALLE Y SE CONSULTARÁ CON LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EL REPLANTEO DE LOS ERES DE LA SOLERA SE HARÁ SEGÚN LOS PLANOS DE PLANTAS

LOS CORTES A EFECTUAR EN PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS SE HARÁN EN SECO, EN TALLER Y S/ LAS DISPOSICIONES Y ACOTACIONES DE HUECOS INCLUIDAS EN LOS PLANOS, MANDANDO, SIEMPRE QUE HAYA DISCREPANCIA A ESTE RESPECTO, LOS DE ESTRUCTURA.

**NMAC**  
MONTAÑÉS + DIOS + ARTE CONTEMPORÁNEO

ARQUITECTO:  
ALBERTO CAMPO BAEZA

PROPIEDAD:  
FUNDACIÓN NMAC

PROYECTO DE EJECUCIÓN: SEPTIEMBRE 2006

0,5 1 3 m ESCALA 1/50

PATIO DE ACCESO SECCIONES PLANO Nº 15