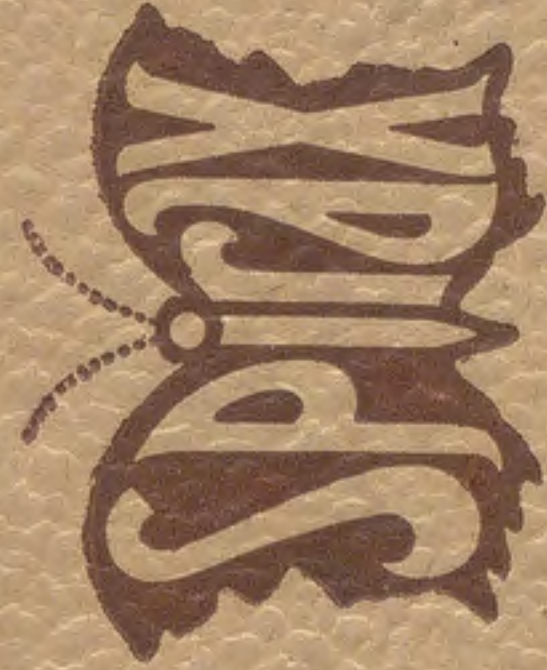


MEMORIA/ DE MONUMENTO/ -C.V.



N.º 440

BLOC BLANCO

CALIDAD SUPERIOR

Encuadernaciones y Manipulados

SPIRAX — Barcelona

21
(1)

Propuesta de Iglesia en la Ciudad Universitaria, dedicada
a Santo Tomás de Aquino.

Necesario:

Población escolar de más de 8.000 estudiantes; ^{aunque} ~~a pesar~~ de la capilla de cada facultad, es necesario el culto colectivo. - Grandes ceremonias religiosas - Festividades Solemnes. - Actos religiosos universitarios: Quirón, en ella, las cofradías o hermandades profesoras o estudiantiles. - La Santa lo entendió así y así advocación a Santo Tomás de Aquino - El doctor Angelico - El Angel de las Escuelas. - cuya festividad celebra universalmente, tradicionalmente - No otra podría ser la advocación, aunque en el culto interior puede entenderse el culto a otros santos en relación con las cosas universitarias.

II = Emplazamiento = Ha de ser lugar principal, centrado, 2
de honor, de entrada acceso. Dar la topografía acubierta
de la C.V., ~~la~~ el trazado viario, y la zona de facultades,
el sitio que pueda conciliar tal es el elegido ~~en~~ ante la
gran plaza circular que llevará el nombre glorioso de Cívica
El terreno aunque retirado a ~~un~~ ms. - como el terreno o eleva
el emplazamiento ~~del~~ del templo estará a ~~un~~ ms. solo la vía. Aislado
volante de arbolado que ante se arquitectura - Hubiera ind. de
deseo que este templo dominara a todas las construcciones con lugar
espiritual. El Uzes de América está más alto, pero lejor. no
que le perjudique. grande norte - de los otros aislado.
~~La~~ Perímetro - fácil acceso. sitio de honor, a la izquierda.

Los accesos se vuelven bien en armonía con la plaza - tanto
pequeños como otros.

(3) ~~II~~ ⁰³

III = Monumento al Cardenal Cienfuegos -

Contra la erección de un monumento a Cienfuegos fundado en la Universidad de Alcalá, antecedente de la de Madrid, se opuso la idea de ~~hacer un templo~~ glorificar, con el fundador, la propia universidad intacta completamente - de otras figuras de un 'maestro'; calderón un conjunto monumental - le opuso ~~se~~ mirarla a la iglesia un conjunto monumental y negó la idea del atrio, cúpula, aproximando escalonamiento del terreno, como enlace de lo religioso con lo ~~monumental~~ teológico que es la idea que prende la universidad.

El conjunto es anteiglesia atrio monumental enlace templo figura del cardenal presbitero etc.

Los muros que cierran el atrio - lugar de Ariza, Montaña, Nebrija, Andrés de Utrera, Pedro Cienfuegos, el divino Valle, - ~~el Pinar~~ - ~~Soledad, idem~~, Pablo de Cejeda. Melchor Pardo San Cans. - Andrés Laguna.

Los planos conducen a la iglesia -

Entre las estancias completamente, perdidos a lo teológico.
 conducen

IV - Forma general de la iglesia

Por su estilo adoptando, por la unidad, por la capacidad religiosa etc, de mejor: Plantas en cruz latina, sin naves laterales, con crucero, cúpula; capillas, simonías, volutas, capillas laterales de poco fuste para hermanales o cofradías. Altar mayor - lante. Tercero retablo - ornato de sacramento etc -

El ~~estilo~~ Estilo: una interpretación de la arquitectura del siglo XVI, ~~se~~ acentuando la robustez, la autenticidad, dominio de la masa. perfiles, ornatos - La cúpula, como elemento dominante, todo unido a ella; por ello representando torres, no necesarios por autenticidad no comparten torres laterales. Amenia.

la fachada, orden e fando de Cienas.

Volúmenes, bien pulevados, varios puntos de vista
pueque fudo arbores.

Remate la cruz

Estructura - Cimentación - Estructura - Fábrica

Revestimientos - externos e internos - ornamentación -

decoración - Pintura - Pavimentos -

Accesos -

Proyecto de Fuente sus dedicación a los Artes
Espectáculos = Razon de la dedicación

Objeto = ~~una~~ En el grupo de los ~~cuatro~~ monumentos, sentados -
adorno C.V.

Emplazamiento = Un triángulo ^{mixtilíneo} entre las avenidas PH y SA, by dedi-
cación a cultura de Apurísimos.

La forma del emplazamiento y de la vasija se pendan hacia
al lado sur. ~~dentado~~

Comp. Composición = derivada de la forma anterior - Nucleo
el vaso de la fuente en cuatro planos - dos andenes laterales,
con jantes perimetrales. El punto monumental - un fijo alegórico,
flanqueado por portales. El fijo ~~de~~ con ~~andenes~~ en fijos
vegetal deuro.

La Escultura = El fijo alegórico de los artes menores y populares
que puede ser ^{espectáculo} Monumento abstracto de todas las artes
y andenes, ante al borde del plano de agua. ~~de~~ los

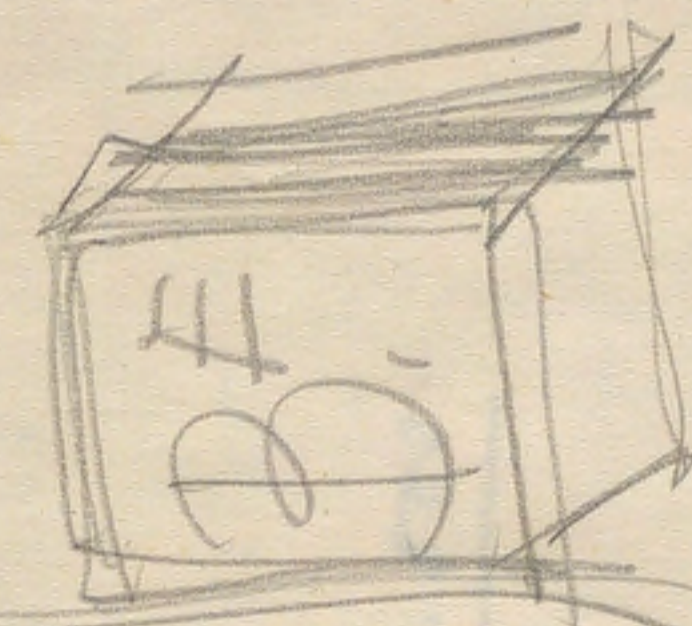
4 - P. E. A. M.

Extracción = Muyen problema, más es la cantidad del ramo del
extracción y de la cantidad
Cupul o han.

Materiales ~~de la~~ de la parte superior - No por el material
y gravas para la extracción y pavimentos - Calce y Material
para la extracción y movimiento de base la figura de Ape-
reza

Una utilidad adecuada -

- Dardi
 Baquero
 Teofilo
 Moreno - o - Lima -



Mañana Roberto - Alvar - 13.	50.000.000. 250.000. 250.000.
Lima. Menisio.	50.000.000. 250.000.

20.00.00
20.00.00

20.00.00
20.00.00
20.00.00
20.00.00
20.00.00

20.00.00
20.00.00

20.00.00
20.00.00
20.00.00
20.00.00
20.00.00

50.00.00

50.00.00

80.00.00

80.00.00

100.00.00

50.00.00 - 500.00.00

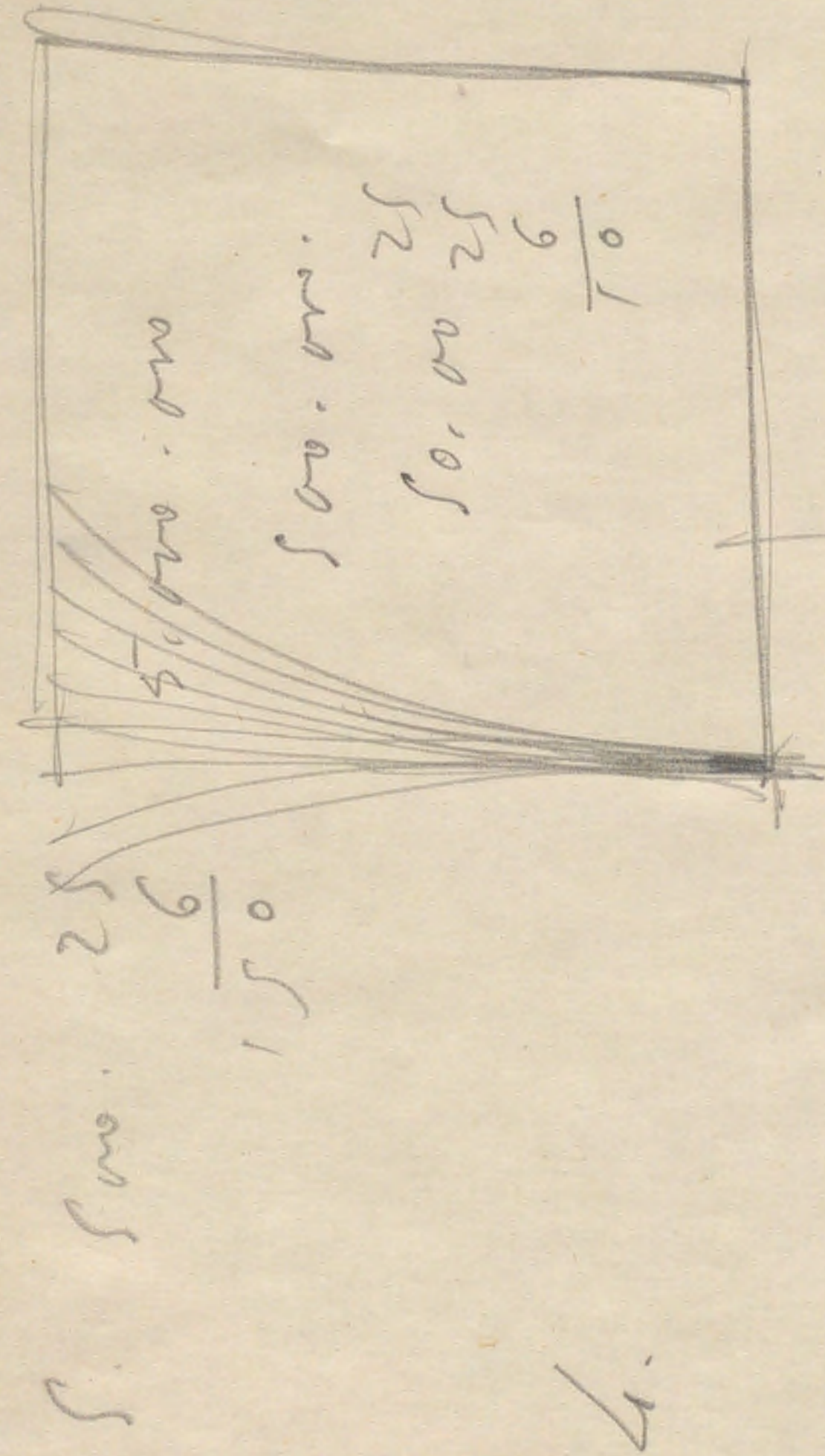
10.00.00

521

52

$\frac{220}{100} = 2.2$
 $\frac{220}{100} = 2.2$
 $\frac{220}{100} = 2.2$

$\frac{220}{100} = 2.2$
 $\frac{220}{100} = 2.2$
 $\frac{220}{100} = 2.2$

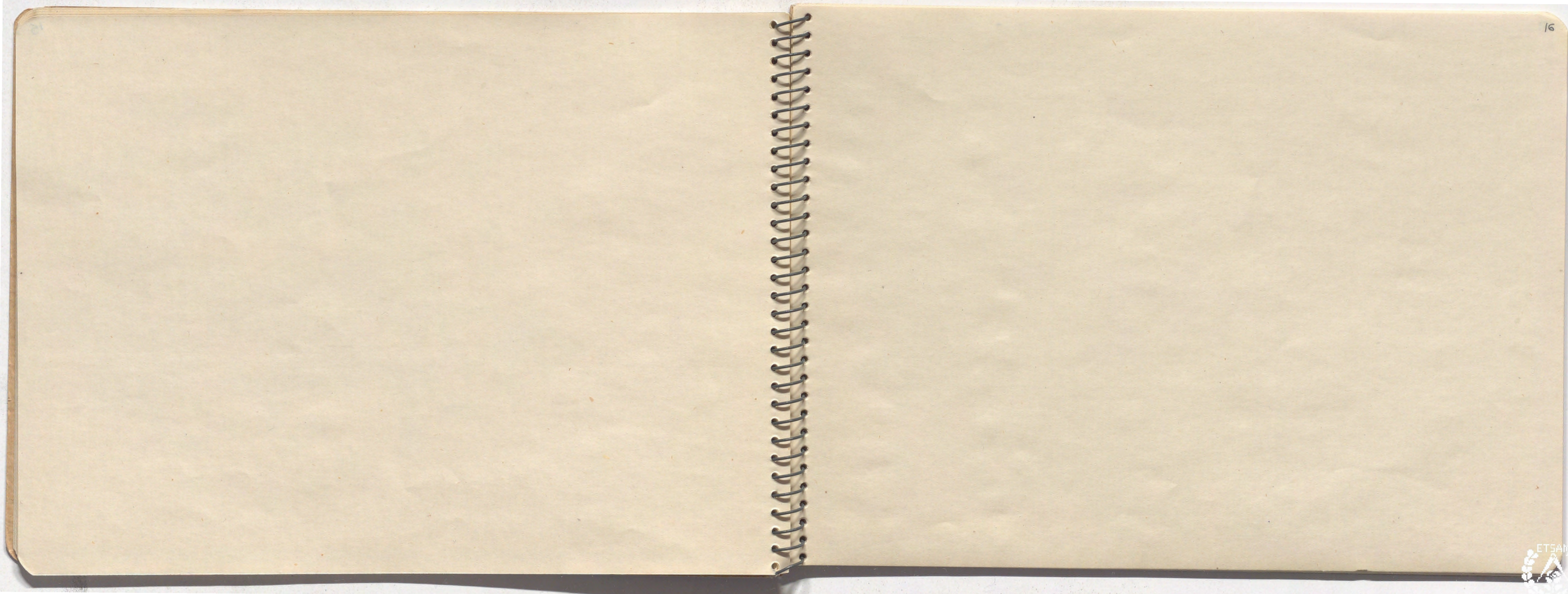


4.

Radium }
 Curium }

Americium }
 X

Deuterium }
 B



Angstrom
 Tarpole - 6 (color)
 Bondi
 Lentein

50.000.000.000 — 50.000.000.000.000
 150.000.000.000
 20 37500
 37.500 + 1.000
 50.000.000.000

Lanthanum
 Radium
 Calcium
 Strontium
 Barium
 Potassium
 Sodium
 Magnesium
 Zinc
 Cadmium
 Lead
 Bismuth
 Antimony
 Arsenic
 Tellurium
 Selenium
 Silicon
 Germanium
 Tin
 Copper
 Silver
 Gold
 Platinum
 Palladium
 Rhodium
 Iridium
 Osmium
 Rhenium
 Manganese
 Chromium
 Vanadium
 Niobium
 Tantalum
 Zirconium
 Hafnium
 Yttrium
 Lanthanum
 Cerium
 Praseodymium
 Neodymium
 Promethium
 Samarium
 Europium
 Gadolinium
 Terbium
 Dysprosium
 Holmium
 Erbium
 Thulium
 Ytterbium
 Lutetium

- Lanthanum
 - Cerium
 - Praseodymium
 - Neodymium
 - Promethium
 - Samarium
 - Europium
 - Gadolinium
 - Terbium
 - Dysprosium
 - Holmium
 - Erbium
 - Thulium
 - Ytterbium
 - Lutetium

Rayuam
Tevfils 6 (Lini)
Bardi
Lentein

50.000.000. — 500.000 250.000 D.

60%
150.000 / 4
20 37.500

37.500 + 10.000

50.000. Jr.

Marthunz =
Rob Kirtz
Alauwen
Lini
(Lini)
(Lini)
Lini
Papier
Cupin
E^{re} de Cuy
Leden

- Inkaugh

Planuam
- Decio.
- Almantas. A. L.
- Hues y Alas.
- Electrica.
- Cuen Martind

30.000.000 - 200.000 {
150.000

0.9
60
900

90.000.000 - 22.500
4

30.000.000 - 200.000 {
150.000
0.9
60
900
4

$$\begin{array}{r} 0.4000 \\ \hline 00.0001 \\ 0.9961 \\ \hline 00.001 \\ 0.9960 \end{array}$$

Area 1, bedrock 7/16
 12.000
 2.500
 2.500

200.000.000.

2.000.000.000. $\left\{ \begin{array}{l} 1.000.000 \\ 1.000.000 \end{array} \right.$

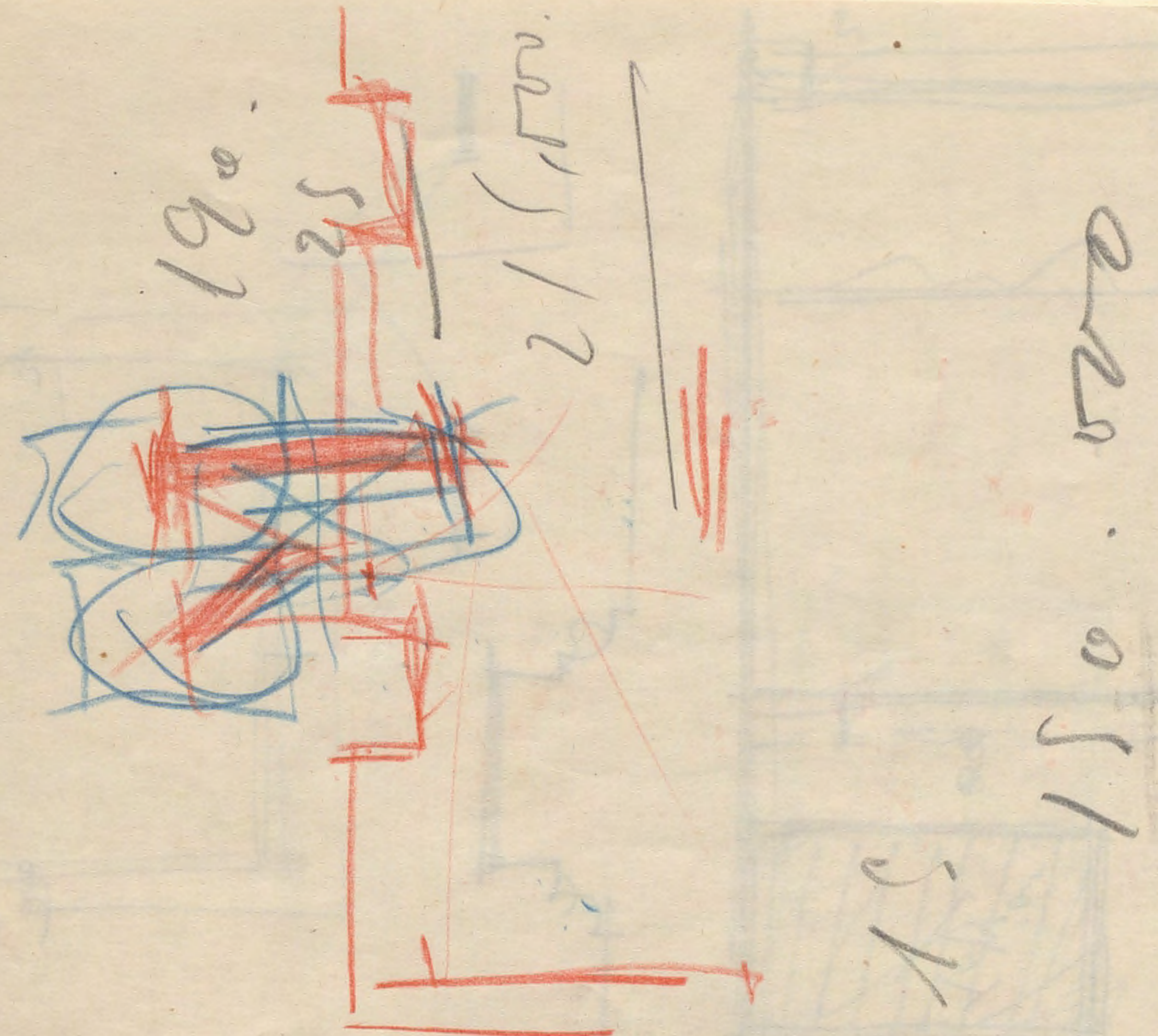
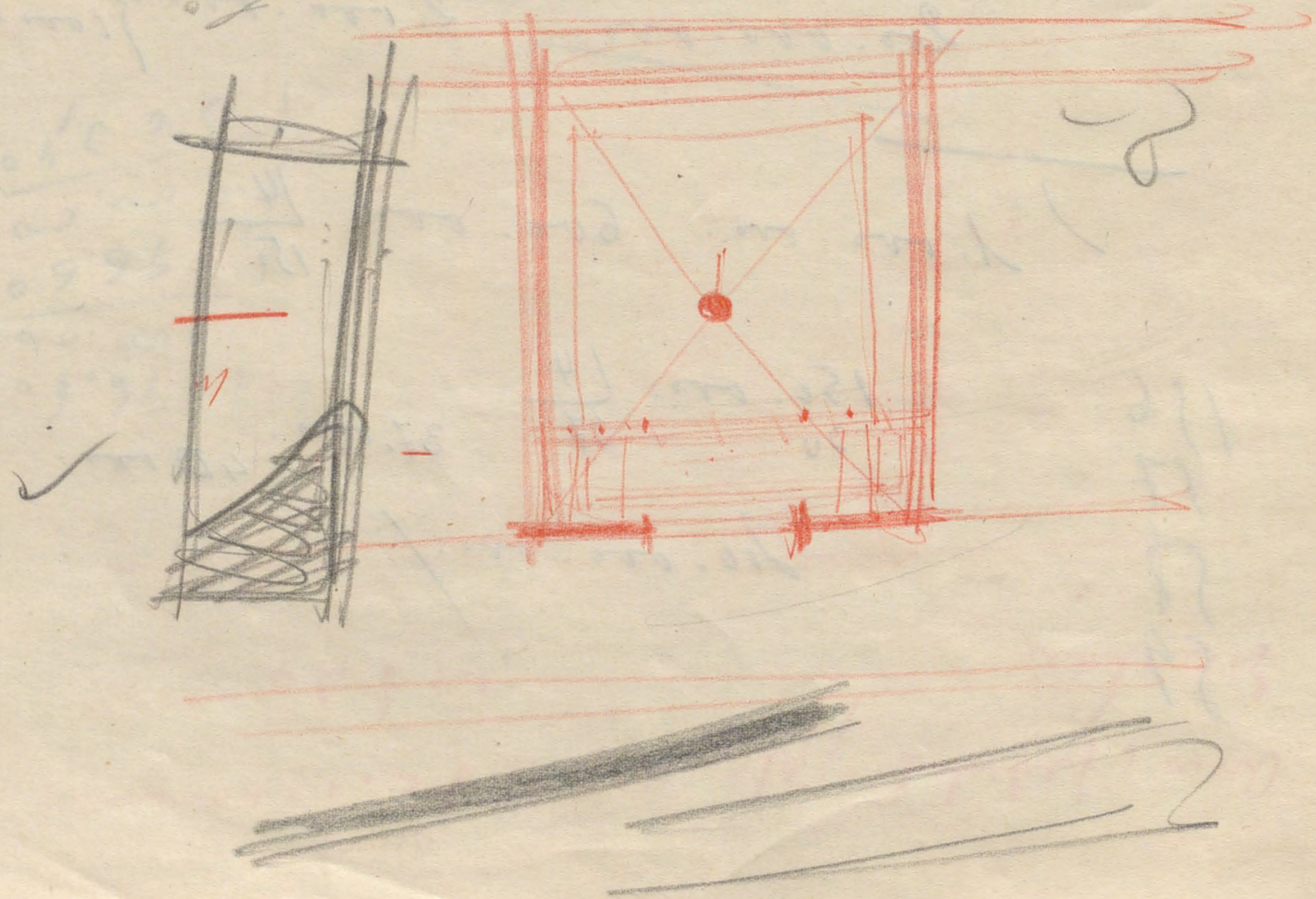
1.000.000. 600.000. $\frac{14}{150}$

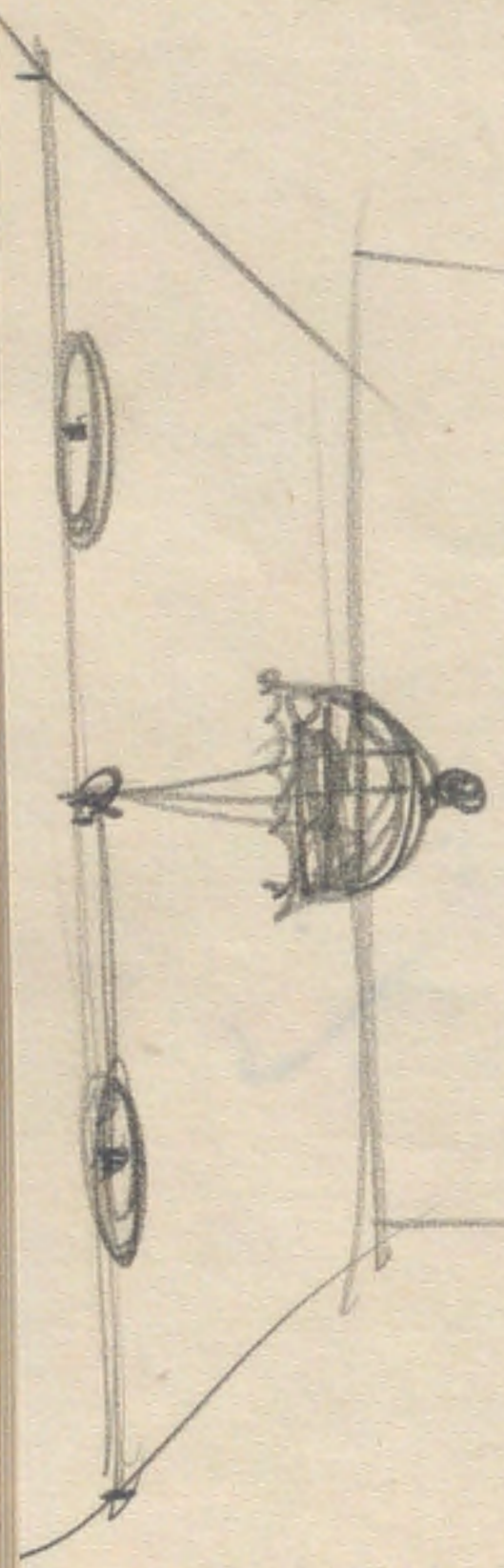
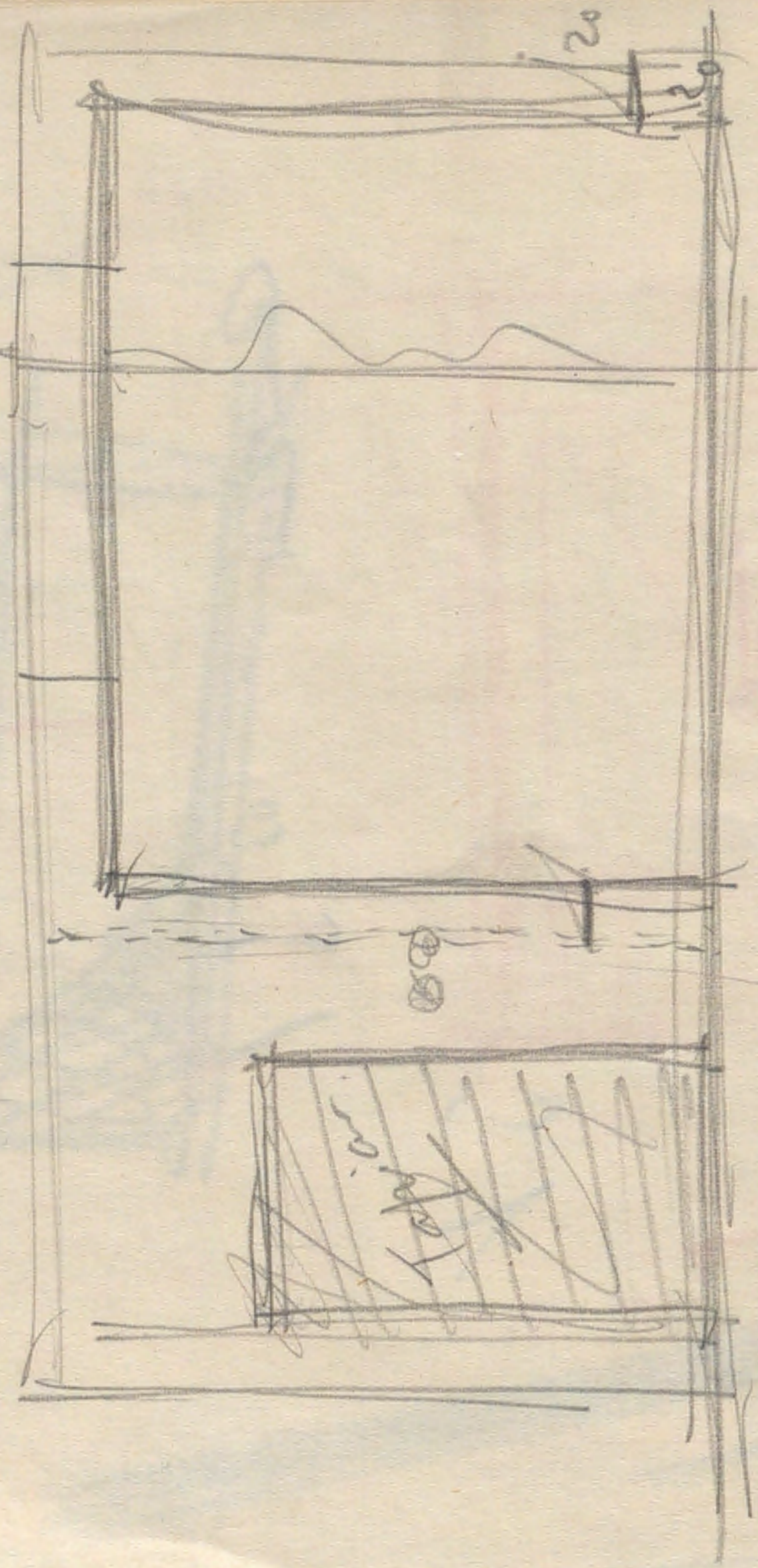
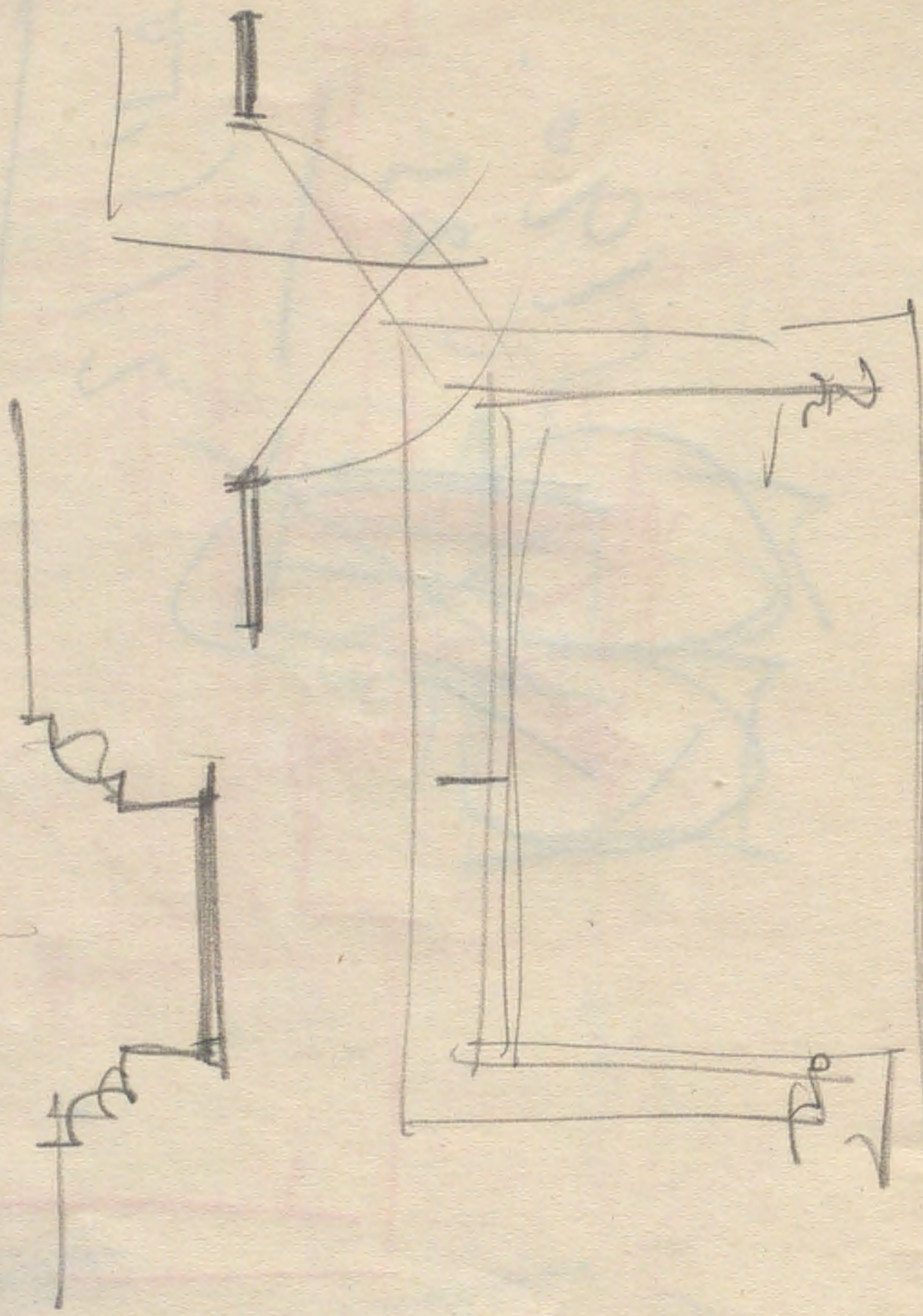
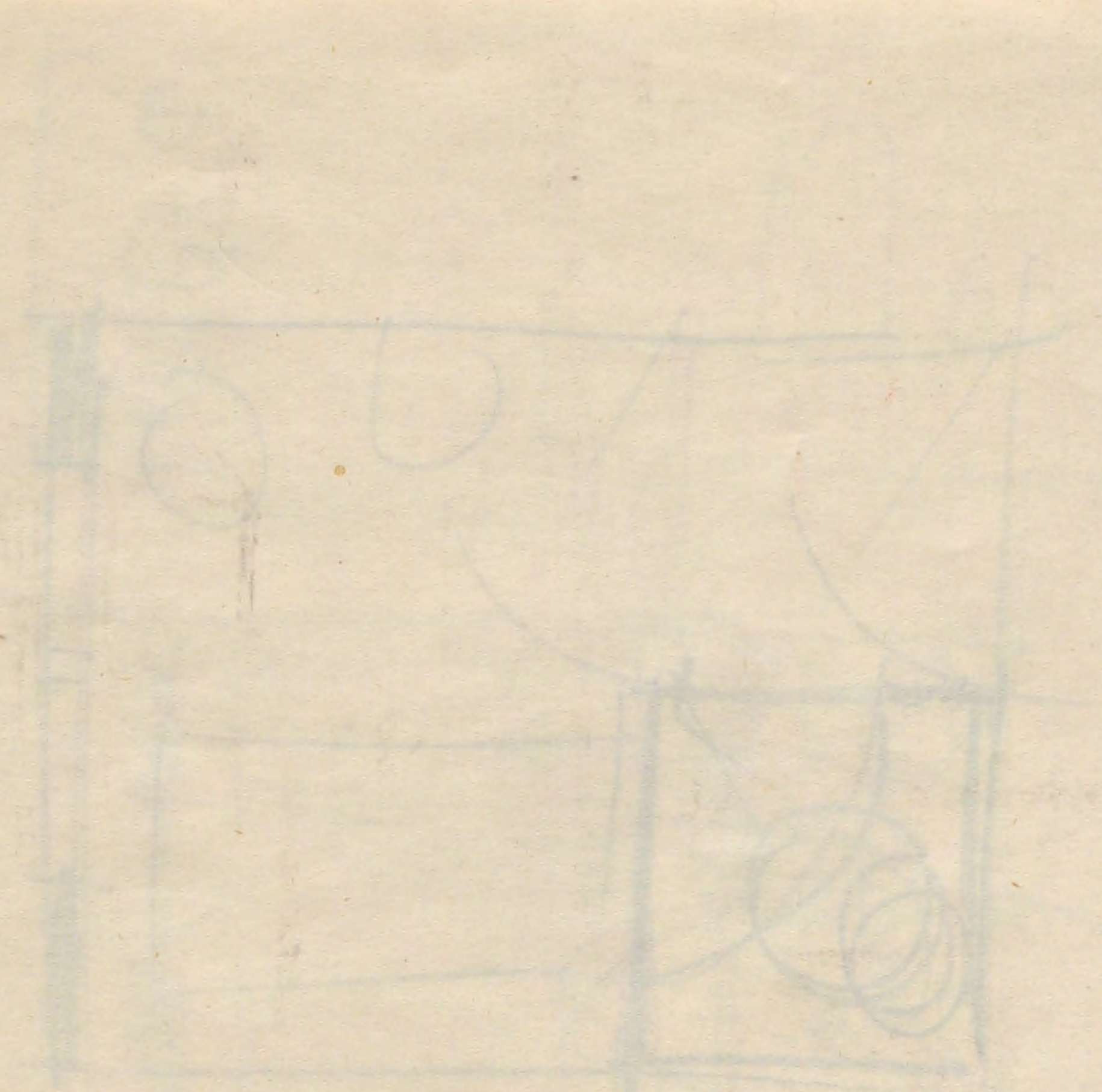
150.000. $\frac{14}{37}$

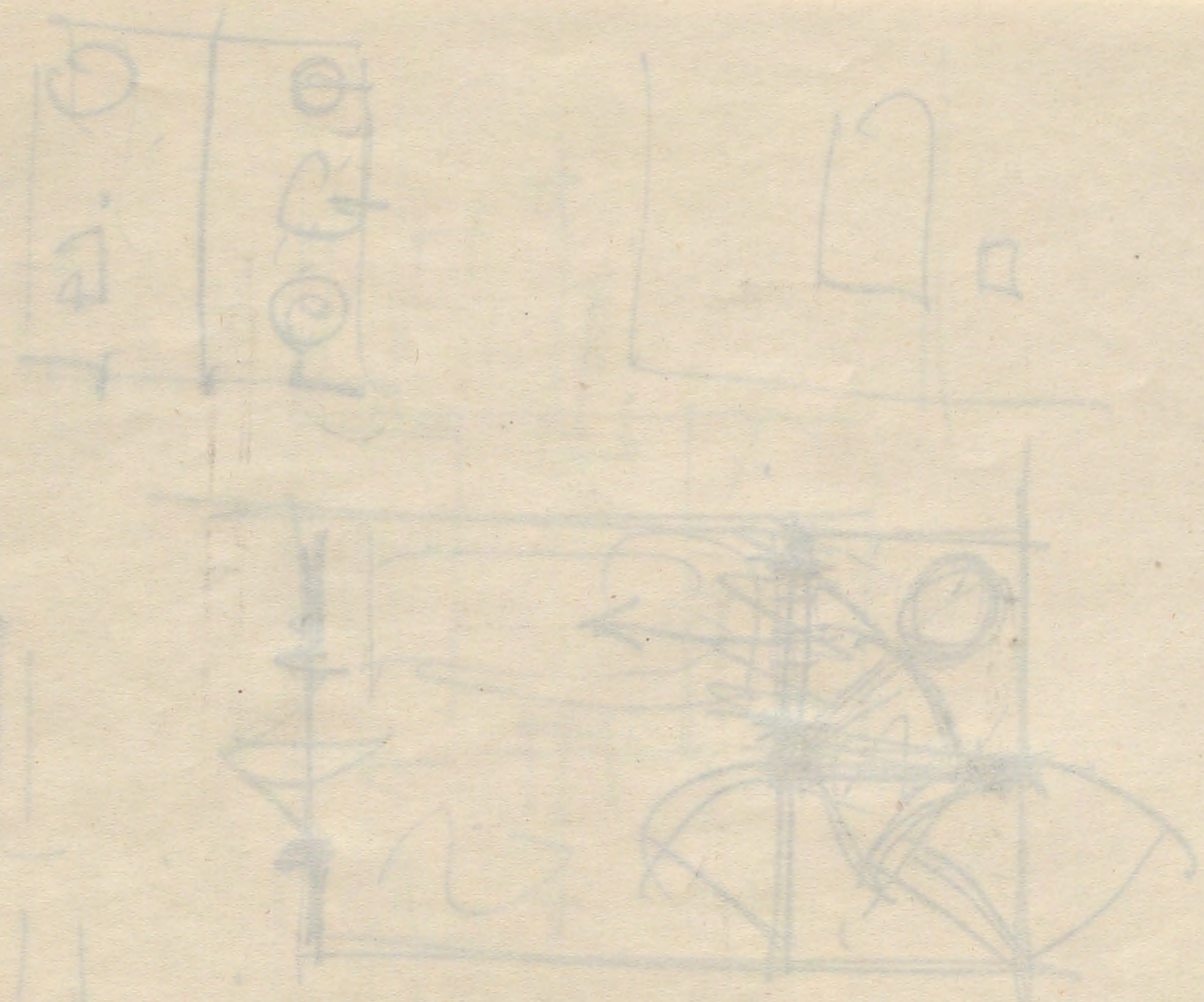
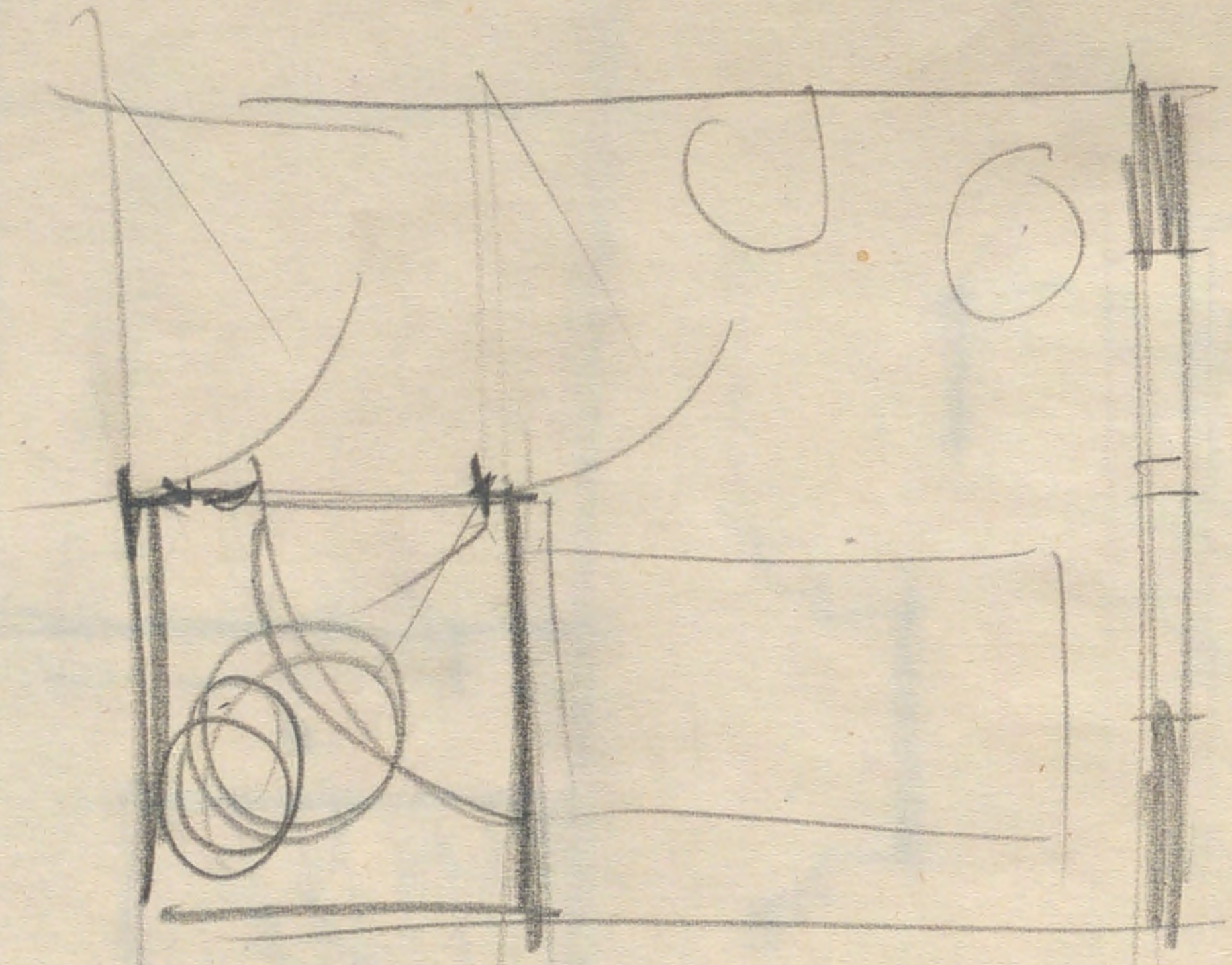
37.000. 40.000.

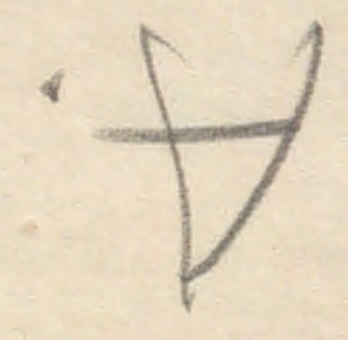
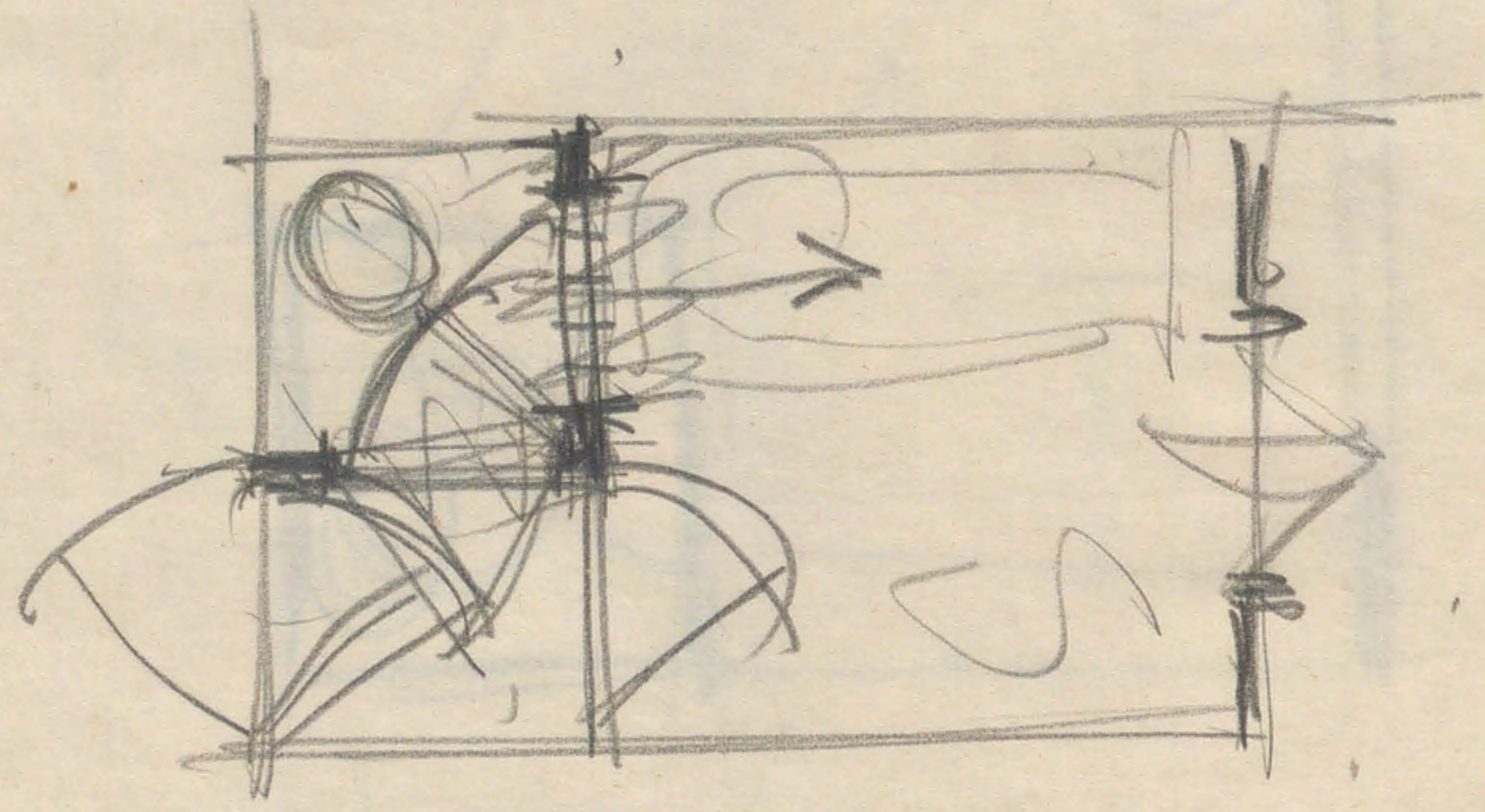
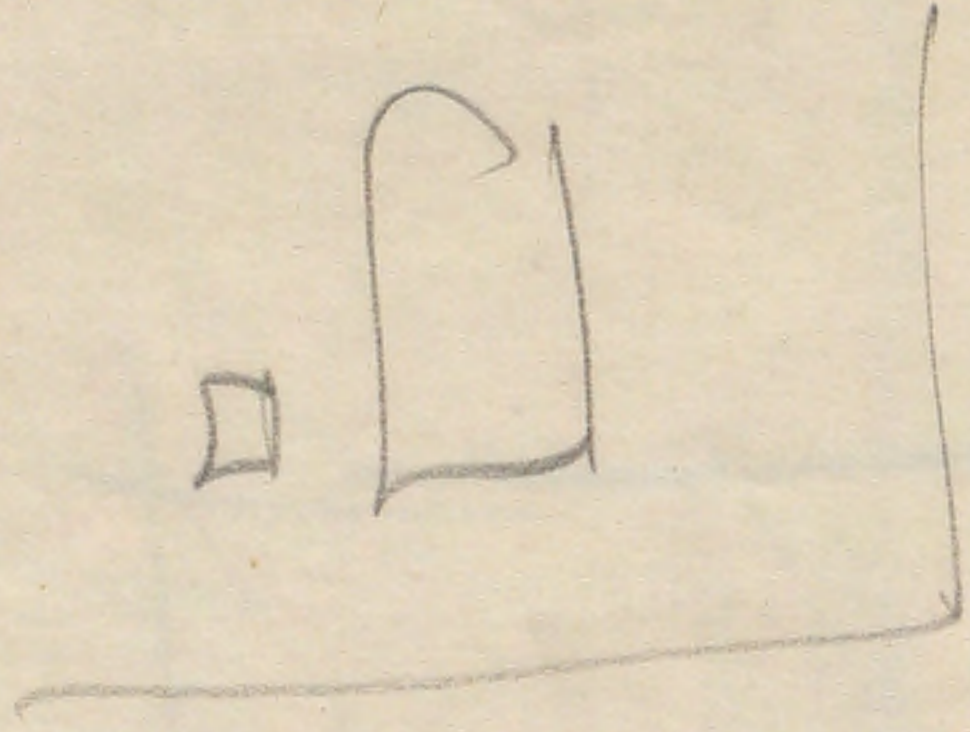
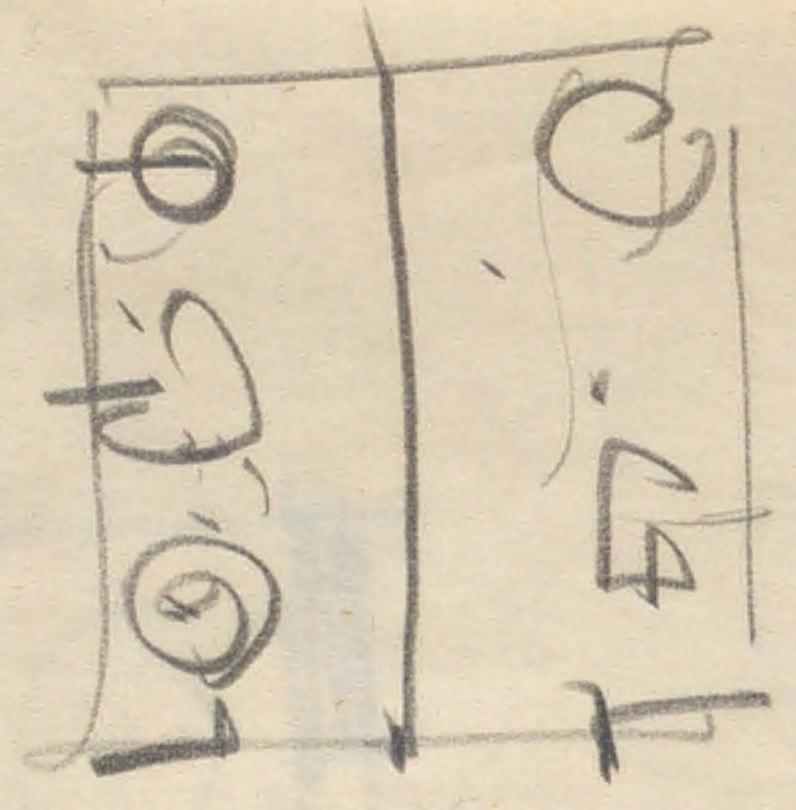
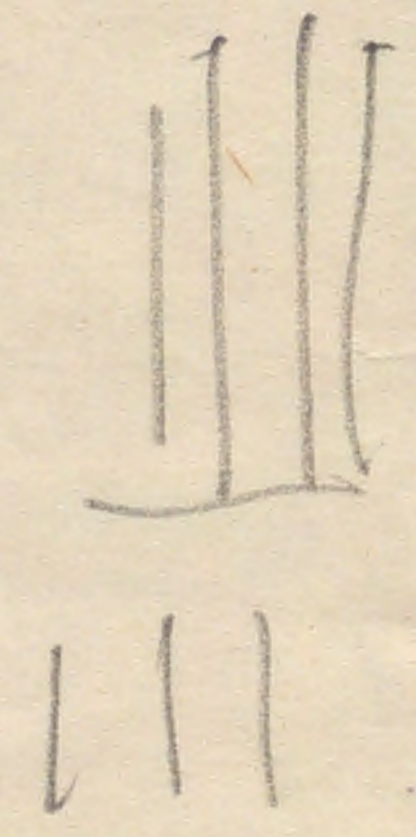
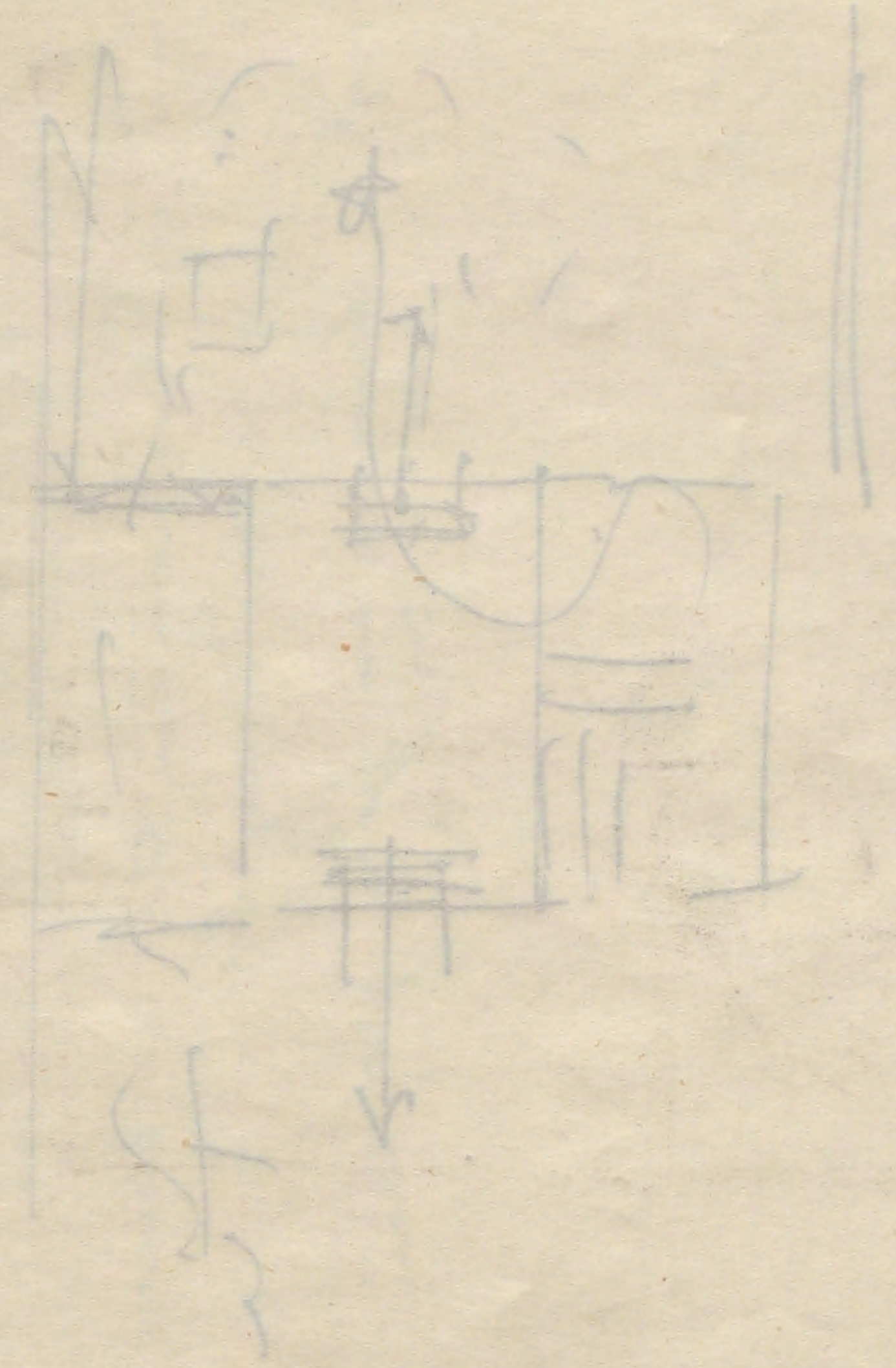
20.000.000.

156
 17
 18
 19









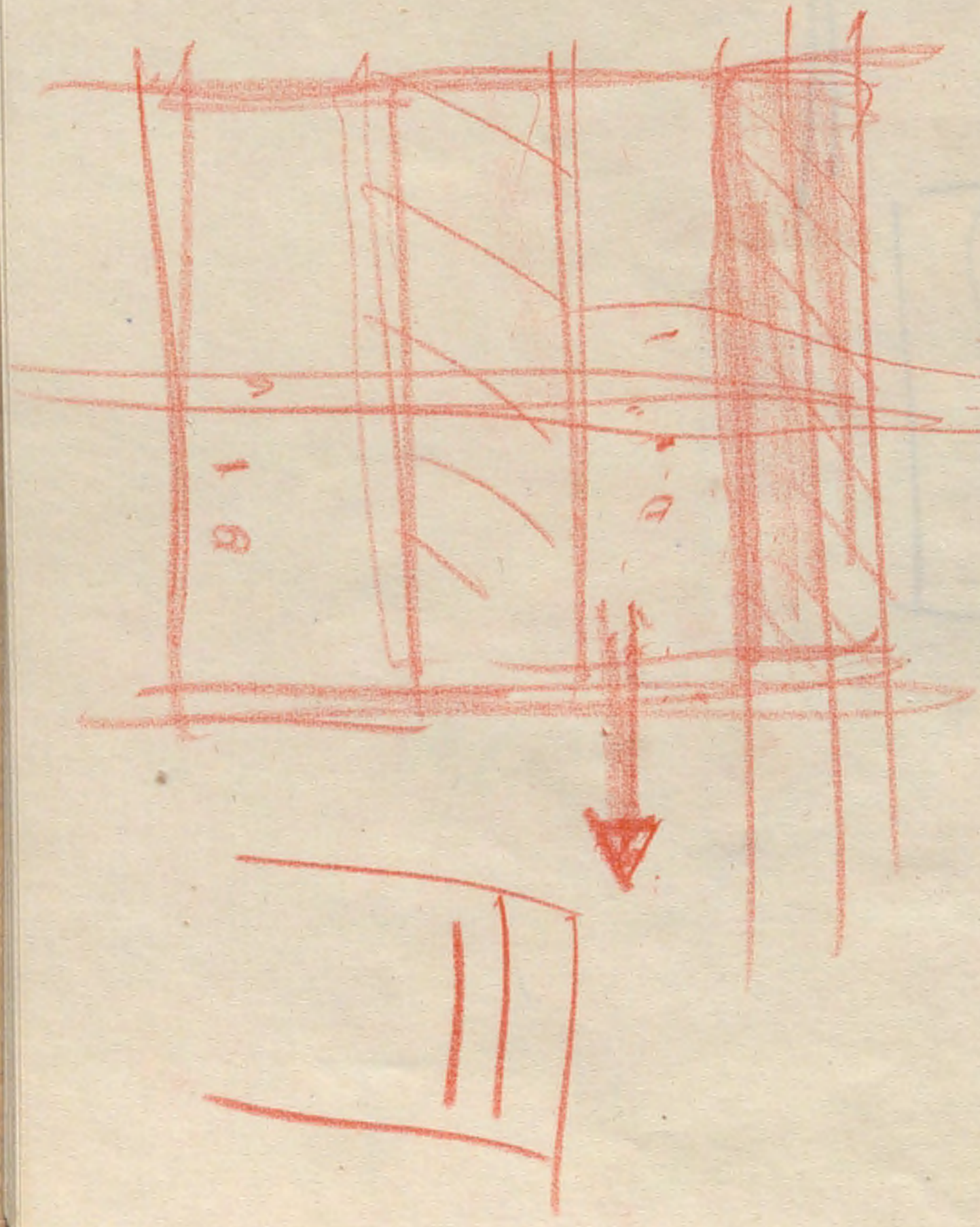
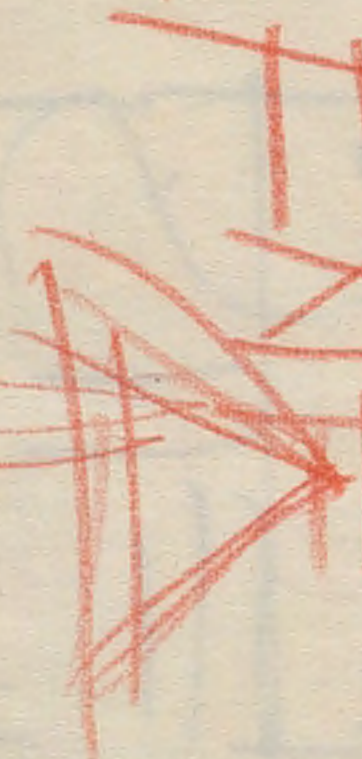
Polonacem de la ~~15~~ 16^e District

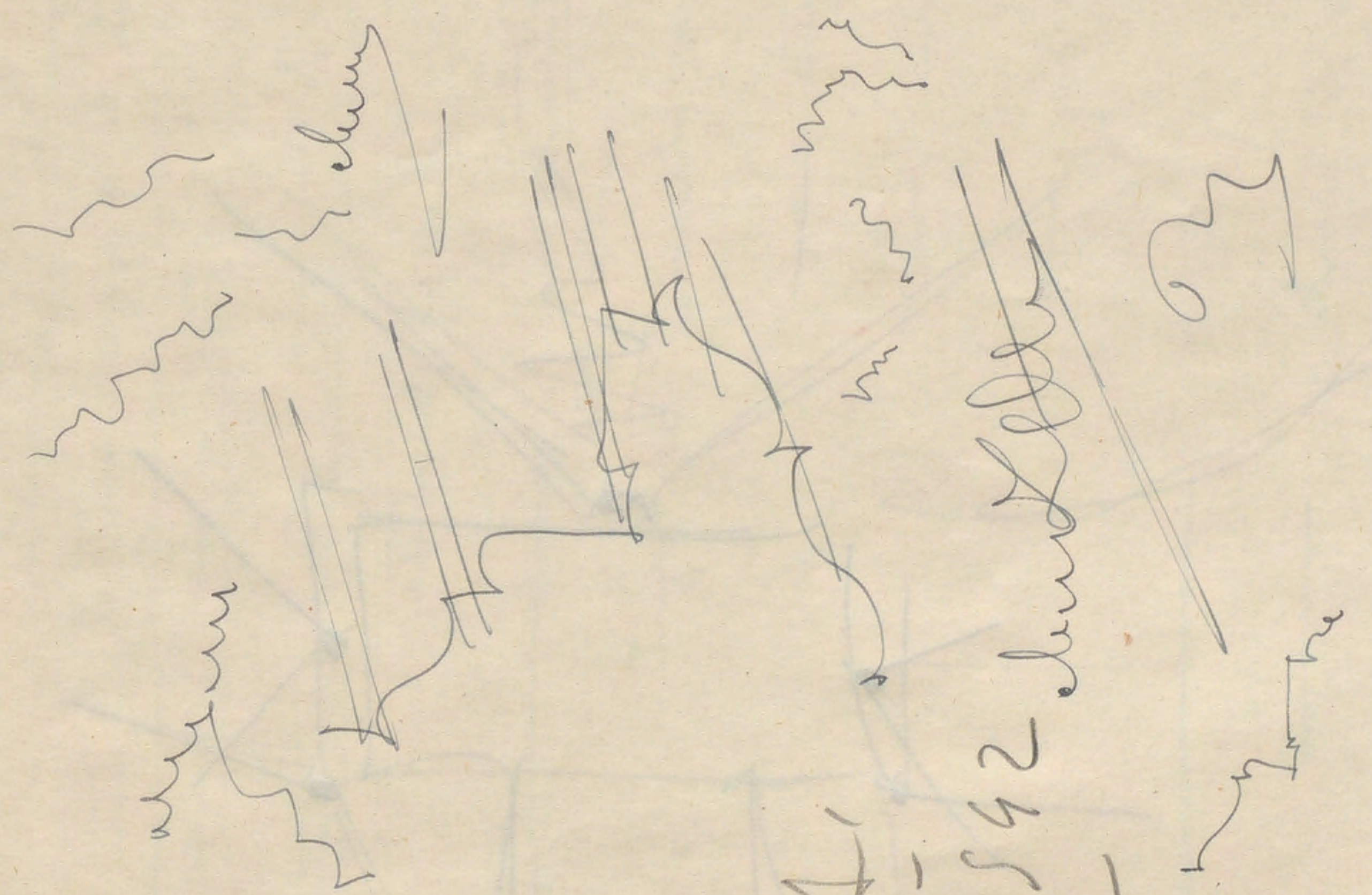
1^a = Minderen en prestaties de
aanpakken 7 maanden sym-

2: Garantie de rachat

2. Parasitism de acervo
y muratura capen.

4. - diverses en fin de
mois de rente. Repos





271842 Jun 29 1962
A. J. Long

Reunion

Pointe de l'Église de
les dunes (au plus)

2.010 m

Humus de argile

—
—
—

Pluies. —

Reunis de l'Église de

Pointe de l'Église —

See all things. —

Sept. —
Dec. —
Apr. —

Primer on coding

Primer

Text to be written.

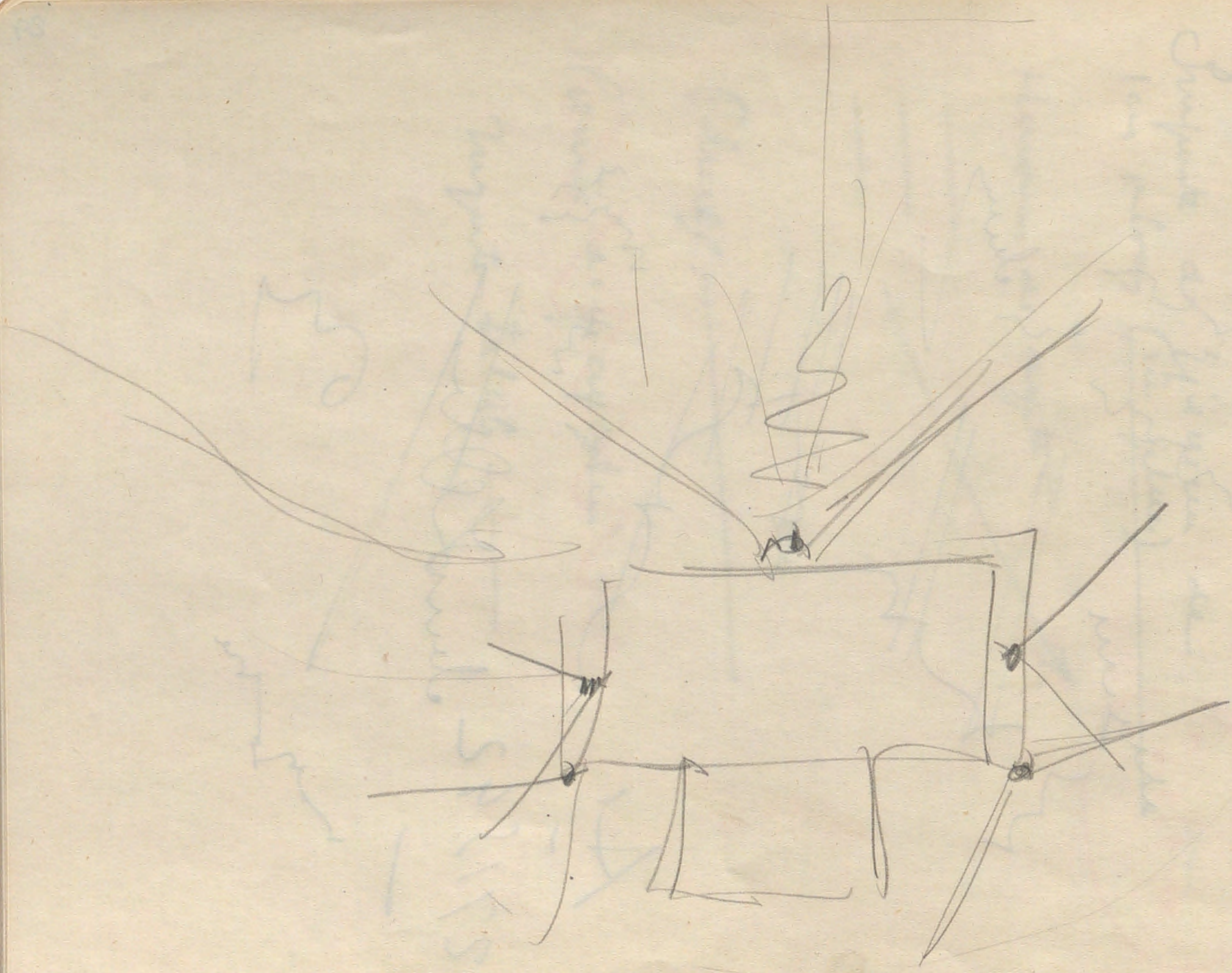
1250 —

FM

Primer on 10 figures in order

REMEMEN

Remen



RESUMEN.

Ingeniería de la ejecución material

15%

Tal de pñ de calidad . . .

Plumero

Plumero de cupre

Pyrite —
Duro —
Aprun —

Rede del plumero

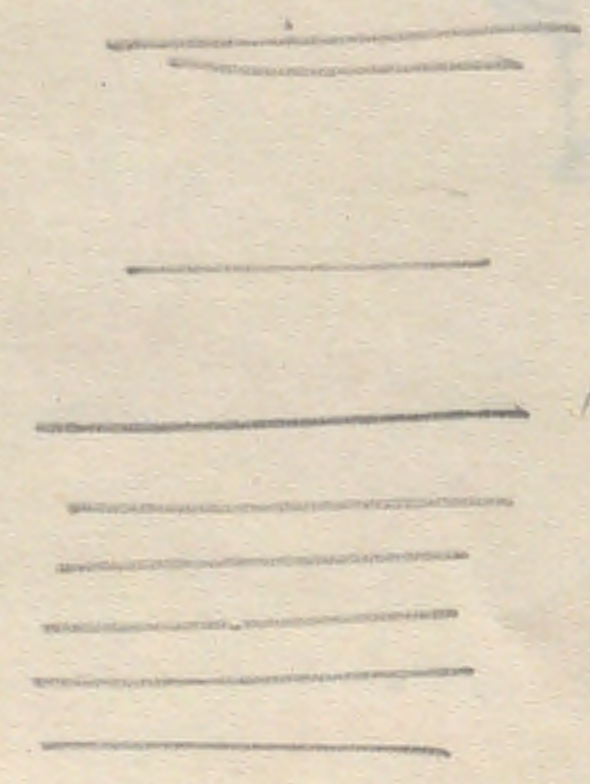
Handwritten notes on the right page, including the word "Lecture" and other illegible text.

ARCO

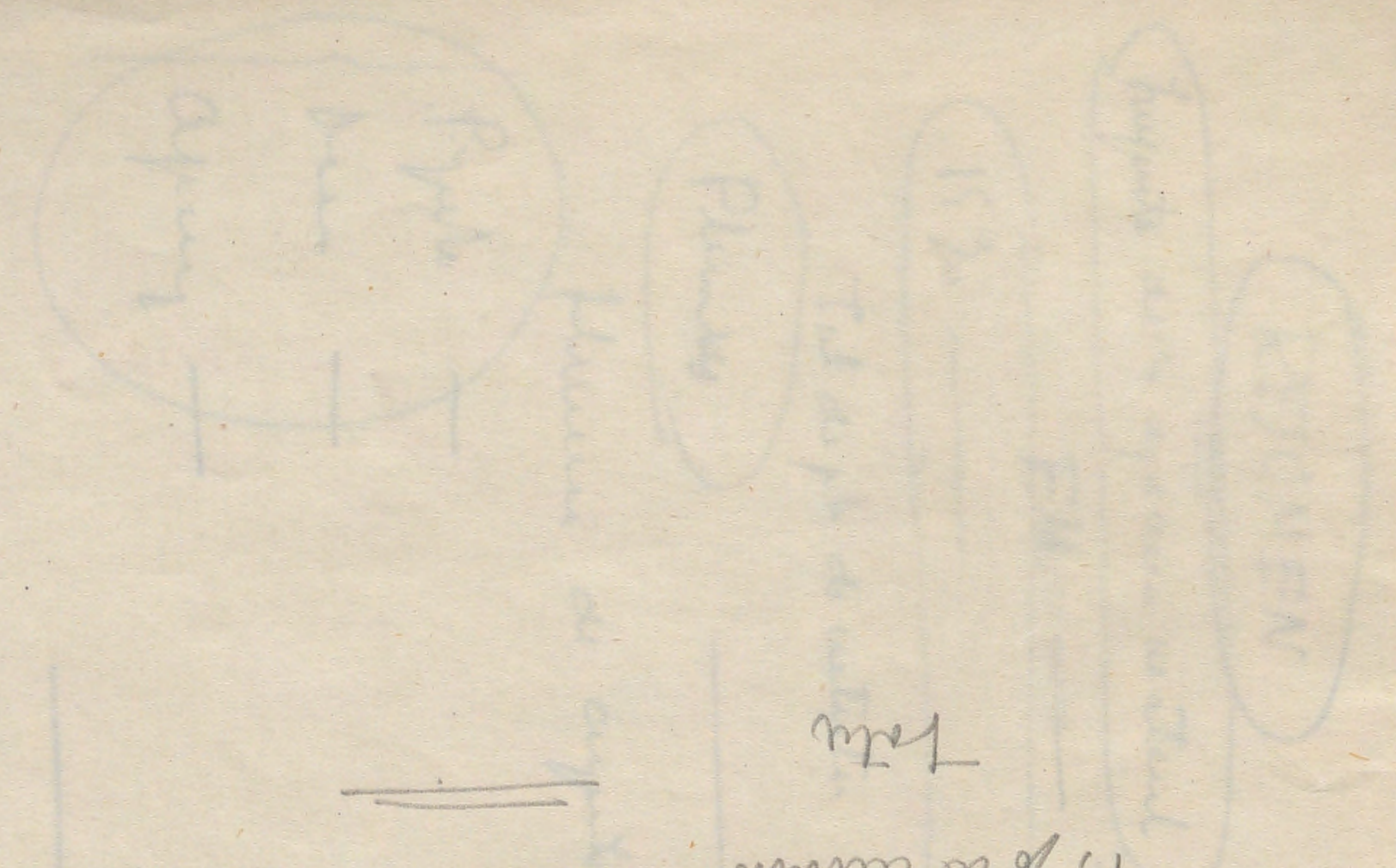
Lecture in class

15% de cultura

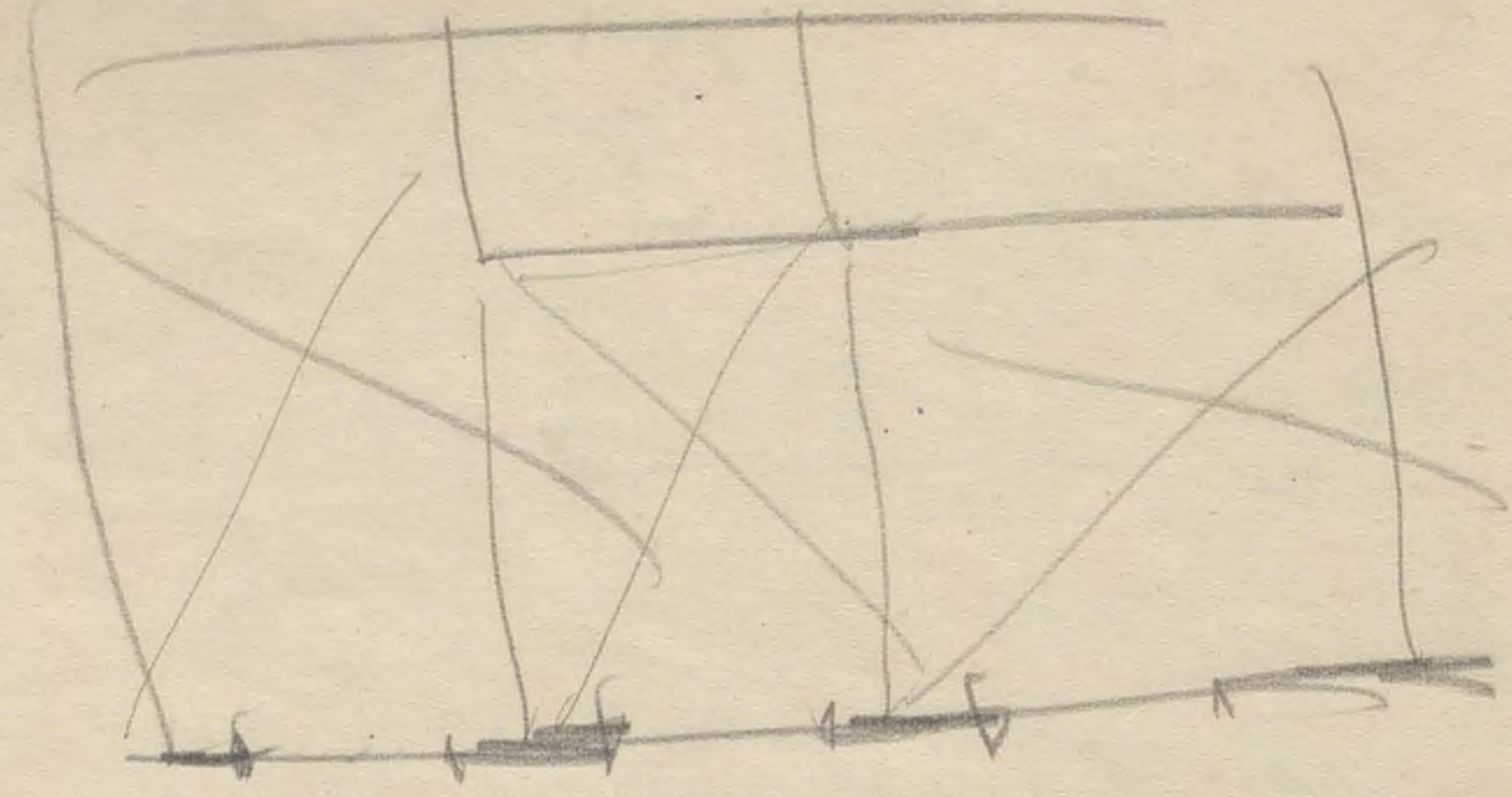
Tata



Handwritten notes on the left page, including the phrase "Cul de pinte".



Powymuth -
Newman.



2015
40-6

2 Wood 45

5