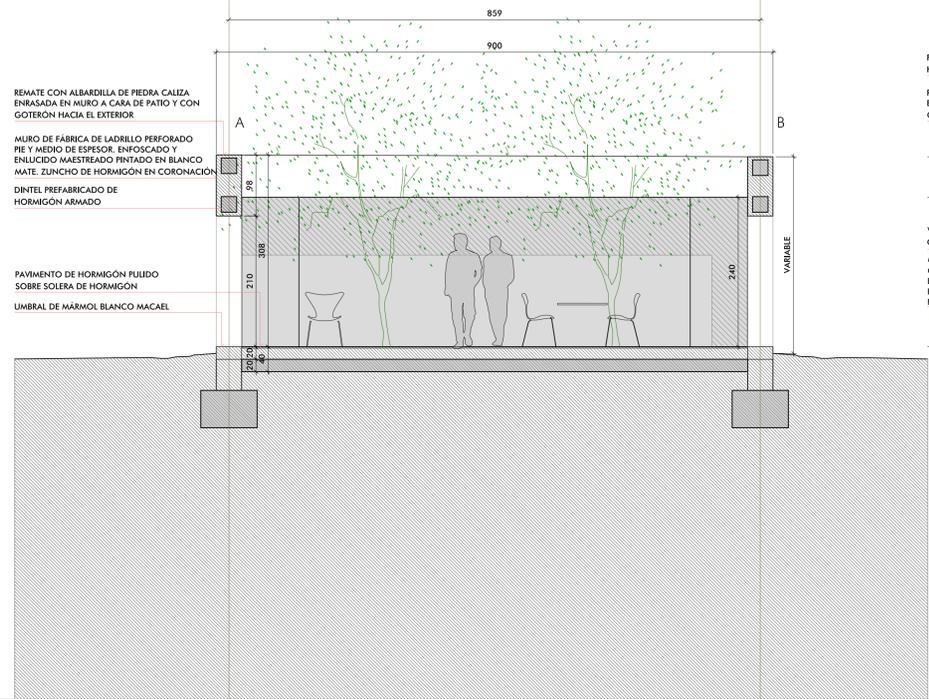
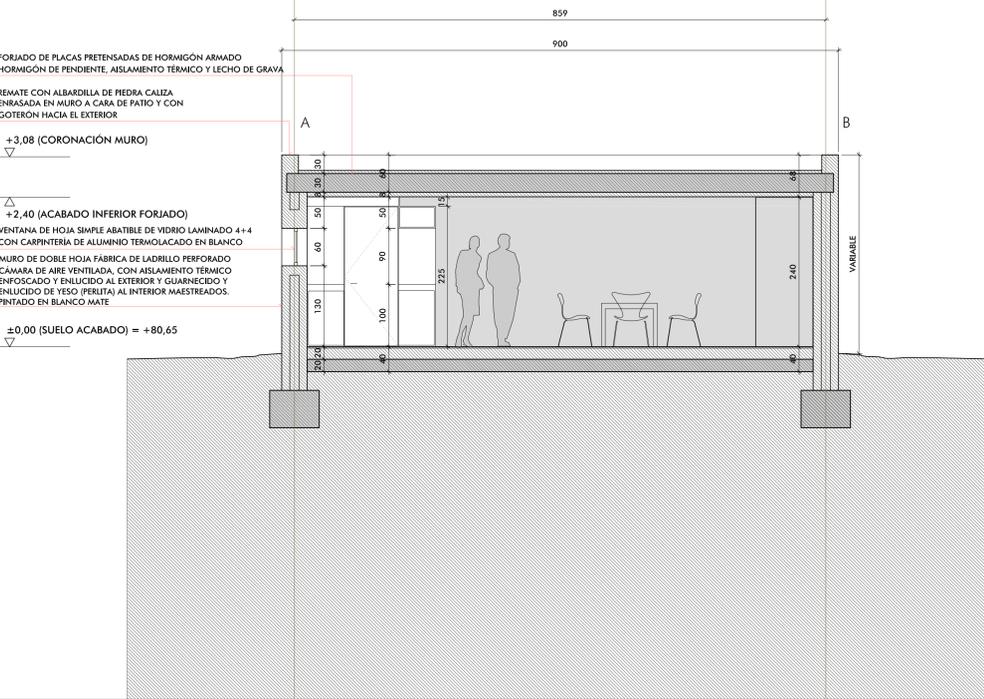


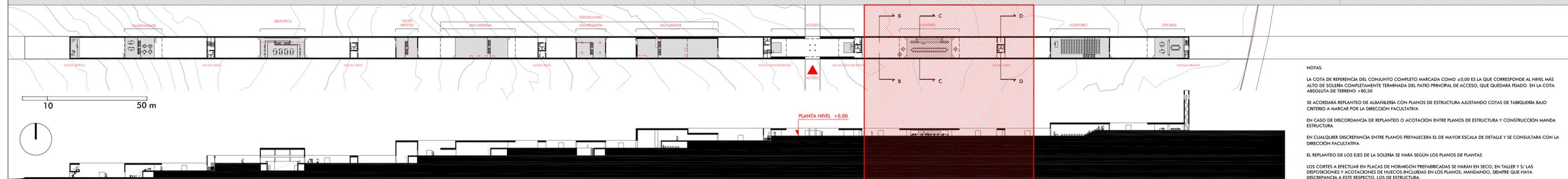
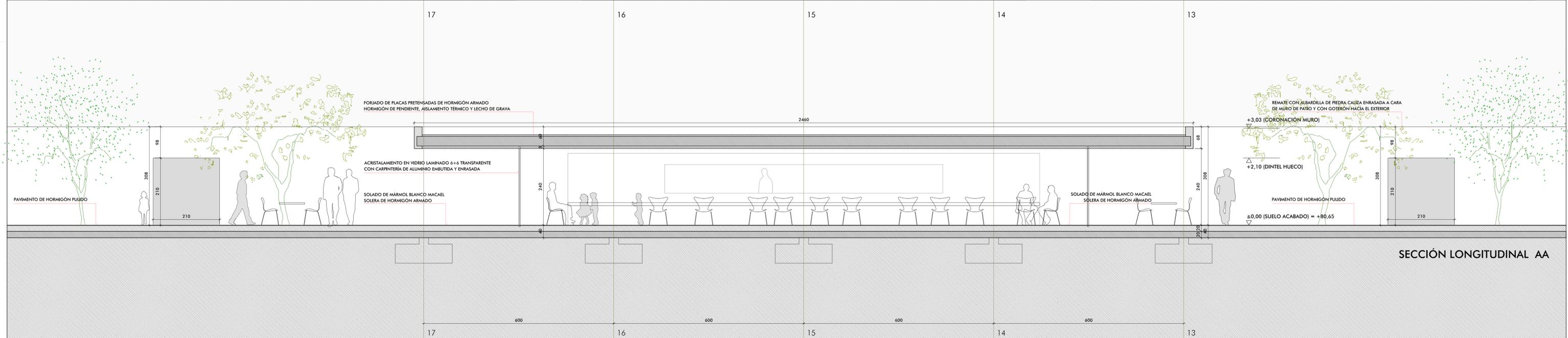
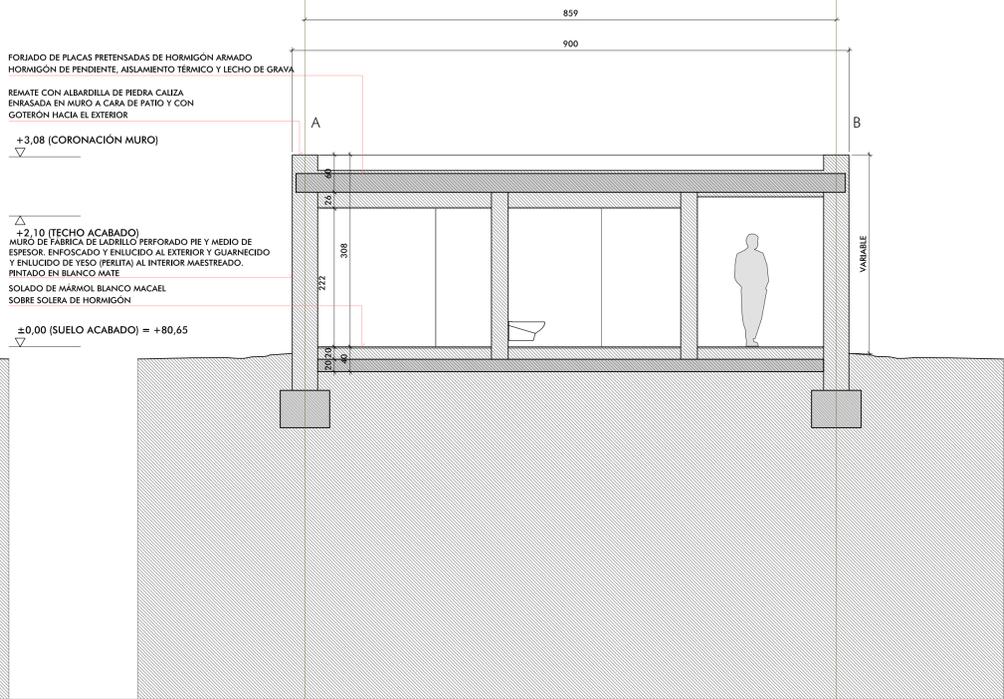
SECCIÓN BB



SECCIÓN CC



SECCIÓN DD



NOTAS:

LA COTA DE REFERENCIA DEL CONJUNTO COMPLETO MARCADA COMO ±0,00 ES LA QUE CORRESPONDE AL NIVEL MÁS ALTO DE SOLERA COMPLETAMENTE TERMINADA DEL PATIO PRINCIPAL DE ACCESO, QUE QUEDARÁ FIJADO EN LA COTA ABSOLUTA DE TERRENO +80,50

SE ACORDARÁ REPLANTEO DE ALBARRILERÍA CON PLANOS DE ESTRUCTURA AJUSTANDO COTAS DE TABQUERÍA BAJO CRITERIO A MARCAR POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EN CASO DE DISCORDANCIA DE REPLANTEO O ACOTACIÓN ENTRE PLANOS DE ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN MANDA ESTRUCTURA

EN CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE PLANOS PREVALECE EL DE MAYOR ESCALA DE DETALLE Y SE CONSULTARÁ CON LA DIRECCIÓN FACULTATIVA

EL REPLANTEO DE LOS EJES DE LA SOLERA SE HARÁ SEGÚN LOS PLANOS DE PLANTAS

LOS CORTES A EFECTUAR EN PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS SE HABÁN EN SECO, EN TALLER Y SI LAS DISPOSICIONES Y ACOTACIONES DE HUECOS INCLUIDAS EN LOS PLANOS, MANDANDO, SIEMPRE QUE HAYA DISCREPANCIA A ESTE RESPECTO, LOS DE ESTRUCTURA.

NMAC
MONTAÑES DIO ARTE CONTEMPORANEO

ARQUITECTO:
ALBERTO CAMPO BAEZA

PROPIEDAD:
FUNDACIÓN NMAC

PROYECTO DE EJECUCIÓN
0,5 1 3 m
SEPTIEMBRE 2006
ESCALA 1/50

CAFETERÍA
SECCIONES
PLANO Nº 13

