

Fundación José Antonio Girón

Institución de formación profesional y social  
para invidentes en

Gijón

11 proyecto parcial.

Talleres de electricidad, Imprenta y otros

## MEMORIA

### 1) Consideraciones generales

Se han expuesto en el ~~anexo~~ avance de informe sobre los talleres, por lo que no se repiten aquí.

### 2) Situación las edificaciones objeto de este

proyecto forman dos grupos: ~~uno~~ distintos:

uno dedicado a Faja, situado en la parte Nor-  
deste lindando con el taller de Carpintería  
& otros más importante que comprende los de  
Electricidad, Imprenta y en su periferia,  
~~y ~~esta~~ enlaza con los de Mecánica~~ <sup>y esta</sup> situado  
al oeste de los de Mecánica y Automovilismo  
con los cuales enlaza y completa a este último.

Esta situación se indica en los planos

(2)

TT1 y TT2 y esta ~~se~~ dispuesta para enlazar con los talleres en construcción y con los ~~demás~~ demás talleres y edificaciones <sup>en proyecto</sup> ~~en proyecto~~ de esta parte de la fundación.

### 3) Objeto de los talleres proyectados

Como ya se ha ~~ya~~ señalado en las Memorias de los otros <sup>proyectos de talleres</sup> ~~talleres en construcción~~ ~~de~~ se trata de talleres de enseñanza. ~~Deben~~ <sup>los</sup> que determinan un trazado distinto del usual en un taller de producción. En éstos, la disposición debe seguir una cadena de fabricación en la que por un extremo entran los materias brutos y recorriendo la distintos fases del proceso de producción alaban por salir por el ~~otro~~ otro extremo terminada. Si como es corriente, el proceso principal de fabricación requiere de otros auxiliares, cada uno de éstos sigue una cadena paralela a la principal uniéndose con ésta en el momento oportuno.

En un taller de enseñanza por el contrario, la producción de objetos tiene <sup>3</sup> una importancia relativa pues incluso <sup>parte de</sup> los objetos producidos ~~podrán~~ serán despiezados para volver a ser nuevamente elaborados.

Por consiguiente, aquí se ha requerido sólo en parte la necesidad de la cadena de producción, procurando en cambio una facilidad extraordinaria para el cuidado y vigilancia de <sup>los talleres</sup> aprendices tanto por parte del maestro <sup>de taller</sup> como de los Padres Salesianos.

Es preciso también observar que los estudios de investigación que puedan requerir estos talleres no se efectuarán en ellos sino en los laboratorios que formarán parte de proyectos futuros.

4) Datos suministrados para la redacción de este proyecto

~~Con el~~ programa <sup>general</sup> y orientaciones facilitados por el Patronato de la Fundación y los Padres Salesianos se redactó un anteproyecto ~~de~~ del

conjunto de los talleres.

para su estudio (4)

Este anteproyecto fue entregado ~~por~~ por acuerdo del Patronato, a la Société Continentale de Mesure et d'Analyse del Travail, de Paris, especializada en la organización de talleres. Dicha sociedad ha realizado un trabajo ~~detallado~~ completísimo y admirablemente detallado que ~~para~~ fija concretamente

las disposiciones y dimensiones de locales y servicios y maquinaria. Este trabajo

ya conocido del Patronato ~~ya~~ <sup>y cuya memoria</sup> traducida en la parte que se refiere a este proyecto parcial va al final ~~de este artículo~~ <sup>de este artículo</sup>, ~~de este artículo~~

Se ha seguido fielmente en el presente proyecto sin una modificación importante que la de desplazar de este grupo de talleres los de zapaterías y costura, dedicando el local que <sup>preveía</sup> ~~preveía~~ <sup>para ellos</sup> la Société Continentale a ampliación de la imprenta ~~especialmente~~ <sup>para</sup> libros y periódicos



ya que el Patronato proyecta que la Fundación (5)  
imprima ~~pequeños~~ libros y folletos y ~~incluya~~ un periódico  
de importante tirada lo que exige locales muy amplios.

~~Este punto del proyecto no cuya distribución no  
se detalla~~ Estos locales, que en los planes se  
titulan ampliación de imprenta, tendrán la misma  
estructura que los demás pero su disposición no se  
detalla en espera de conocer su programa.

Los talleres de zapatería y sestería se alojarán  
en la zona de nuevos talleres que se proyectarán  
seguidamente.

En el presente proyecto se recogen también algunas  
modificaciones de los otros talleres en construcción  
que han sido propuestos por la citada sociedad  
francesa.

En todos estos talleres se observará que no existe  
sala de exposición permanente, pues ésta formará  
con las de los demás talleres, un grupo en el lado  
Norte de la Plaza central del edificio, luego

de fácil acceso para los alumnos y el público. (6)  
(Copiar la Memoria de la Sociedad ->)

### 5) Dimensiones

De acuerdo con los datos suministrados, las dimensiones de los ~~proyectos~~ talleres de este proyecto es de  $9.057,50 \text{ m}^2$  excludo el portico Sur de acceso exterior de Talleres.

### 6) Composición

El taller de Forja se compone de 3 naves paralelas de  $19,20^{\text{m}}$  de luz, situadas a la cota 32,20. En un planta inferior a la cota 29,20 se sitúan los asos y duchas. Existe además una entreplanta a la cota 38,50, con acceso por una escalera volada, sobre la sala de tecnología y almacen de hierros.

Los restantes talleres (Electricidad, Imprenta etc) forman 3 ~~etapas~~ cuerpos iguales yuxtapuestos con planta en ~~forma~~ figura de L, cubiertos en la misma forma que el de Forja. Sin piso principal en

