

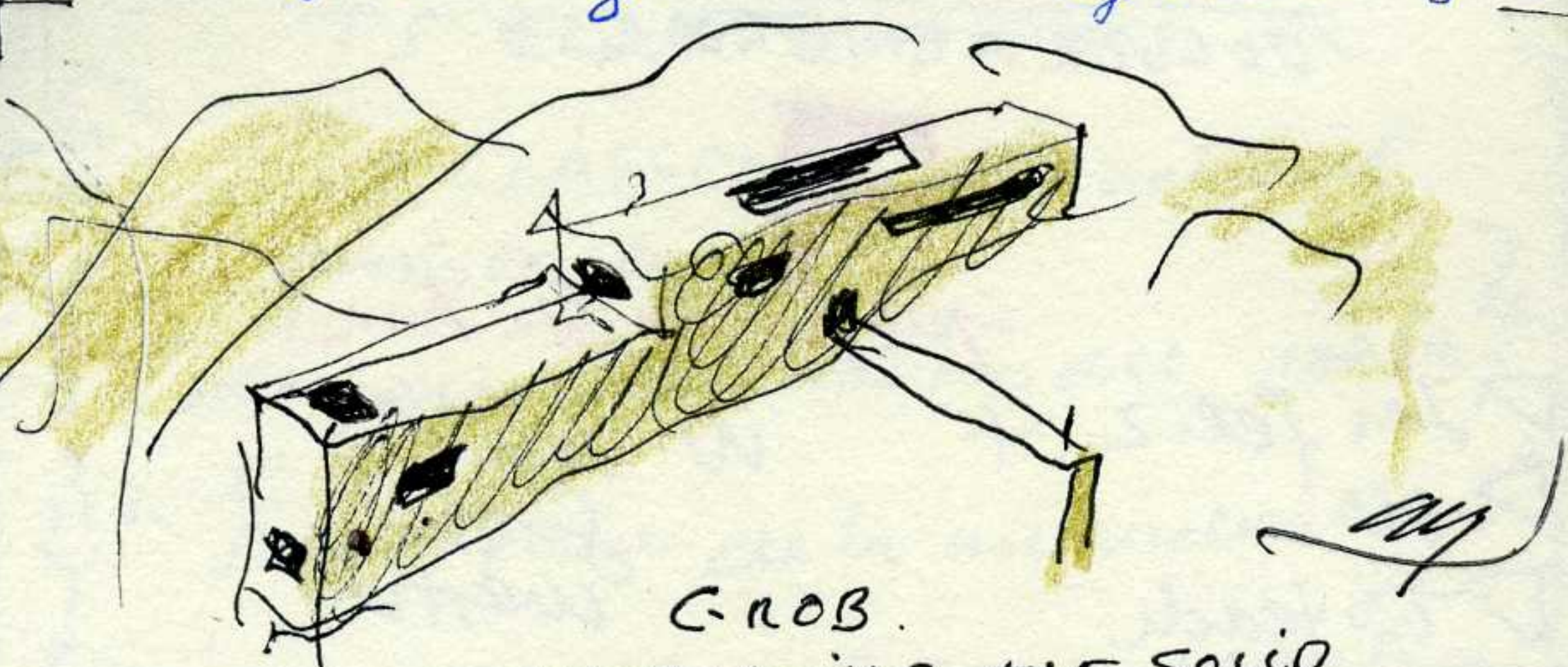
P 65

Las obras aguas de la laguna Estigia

Pedro Diaz / Beatrix Monrovis / Jorge Monrocin (29 julio 2017)

Antonio Moreno / Jorya / CHEN HAO

MARCOS CORTÉS LERÍN / Guispe ZARZO / MAI CHENG



GROB.
EXCAVATING THE SOLID
TRASPASSING JULY 29. 2017

no acuerdo queden me cepato este o's japonés, pero escrito 17 indiablaadamente todo, incluy mejor que la Pilot o'g.

- > ANA
- > GROB
- > MPAA

1 INFORMACIÓN
2 CONOCIMIENTO
3 SABIDURÍA
T.S. ELIOT

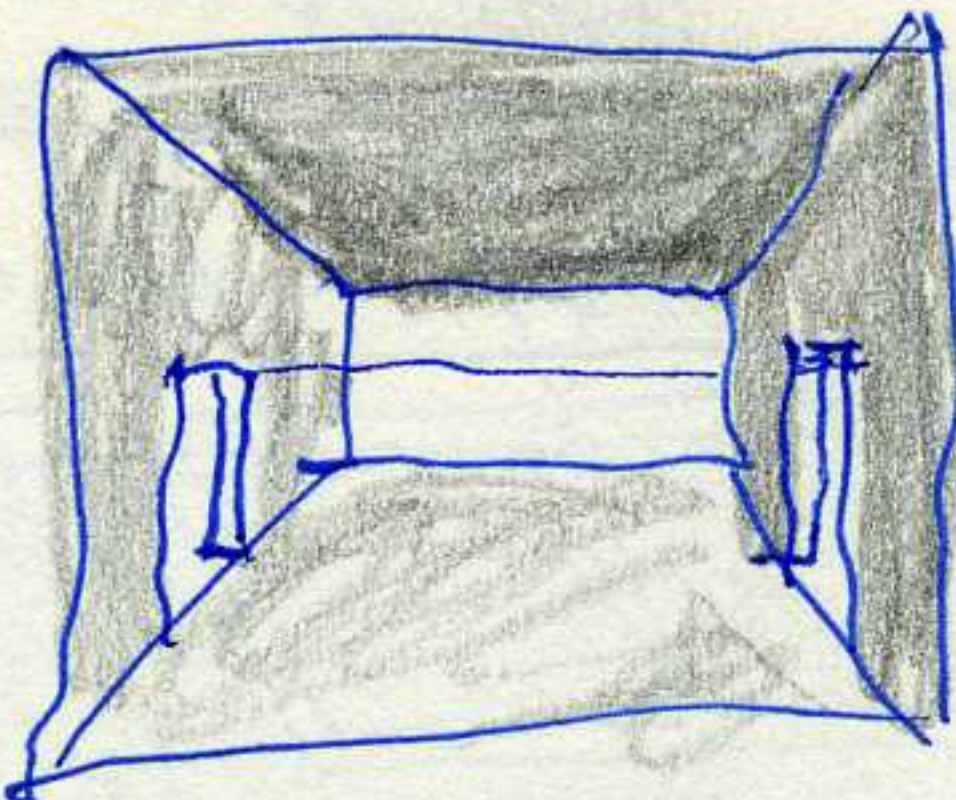
"Ella una fría unida a la vida, a la muerte, y sigue cabalgando jurete" (T de YEATS

o' SWIFT
"IT COULD BE WORSE" (T. Landa)

"I SHOULDN'T WORRY (gomo un pesonaria)
29 julio 2017. Sta Ana / 15:00h con E
disyur de lunch.

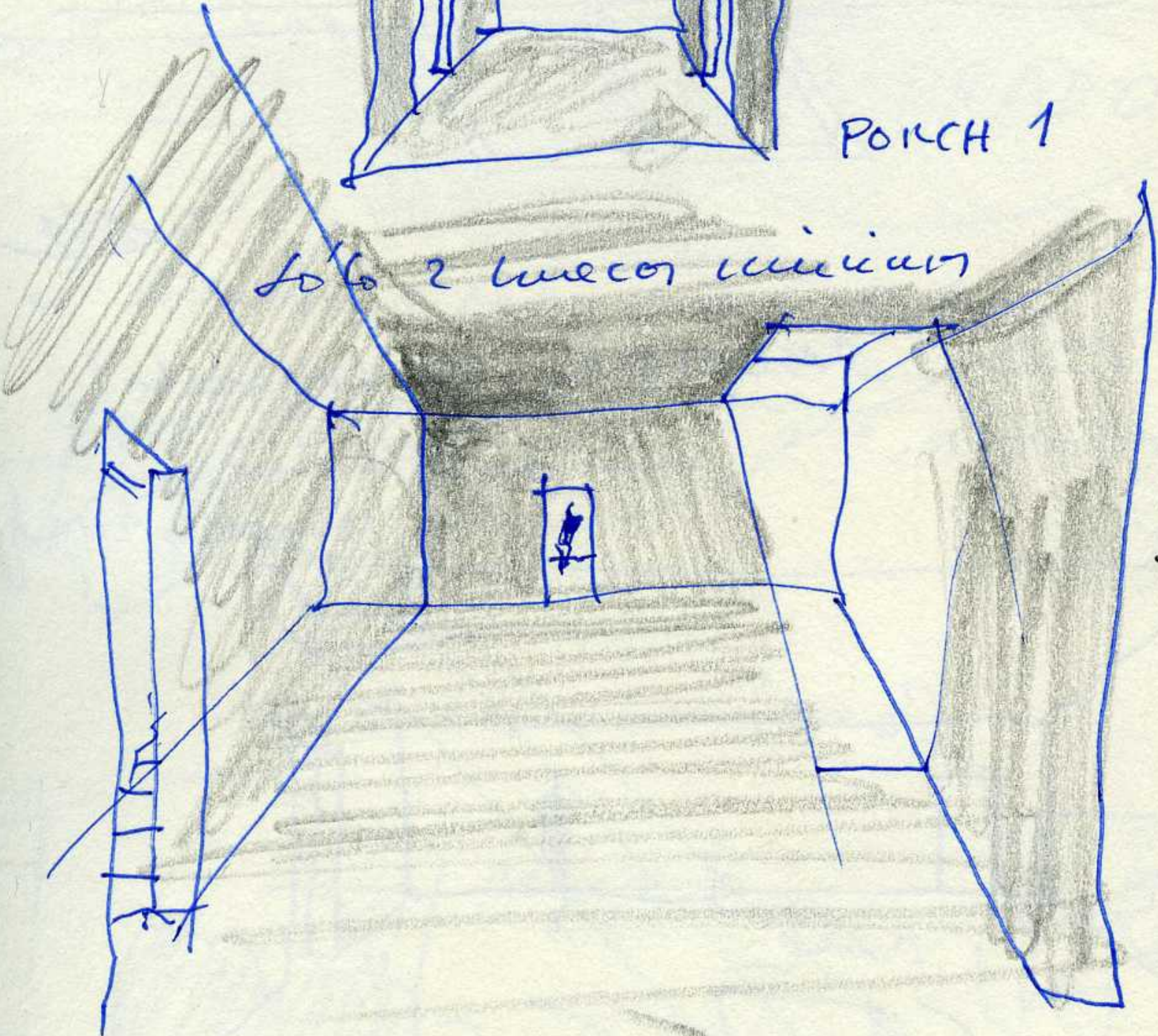


GROB

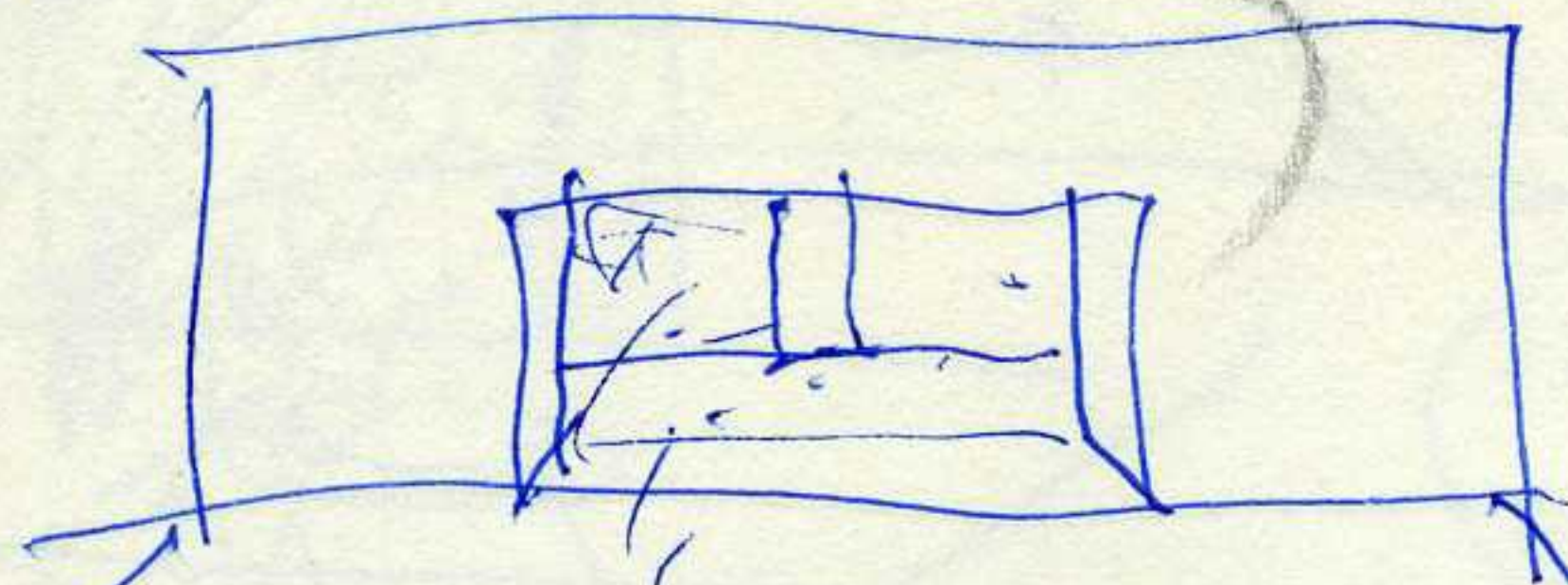


PORCH 1

foto 2 lugares similares



35

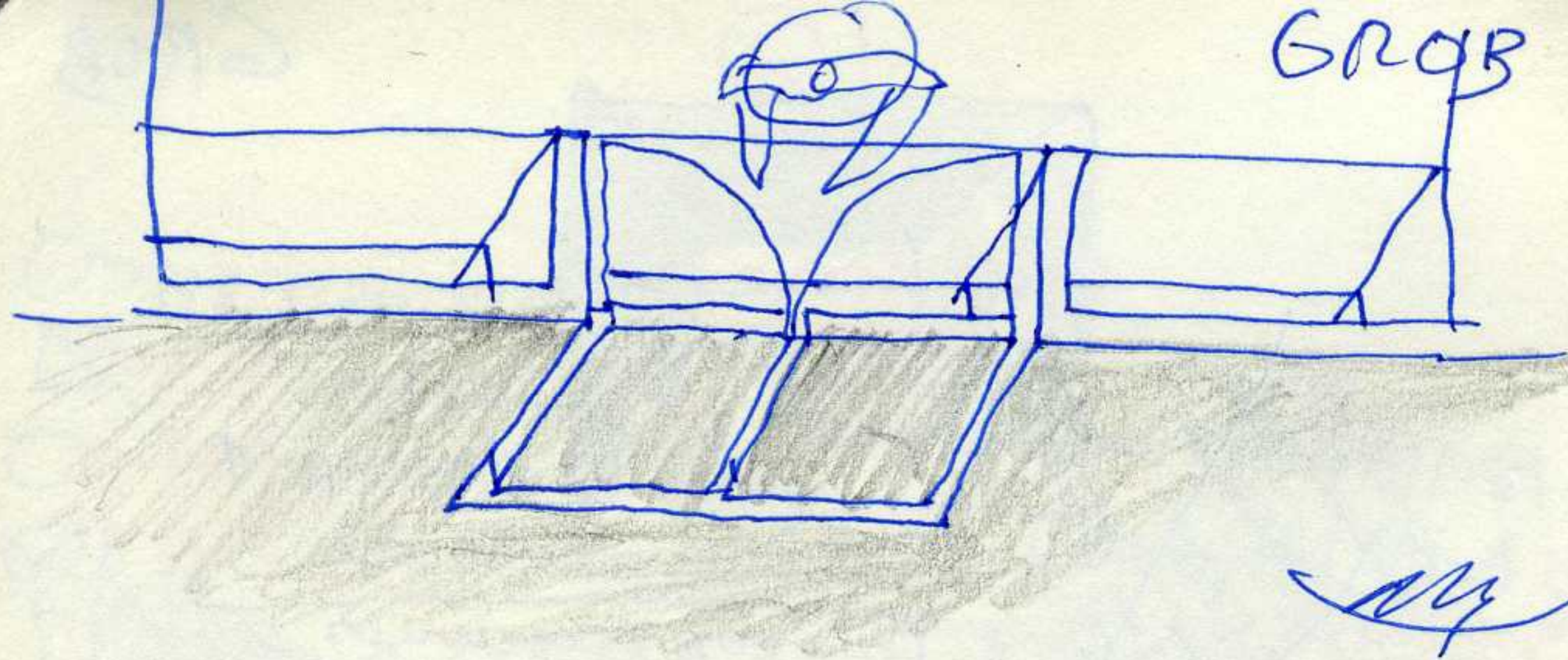


la lectura completa al hombre
la conversación le prepara
y la escritura le da exactitud
Francis Bacon August 16

2017



GRAB

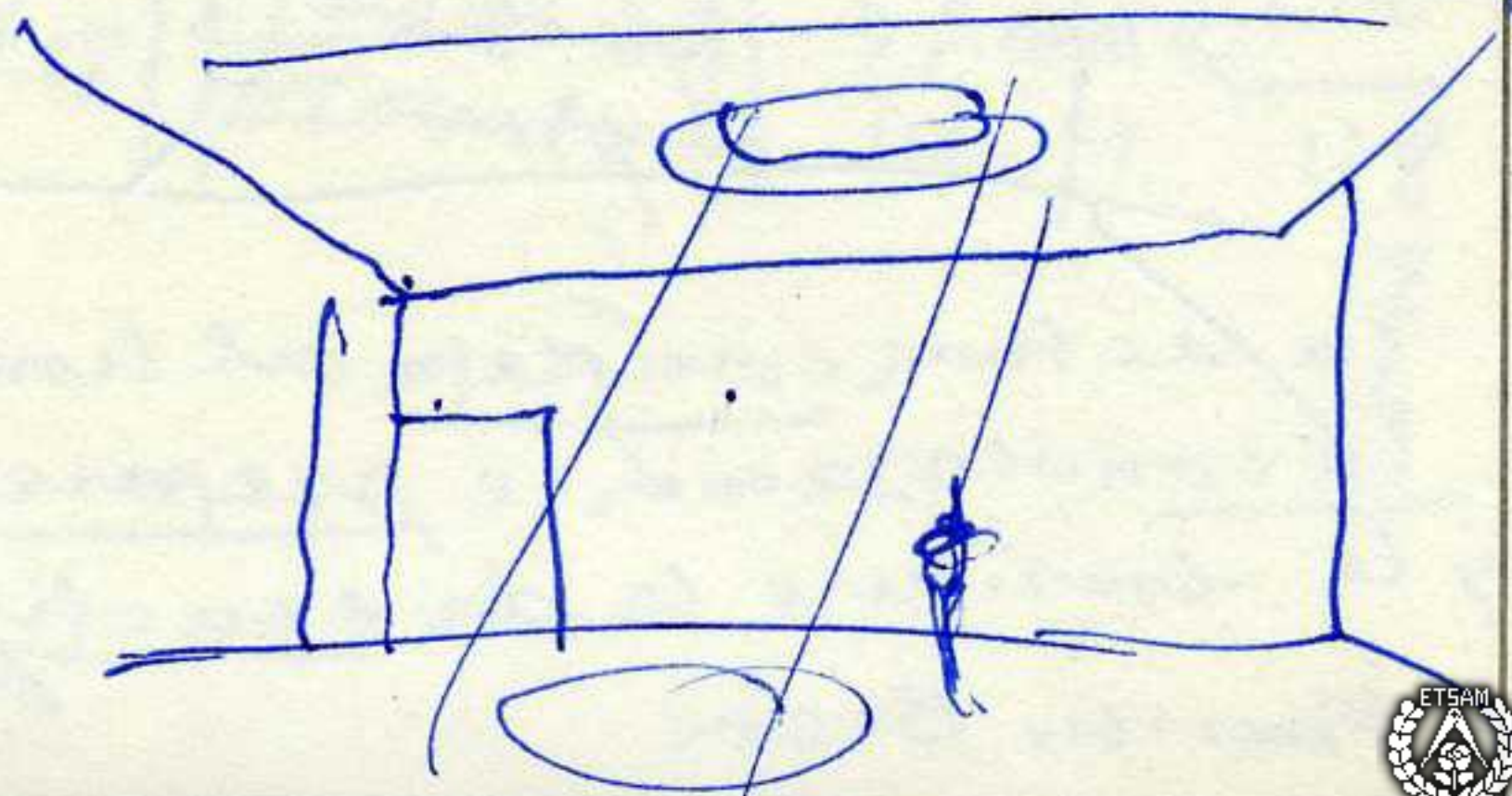
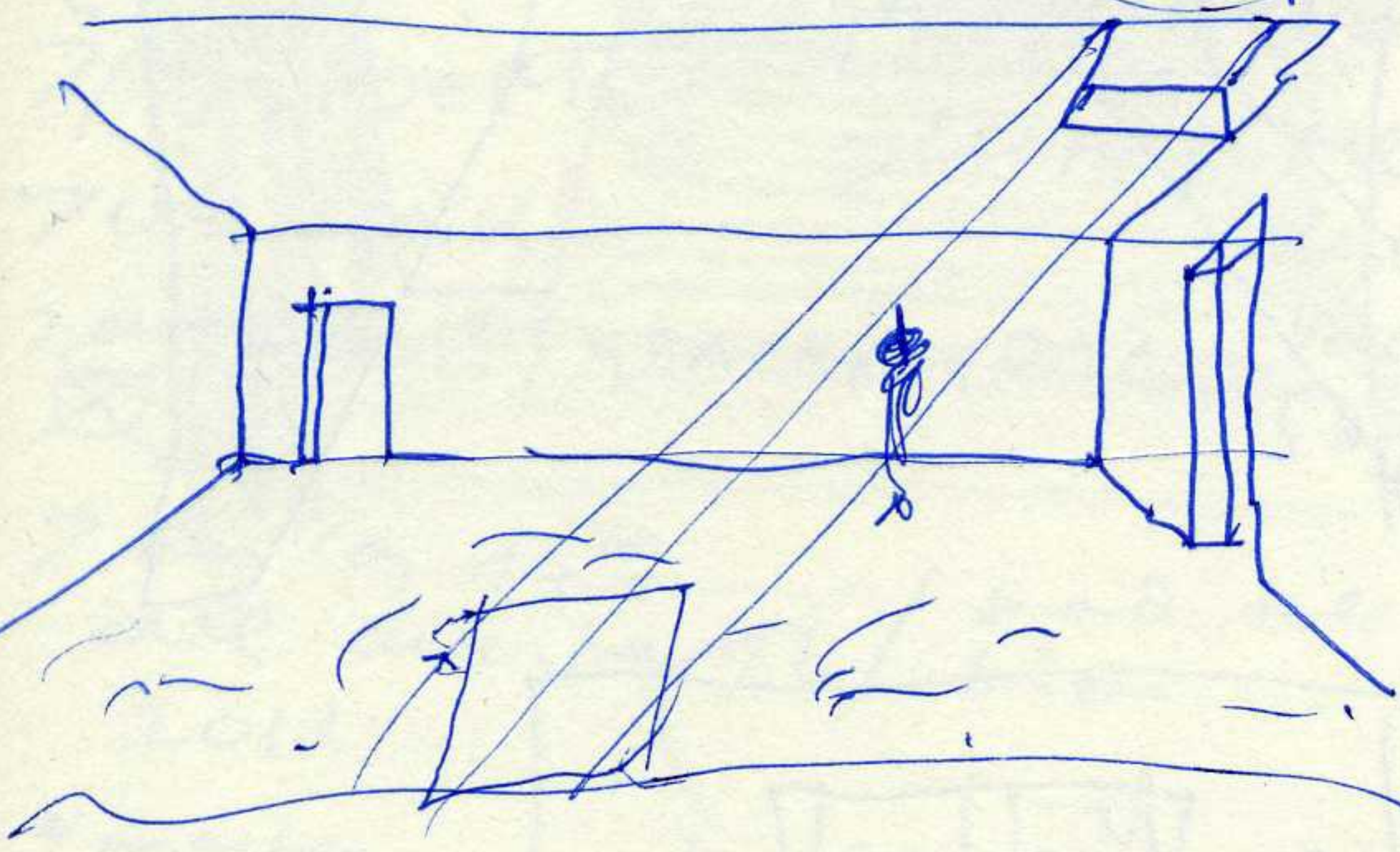


NY

SHUTTERS in concrete!

como en Almería.

17 agosto 2017.



Escuela M. Prado / dom 27 - agosto
ANFITRATTO (Serio) 2017
vittorio CODACCI
Luccorato

M. PRADO

✓ elazpur

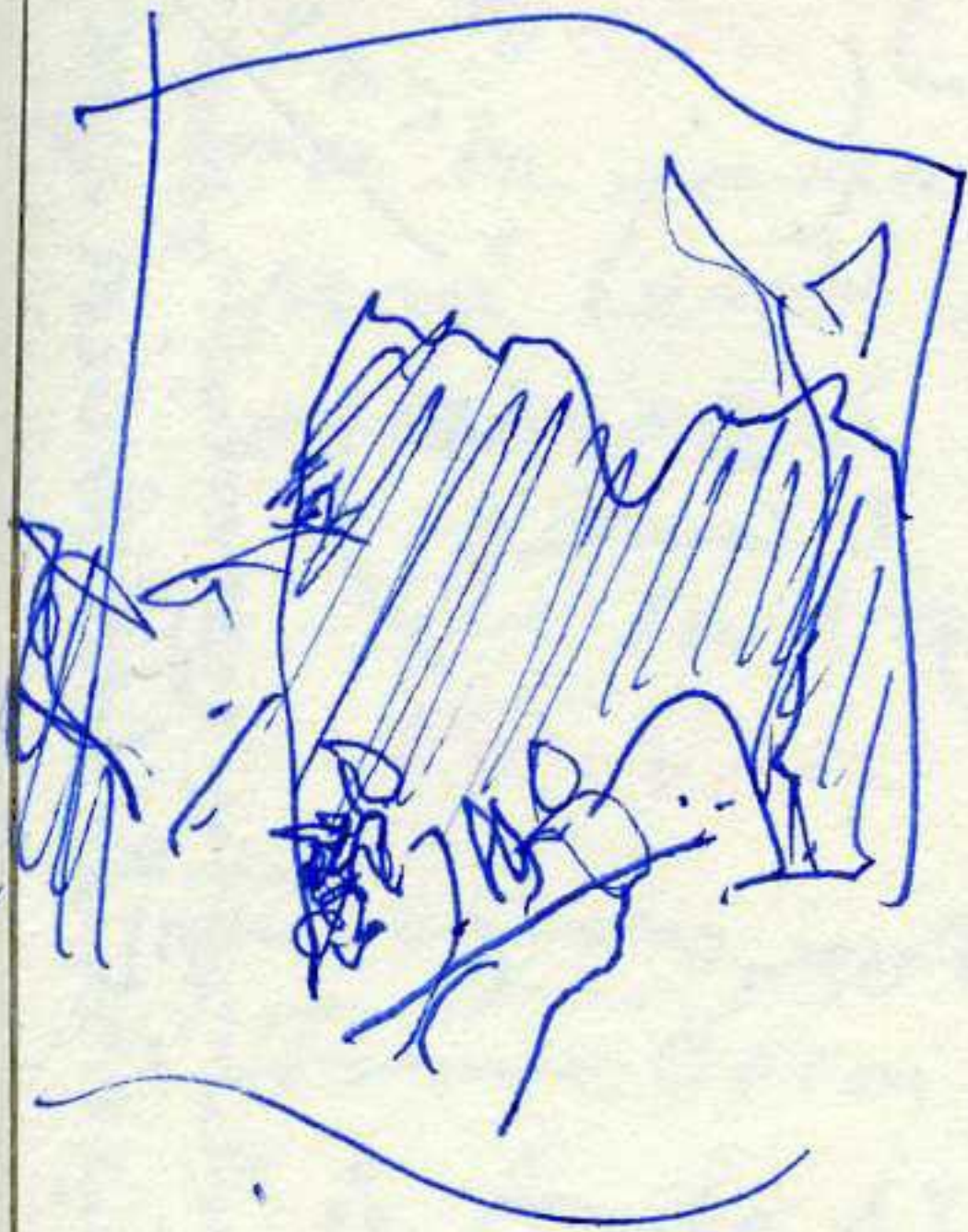
S. Antonio Abad + S. Pablo

serio
pie, dorsal m



37

Culera iluminada



paraje luminoso



Trinidad

MUNDO
de cristal
S. padre mago
i padre

¿me libro (E u b u f u ?)
(□ p i n g)

- 1 Temi Zamora Bonilla Pedernales?
- 2 Mario SOTO - Burgos (E. Morin)
- 3 Luis Ojeda Avilla, hilador. Sable.

• Historia TORCIDA de la Filonofia

y en los hilanderos.
la LU2



Sunday
Aug 27
2017
dy

cuando el LU2
de el suelo

• TATO PUERTO
CONCE. WERTH

manchas blancas
en Velá que n.

- Merina (suelo)
- Hilanderos.
- Ute Tebera

na i en con
car con
25+411

1629-31 Medici (2 veces) ^{vivió}
1^a vez a Bona,

Caris se banca Niño el
nacimiento.

RESILIENTIA.

Autoretrato 1623



45.27 colt

relámpago / oren

dúen degado a Madrid.

trá + aca de Pacheco.

- Gílllo de los ojos.

blanco indescintable

pag 20

39

IN FAME OF LEARNING THE FLIGHT
WILL BE SLOW WITHOUT SOME FEATHERS
OF OSTENTATION"

En la fama de sabiduría, el vuelo
será lento sin algunas plumas de
ostentación

F. BACON

De la Vanagloria
OF VAIN GLORY.

en ciertos momentos

Francis Bacon me recuerda a Marco Aurelio

∴ An la 13^{ra} del domingo 2 de sept 2017
estoy en el patio LA TIENDA del vuelo a casa.
f. ad. Ado muy ay Gder, (sente de vifo)

Adriana + Marius (31 afo. 2017)

crística Márquez Adanero
Inspirada + Ración Muez Af.

Dominico S EIJAS (disperat)
Tem MARC HAMACO / Javier COSTALÉ / FOUACIO EL GUENO.



DIBUJAR, DIBUJAN, DIBUJAN

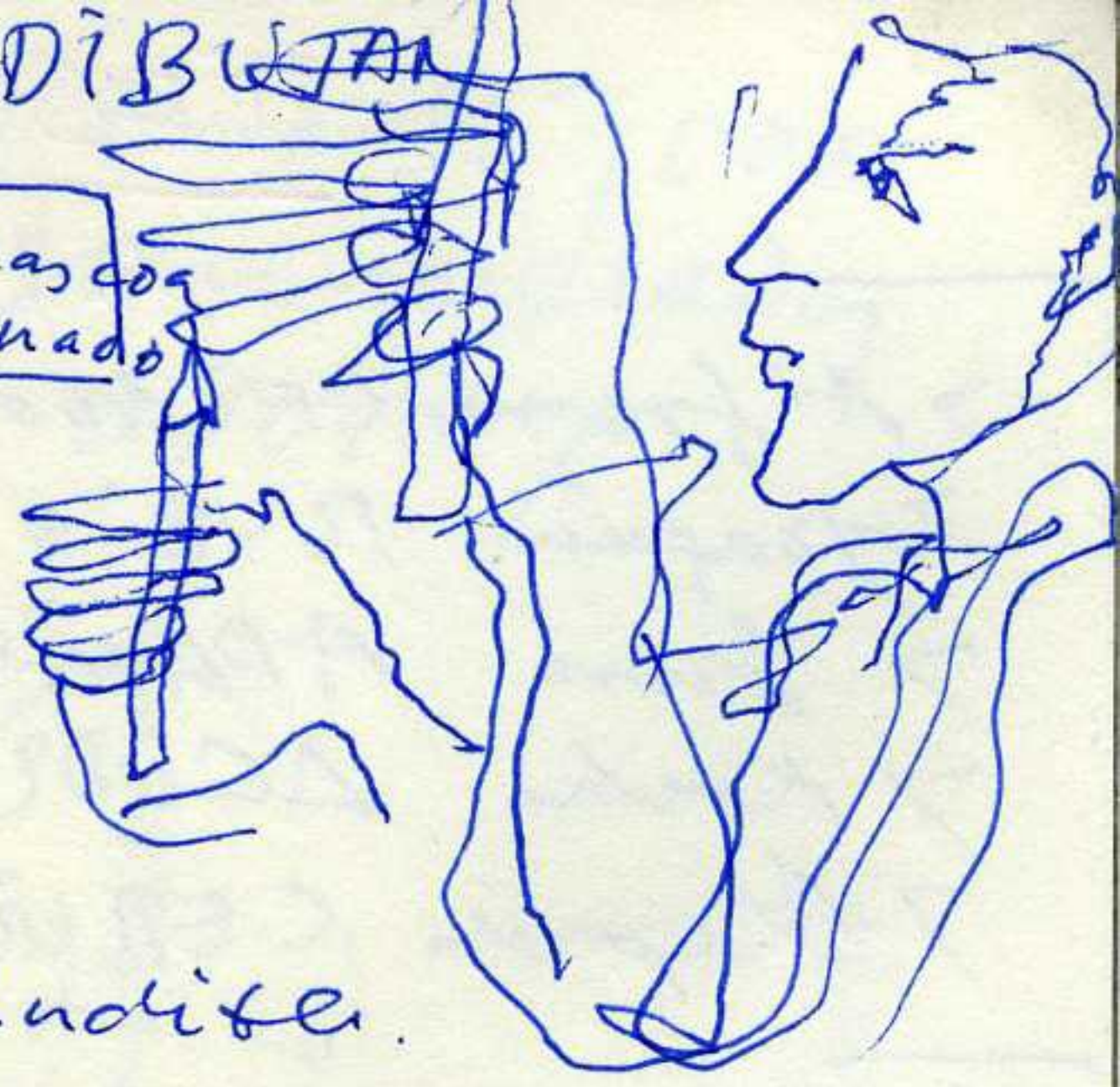
DRAWINGS.

DIAGRAMS.

SKETCHES.

CROQUIS.

X
1. Zabala
2. Maldonado



▷ Guion MEMORIA

o instrumento imprescindible.

▷ es como la depresión.

▷ es un pozo que nunca se llena (al reír)

▷ se descubre, valora cuando te pierdes

45 ▷ es la fuente de la creación.

▷ de los niños, no es crear.

o ver memoria en F. Bacon y en M. Aurelio.

o pag 23. tantas veces lo he pensado.

▷ garantiza la continuidad de la creación de un proyecto.

o pag 32. guion anterior.

▷ en la enseñanza (de pequeños memoria)

▷ la Ruina y la estructura (memoria af.)

o cuando descubro las lágrimas de Ude U

o cuando descubro el blanco en el centro de U

▷ la memoria como vientre del alma