

La idea que el Corbúsiere se esfuerza en explicar, a través de un dibujo, es la de un espacio de vida que se organiza en torno a un eje central, el eje de la vida, el eje de la actividad humana. Este eje central se organiza en torno a un eje de vida, el eje de la actividad humana. Este eje central se organiza en torno a un eje de vida, el eje de la actividad humana. Este eje central se organiza en torno a un eje de vida, el eje de la actividad humana.

LOS LIBROS DE LE CORBUSIER EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM



Los libros de Le Corbusier en la biblioteca de la ETSAM son una muestra de su obra arquitectónica y urbanística. Estos libros representan su pensamiento y su visión del mundo. Los libros de Le Corbusier en la biblioteca de la ETSAM son una muestra de su obra arquitectónica y urbanística. Estos libros representan su pensamiento y su visión del mundo. Los libros de Le Corbusier en la biblioteca de la ETSAM son una muestra de su obra arquitectónica y urbanística. Estos libros representan su pensamiento y su visión del mundo.

LOS LIBROS DE LE CORBUSIER EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM



Una maison - un palais, 1928



Aircraft, 1935



Precisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme, 1930

"Cuando se me presenta un trabajo lo guardo en la memoria, un pensamiento, hacer cosas, cosas durante varios meses seguidos. Así es como está hecha la cabeza humana: tiene una independencia. Es una caja donde se pueden encajar los elementos de un problema de cualquier modo y luego dejarlos. 'Hacer', 'hacer', 'hacer'."

Le Corbusier



Le module, 1949

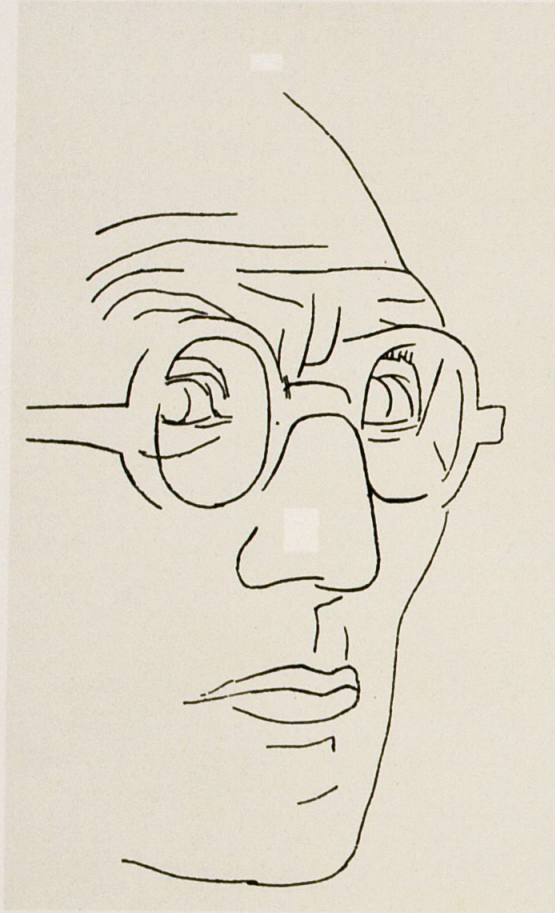


L'architecture vivante, 1937



Méthode de penser l'urbanisme, 1945

LOS LIBROS DE LE CORBUSIER EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM



"Ser moderno no es una moda, es un estado. Hace falta comprender la historia, y quien comprende la historia sabe encontrar la continuidad entre lo que fue, lo que es y lo que será."

"Me tildan hoy de revolucionario. Voy a confesaros que no he tenido nunca más que un maestro: el pasado; una sola formación: el estudio del pasado."

Le Corbusier

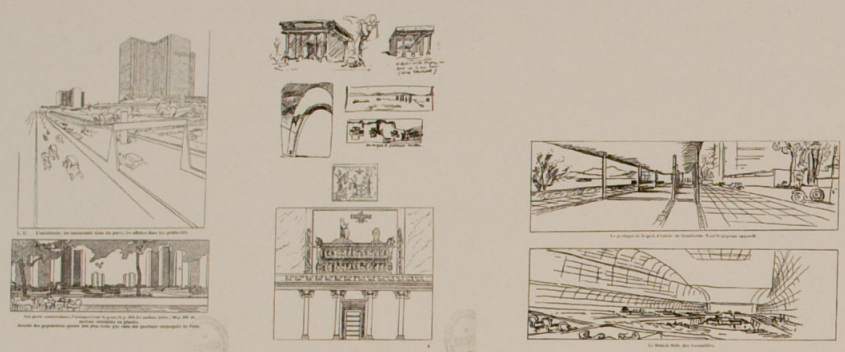
Es imposible comprender la arquitectura del siglo XX sin llegar primero a un acuerdo sobre Le Corbusier. Sus edificios se pueden encontrar en París, La Plata o el Punjab, y su influencia se ha extendido por todo el mundo a lo largo de cuatro generaciones. Sus proyectos para la ciudad han llegado a confundirse con las esperanzas, las decepciones y las crisis de la industrialización. Las obras maestras singulares como la Villa Savoy en Poissy, la capilla de Notre-Dame-du-Haut en Ronchamp, o el edificio del Parlamento en Chandigarh, resistirán la comparación con las obras de cualquier otra época. Además de arquitecto, Le Corbusier era también pintor, escultor, urbanista y escritor; era incluso un filósofo que cavilaba sobre la condición humana en la era moderna. Como Freud, Joyce o Picasso, contribuyó a dar forma al pensamiento y la sensibilidad de una época dotando a sus planteamientos y hallazgos de un tono universal. Lo queramos o no, estos hallazgos se han convertido ahora en parte de nuestra tradición.

William Curtis
Le Corbusier : ideas y formas
Madrid : Hermann Blume, 1987

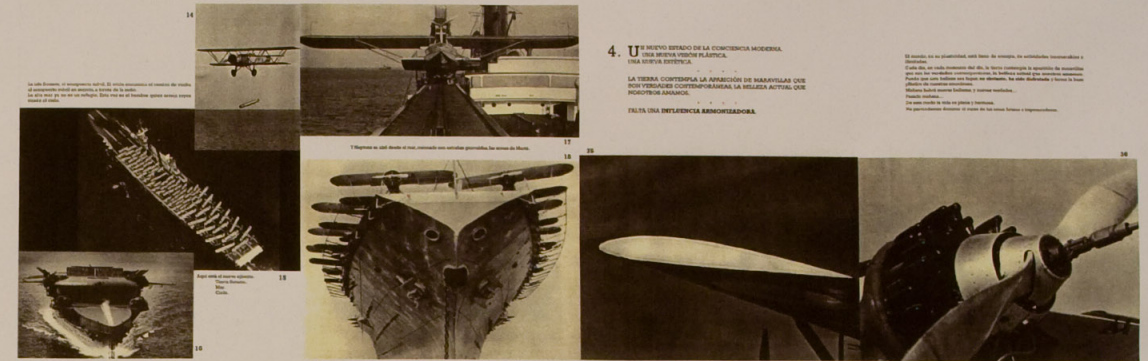
OBRAS ESCRITAS POR LE CORBUSIER EN LA BIBLIOTECA

- Après le cubisme
- Vers une architecture
 - Hacia una arquitectura
- L'art décoratif d'aujourd'hui
- La peinture moderne.
- Urbanisme
 - La ciudad del futuro
- Almanach de l'architecture moderne
- Une maison - Un palais
- Précisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme
 - Precisiones respecto a un estado actual de la arquitectura y del urbanismo.
- Croisade o le crépuscule des Academies
- La ville radieuse
- Aircraft
- Quand les cathédrales étaient blanches
 - Cuando las catedrales eran blancas : viaje al país de los tímidos
- Por las cuatro rutas
- La casa del hombre
- Principios de urbanismo. La carta de Atenas
- Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture
 - Mensaje a los estudiantes de arquitectura
- El urbanismo de los tres establecimientos humanos
- Manière de penser l'urbanisme
 - Cómo concebir el urbanismo
- A propósito del urbanismo
- Modulor
- Modulor 2 : 1955
- Poesie sur Alger
- Une petite maison : 1923
- Le poème de l'angle droit

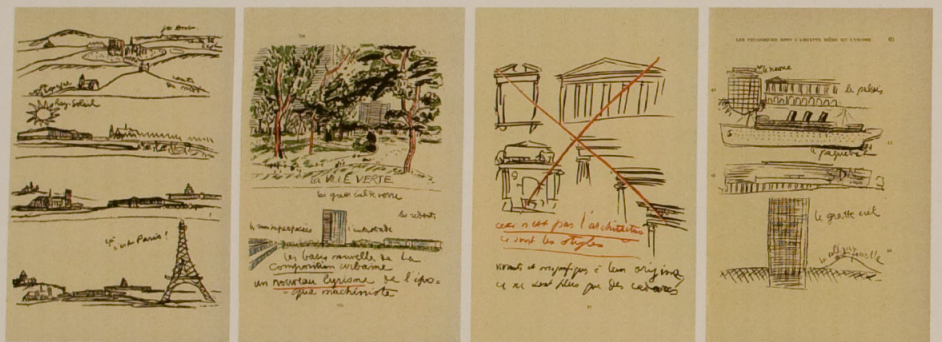
LOS LIBROS DE LE CORBUSIER EN LA BIBLIOTECA DE LA ETSAM



Une maison - un palais.1928



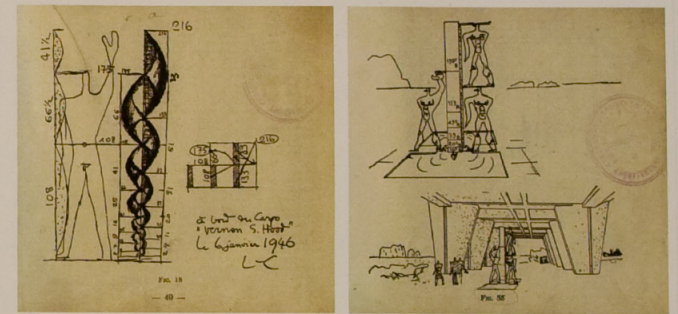
Aircraft.1935



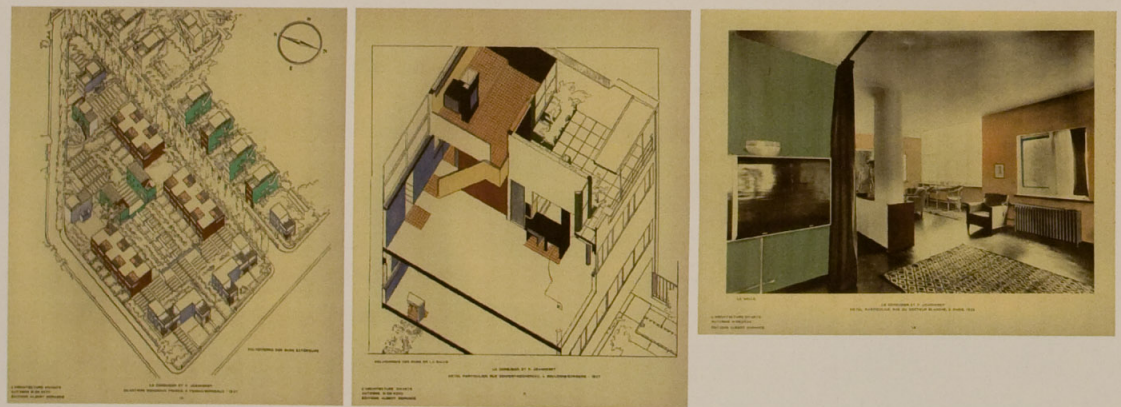
Precisions sur un état present de l'architecture et de l'urbanisme. 1930

"Cuando se me presenta un trabajo lo guardo en la memoria, sin permitirme hacer ningún croquis durante varios meses seguidos. Así es como está hecha la cabeza humana: tiene cierta independencia. Es una caja donde se pueden echar los elementos de un problema de cualquier modo, y luego dejarlos "flotar", "hacerse", "fermentar". Entonces, un buen día se nota un movimiento espontáneo procedente de dentro, se levanta una presa; coges un lápiz, un carboncillo, algunos lápices de colores... y das a luz en una hoja de papel. La idea sale, ... nace."

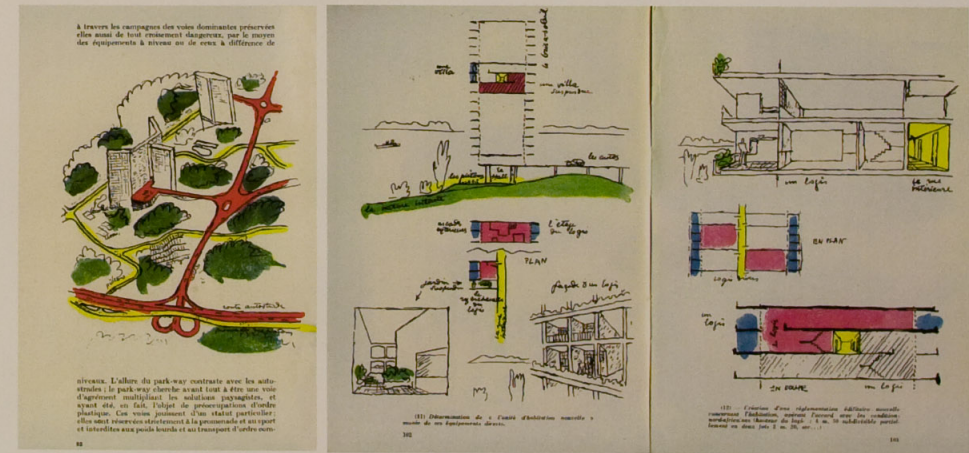
Le Corbusier



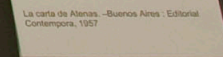
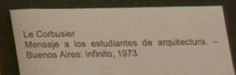
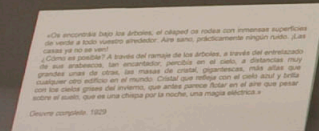
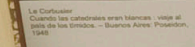
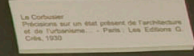
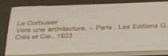
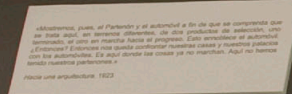
Le modulator. 1949



L'architecture vivante. 1927

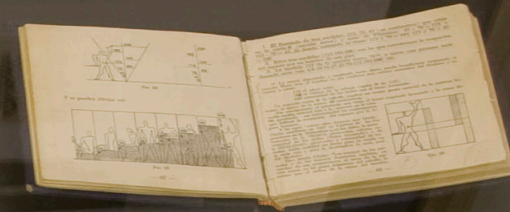
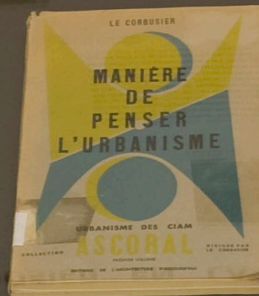
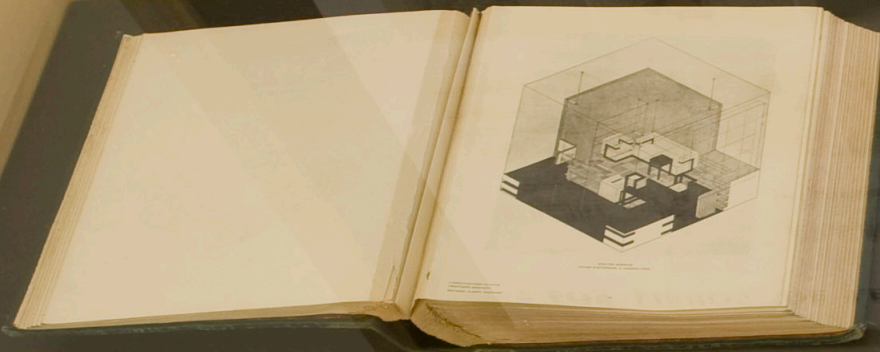


Manière de penser l'urbanisme.1945



L'architecture vivante. 1927

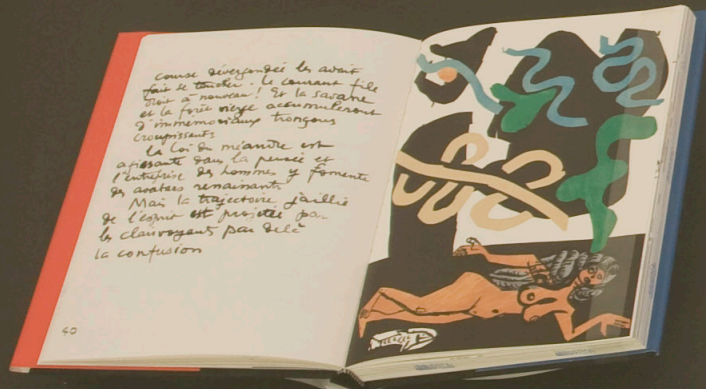
Manière de penser l'urbanisme. 1945



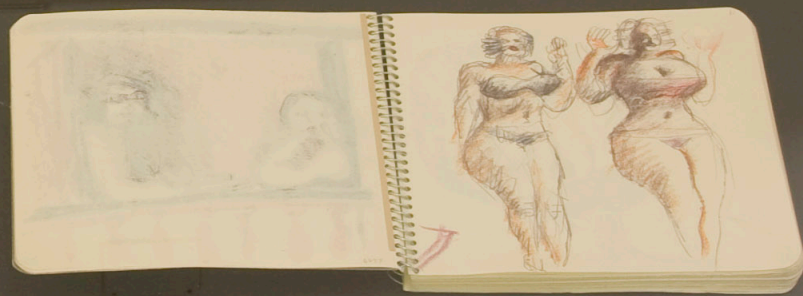
L'architecture vivante - Paris : Editions Albert Kahn, 1927-1933

Le Corbusier
Manière de penser l'urbanisme - 1945
Editions de l'Architecture d'aujourd'hui, 1946

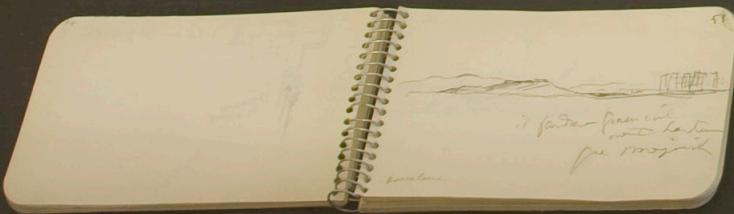
Le Corbusier
Edmond - Sources Arles - Flammarion, 1961



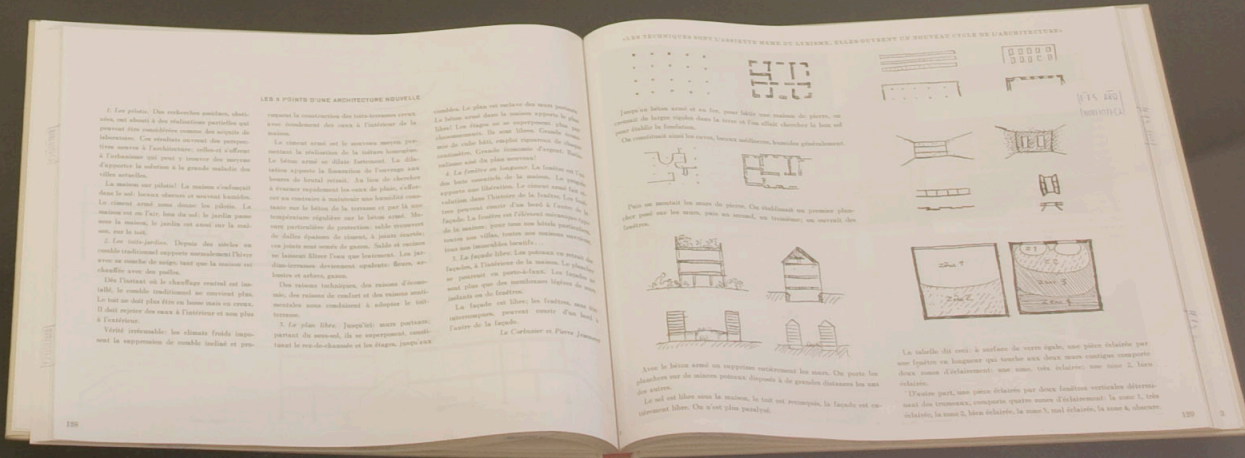
Le Corbusier
Le cadastre de l'angle droit - Paris : Tériade
Editeur, 2006



Le Corbusier
L'espérance - L'Esprit - Milano : Electa - Paris :
Fondation Le Corbusier, 1994



Le Corbusier
Espérance - L'Esprit - Milano : Electa - Paris :
Fondation Le Corbusier, 1994



Le Corbusier
Le Corbusier et Pierre Jeanneret : oeuvre
complète - Basel : Birkhäuser, 1989