

M E M O R I A

Es de forma octógona irregular con un eje de simetría. Debajo de la Capilla se han proyectado locales para reuniones de Congregaciones y otros actos relacionados con la misma, los que tienen entrada por escaleras que arrancan del vestíbulo de la Capilla y de las dos entradas laterales de ésta. La Secretaría está situada también en esta planta.

Tendrá tres altares en un presbiterio elevado sobre la nave. Al fondo del presbiterio se proyecta el Coro para la Comunidad. El órgano y la cantoría ocuparán un coro alto, situado sobre la entrada principal, el cual comunica con una plataforma exterior que queda sobre el techo del vestíbulo. En esta plataforma se proyecta colocar un altar para las misas de campaña. Los confesionarios irán en seis hornos situados en los costados de la Capilla. Los campanas se instalan en una estructura aislada rematada por una cruz.

Materiales:

La cimentación consiste en pozos enlazados con vigas ricotras, de hormigón armado. Sobre ella se elevan pilares y vigas que sostienen el forjado del techo de la planta inferior, todo ello de hormigón armado. El cuerpo de la Capilla se compone de muros de fábrica de ladrillo visto en sus dos caras interior y exterior, reforzados con elementos verticales de hormigón armado, y cadenas horizontales de lo mismo. Sobre ellos apoya un zuzche de hormigón armado, en el que estriba la cubierta. Esta consiste en un paraboloides hiperbólico de rasilla armada. Las armaduras van entre las hojas de rasilla y siguen aproximadamente las direcciones de los dos órdenes de parábolas que generan la superficie. Estas direcciones que son ortogonales tienen esfuerzos

de tracción para las parábolas de concavidad hacia arriba y de compresión en las contrarias.

El zuncha cuya planta es octogonal, tiene cuatro lados que son paralelos a unos de los brazos de parábolas y otros cuatro que cortan a 45° a los dos brazos.

En cada punto de los lados que cruzan a 45° se unen dos esfuerzos, uno de tracción para adentro y otro de compresión hacia afuera, cuya resultante tiene muy aproximadamente la dirección del eje del zuncha por lo cual trabaja casi a compresión axial y puede tener una sección pequeña. En los otros cuatro lados, por el contrario, las fuerzas solicitantes se aplican ortogonalmente y dan fuertes flexiones que exigen un momento de inercia y un arriete en consecuencia con la importancia de los esfuerzos que han de resistir. Los componentes axiales de los lados a 45° tienden a caer a los dos lados de la Capilla, siendo estos empujes de gran importancia, llevando para oponerse a ellos una estructura triangulada sostenida en los muros, por medio de las cuales se transmiten los esfuerzos al terreno sobre el que se reparten en una gran superficie consiguiendo unas cargas unitarias que no rebasan en ningún punto los 2,5 Kgs. que el terreno puede soportar.

Encima de esta superficie estructural se pone una capa de mortero alivado y sobre ella una cubierta de cobre sobre capas bituminosas, hecho todo ello por una casa especializada.

Madrid, Marzo de 1962

LOS ARQUITECTOS,