FUNDACION JOSE ANTONIO GIRON

Institución de Formación Profesional y Social para Huérfanos

EN

GIJON

9.º PROYECTO PARCIAL

DE ANTIGUOS ALUMNOS Y CLASES DE ESTUDIANTES

MEMORIA

JUNIO 1950

FUNDACION JOSE ANTONIO GIRON

Institución de Formación Profesional y Social para Huérfanos

EN

GIJON

9.º PROYECTO PARCIAL

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL, RESIDENCIA DE ANTIGUOS ALUMNOS Y CLASES DE ESTUDIANTES

MEMORIA

JUNIO 1950

- PEDRO R. DE LA PUENTE

FUNDACION "JOSE ANTONIO GIRON"

INSTITUCION DE FORMACION PROFESIONAL PARA RUELPANOS DE MINEROS EN GIJON (ASSURIAS)

9º PROXECTO PARCIAL

MEMORIA DE LAS ESCUELAS DE CAPACITACION SOCIAL Y RESIDENCIA DE ANTIGUOS ALUMNOS

Objeto de este proyecto. - Es la construcción de los pabellones que albergarán por una parte a los alumnos que, despues de seguir durante 6 años sus estudios y prácticas de formación profesional, obtengan colocación en Gijón o sitios próximos y deseen, sin embargo, continuar residiendo en la sede de la Institución y por otra la Escuela de Capacitación Social de verano, ambas de funcionamiento independiente en la major parte de sus instalaciones.

Situación en el conjunto del edificio. Les edificaciones objeto de este proyecto formarán parte del lado meridional de la gran plaza central del edificio, constando además de un cuerpo paralelo a dicha plaza enlazado por otros cuatro perpendiculares, dando así origen a tres patios.

Su situación dentro del conjunto es la mas apropiada para las funciones que ha de desempeñar.

For una parte la zona de residencia con ecceso directo desde la gran entrada principal y por tanto, cosa conveniente a su carácter, con cierta independencia. Por otra, la zona de escuela de capacitación social, orientada a mediodia, hacia los campos de juego y deportes, más intimamente ligada al resto de la Fundación y con acceso desde la gran plaza central.

Como ya hemos dicho existe una independencia funcional entre ambas unidades. Sin embargo, el estudio del problema nos ha llevado a la conclusión de la conveniencia de unificación de los etsam servicios dependientes de cocinas y anejos en algunas de sus parios. Organización. - En las dos entidades que componen este projecto se ha seguido análogo criterio orgánico, que podemos resumir en las siguientes premisse:

la.- Diefanidad en lugares de estar, recreo y comedores (a los cuales se da una gran importancia dentro del projecto) con orientación a mediodía que a la vez coincida con las mejores vistas sobre el velle.

20.- Fácil enlece del exterior con estas zonas, por tento, de situación en plenta baja.

3º.- Sistematización de tipos de dormitorios y aseos tento individuales como celectivos.

4*.- Enlaces verticales sencillos y con adecuada colocación pare evitar distancias horizontales.

50.-Situación central de las cocinse y sus anejos y patio de servicio.

60 .- Orientación a mediodía de clases de trabajo.

Heremos a continuación una sucinta descripción por plantas con indicación de su funcionamiento.

Planta en la cota 17: Aprovechando el desnivel del terreno se ha proyectado este planta en la cual se han colocado una serie de servicios independientes del resto del programa y ademés los comunes a ambas agrupaciones.

En su perte anterior o meridional existen dos puertes de entreda. Una que da acceso a los vestuarios deportivos y escuela de capacitación social desde los campos de juego y etra que conduce a la zona de almacenes, lavaderos, depósito de víveres; además, bajo el pabellón del Aula Magna existen amplios cobertizos destinados a juegos en días llaviosos.

Por la puerta de servicio es pósible el paso de vehículos que, por medio de una raspa, acceden al patio central del que toman luces todas las dependencias de servicio.

En esta planta se han creado dos lavaderos con eus corres-



pondientes instalsciones de secadero, plancha y repaso, independientes entre si y en directa comunicación con el pabellón a quien sirve.

En cambio, las carboneras, calefacción y despensas son comnes, existiendo sin embargo la fácil posibilidad de compartimentación si así se considerase necesario.

de de de la parte oriental del edificio y en sus des primeras crujfas se hallan enclavados unos grandes almacenes generales siempre tan necesarios en esta clase de construcciones.

El resto se halla sin vacier.

Planta en la cota 40.60: Esta planta está situada al mismo nivel que el gran patio central. En ella se colocan las entradas principales y la organización de cada una de las entidades es sensiblemente la misma.

En inmediata relación con el acceso se hallan en la escuela de espacitación, la zona de oficinas, la escalera principal y les salas de visitas.

Por medio de amplias galerías contorneando el patio cuadrado se accede, por un lado a las salas de estar, billar y bar y por otro, en que se situan los lavabos, al comedor. De la sala de estar y por medio de una escalera elíptica al aire, se pasa directamente a la planta noble.

En la residencia el sistema es análogo, sunque se ha dado una mayor importancia, como así requería el programa, a las salas de estar y juegos.

Estas salas y lo mismo los comedores, en los dos casos, den vista al valle por medio de grandes ventanales que permitirán la contemplación del paisaje. En el patio cuadrado, irá colocado un claustro románico.

Las cocinas con aprovisionamiento común desde el sótano por montacargas, tienen sin embargo una organización independiente, con duplicidad de servicios de preparación, cocción, fregaderos y oficios, pero en inmediata conexión que permitirá el uso en caso necesario de uno u otro lado.

De los ofícios arrancan las escaleras de servicio y las de sótanos.

Entreplanta en la cota 43.60: Aprovechando la gran altura de la planta baja y con luces al patio central se situan des entreplantas destinadas a albergar los dermitorios de servicio.

For ellas se devian además las escaleras de servicio al cuerpo principal del edificio desde su arranque en los oficios.

Planta en la cota 46.60: En esta planta desaparece la simultaneidad de servicios y las dos entidades se hacen por completo independientes.

Dando fachada la gran plaza central en la escuela de capacitación, existe una galería de 4,80 m. de ancho, que enfrenta al
salón de actos y que permitirá en caso de actos celebrados en la
plaza la permanencia del público para su contemplación. Se llega
por esta galería a la biblioteca y a una de las sulas de trabajo,
de amplias dimensiones. Gira la galería en torno al patio cuadrado,
conduciendo a la otra sula de trabajo y al Aula Magna.

La forma del Aula Magna responde a la necesidad de dotarla de las mejores condiciones de audición y visibilidad, y se ha buscado además, ya que constituye un elemento destacado en la composición del programa, el darle una situación exenta que acentúe esta importancia dentro del conjunto.

Dotada de doble altura, permite esto una marcada pendiente en el suelo y por tanto una visión perfecta desde cualquier lugar. Se ha proyectado también una cabina para proyecciones.

En esta planta tambien y dando fachada a los campos de juego, con fines de vigilancia, se encuentra el departamento para el profesorado.

En la parte correspondiente a residencia encontramos la biblioteca, la sala de música y la de escritura y lectura.

Asimismo en esta planta empieza la serie de dormitorios



individuales que, en mimero de 100, son preisos en la residencia.

Existen dos tipos principales que, con ligeras variantes, se repiten en ésta y en las siguientes plantas.

du diferencia estriba en que la ducha sirva o no a dos cuartos.

Del primer tipo (ducha común) tenemos dormitorios y del segundo. Para cada diez u once habitaciones, según los casos, hay un cuarto con los servicios higiénicos precisos y un baño.

Se hallan tambien en esta planta los dormitorios de los Fadres encargados de la dirección y vigilancia de esta residencia.

Plantas en las cotas 50.20 y 51.40: Existen dos alturas de piso en la siguiente planta. Una correspondiente al cuerpo con fachada a la plaza central y otra a 1,20 mas bajo a las restantes. Se unen entre si por medio de peldaños en las cabeceras de los pasillos.

A la escuela de capacitación corresponde la zona de dormitorios colectivos con aseos cada cinco, o sea, cada 20 alumnos.

En la residencia siguen los dormitorios y servicios correspondientes.

En esta planta se cumple el programa correspondiente a Escuela de Capacitación Social, y las siguientes, de superficie mas reducida, corresponden tan sólo a la Residencia.

Por ésto, la escalera de servicio de la escuela muere en ella y sólo continua la de la residencia.

Se ha proyectado tambien en esta planta un departamento aislado con dormitorio, salón y quarto de aseo, destinado a albergar a personas de calidad que eventualmente pudieran habitar en la residencia.

<u>Plantas en las cotas 53,20 y 54,40</u>: Del mismo modo que en la anterior, tambien hay dos alturas de piso con análoga diferencia de 1,20 m.

Continuan desarrollándose en esta planta los doraitorios



individuales.

Planta a la cota 57.40: Limiteda al cuerpo posterior consta tambien de dormitorios individuales y en ella se encuentran los arrangues de las escaleras que conducen a las torres.

Construcción. - El sistema constructivo vione detallado en el Pliego de Condiciones y presupuesto adjuntos y corresponde en un todo al empleado en el resto del edificio.

> Medrid, Junto de 1950 LOS ARGRITROTOS,



FUHDACCION "JOSE ANTONIO GIRON"

INSTITUCION DE PORMACION PROPESIONAL PARA HURRPANOS DE MINRROS EN GIJON (ASEURIAS)

98 PROYECTO PARCIAL

MRMORIA

DE LAS

CLASES DE ESTUDIANTES

Se refiere esta parte del 9º Proyecto Percial al Pabellón de clases teóricas y prácticas para los educandos cuyas aptitudes les lleven a dedicar su vida al estudio. Es decir que constituye el centro de formación profesional para los cuatrocientos educandos que bajo el nombre de estudiantes tienen provisto su alojamiento en la sona Sur de los pabellones de Residencia.

Este pabellón queda situado entre el ángulo de la Residencia de Estudiantes y Comunidad y la Escuela de Capacitación Social con los cuales se comunica y tiene su fachada principal al Patio de Honor o principal de la Institución. Con ello sa situación es la mas adecuada a su función.

Para abarcar los dos patios dedicados al recreo de los estudiantes ha quedado comprendida dentro de esta parte del Proyecto los locales de Vestuario y aseos de la piscina.

Se ha tenido muy en cuenta la adaptación de esta edificación al perfil natural del terreno lo que se ha conseguido con los banqueos que se representan en los planos.

Por la naturaleza del servicio que ha de prestar este cuerpo de edificio se ha dado especial importancia al aspecto funcional,
pero sin detrimento de les altas miras espirituales con que se traza todo el conjunto. Es por ello que el funcionalismo se ha tenido que mover dentro de formas y volúmenes preconcevidos, como no
podía menos de suceder pero ello no ha sido obstáculo para que



esta edificación en todas sus partes se proyecte organizada con cuantos medios son posibles hoy día para facilitar el bienestar y el desarrollo de la enseñanza en los edificios de este tipo.

En la Memoria correspondiente al Proyecto de Clases de Aprendices justificamos el camino seguido; nos basta abora indicar que las mismas directrices que se siguieron para aquel proyecto hoy en construcción han regido éste, y esto en el mayor grado. Así las clases teóricas verdadero múcleo principal de ambos conjuntos tienen idéntica planta; la unidad antiteatro, para demostraciones teórico-prácticas, es tambien idéntica.

Como es natural se ha variado la cuantía de las piezas ya que si allí han de servir a un conjunto de seiscientos apren dices aquí lo han de hacer a otro de cuatrocientos estudientes. Las clases teóricas previstas para cuarenta alumnos resultan en este Proyecto en número de diez y las clases prácticas se han aumentado en importancia, debido a que la labor experimental en este caso no se ve secundada como en el otro con los elementos propios de los talleres. La formación profesional de los estudiantes reside sólo de este conjunto y de ahí que la dotación del mismo sea más amplian los laboratorios tienen mayores proporciones que las asignadas a los de aprendices y se han previsto además células independientes de estudios especiales verdaderos seminarios de formación específica.

Dentro de este conjunto se inte-gra tambien las clases que en lenguaje Salesiano se llaman de adorno, es decir, las de dibujo y música si bien esta última se halla integrada en el Aula Magna de la Escuela de Capacitación Social basado en la no simultaneidad de funcionamiento. La clase de dibujo con capacidad para ochenta alumnos, o sea dos clases teóricas, se compone con dos piezas, una principal para sesenta y seis alumnos dibujando en tableros independientes y otra menor para ca-



torce alumnos aventajados que cultiven las artes plásticas.

Las piezas de estudio generales son dos con capacidad para doscientos alumnos cada una, con acceso directo desde los vestíbulos principales e iluminación unilateral de mediodia-saliente.

En esta edificación no se ha dado gran importancia a la orientación dada la benignidad del clima de Gijón, es por ello que todas las fachadas de clases, estudios, laboratorios etc. han de recibir sol cuyos efectos se amortiguarán en general por el empleo de pavés de cristal y en casos especiales como la clase de dibujo orientada a Mediodía con cristal "termolux".

El conjunto se desarrolla en las siguientes plantas:

Planta a la cota 33,40. En la cual aparecen los vestuarios de

la piscina cerrando el patio principal de recreo y quedando bajo el nivel de éste. En esta cota está la galería de acceso a

la zona de deportes.

Planta a la cota 37,00. Constituida por los patios de recreo con sus zonas cubiertas en porche, una bajo el edificio principal, otro bajo el ala de estudios, que une ambos patios y el tercero exento que sirve de tribuna de público para la piscina. En esta planta queda bajo la sala de estar de la Escuela de Capacitación, la clase de taquimecanografía, y a ambos lados del porche principal dos cuerpos de aseo para el recreo.

Planta a la cota 40,60 y 41,80. Es esta la que contiene los accesos principales desde el patio de honor que son, dos para las clases y un tercero, tambien situado en este pabellón, que conduce directamente a la galería de deportes y que está comunicado con el principal de entrada a clases. A la cota 40,60 quedan exclusivamente los dos ingresos a esta zona que a través de sendas escaleras conducen al vestíbulo a nivel 41,80, siendo a este último nivel al que se desarrolla el resto de la planta.



De ambos vestíbulos arrancan: del uno la escalera principal y del otro una secundaria.

Quedan situados en esta planta: Un estudio para doscientos alumnos, tres clases teóricas y una piesa para el profesorado.

Los aseos de esta planta se situan contiguos a los de Residencia y a nivel 43.80.

Planta a la cota 46.60. Es esta la principal y tiene una ordenación análoga a la inferior mencionada, si bien su superficie
ausenta en la crujía del porche principal que se destina a piezas especiales, como son: Despacho del Consejero Escelástico,
secretaría, profesores, archivo y local de libre discusión. Esta
planta lleva dos emerpos de aseos uno en ceda ángulo extremo.
En ella astán las siste clases teóricas restantes, el otro estudio y el acceso directo al Aula Magna de la Escasla de Capacitación que, como queda dicho constituye tembien la clase de másica
de estudiantes.

Planta a la cota 51,40. En la que se encaentra el Anfitestro con capacidad para doscientas personas, los laboratorios de física y química y la clase de dibajo con sua aseos correspondientes.

Plantas a las cotas 56,20, 57,40 y 59,60. Se desarrollan en esta niveles el laboratorio de cienciae naturales y los estadios de física, quinica y matemáticas.

El sistema constructivo es el general del conjunto, es decir, de estructura principal vertical formada por muros de sillería, sillarejo y mampostería, con algunos pileres aislados de hormigón ermado, y la estructura horizontal a base de vigas de hormigón ermado y entre ellas bóvedas tabicadas.

Madrid, Junio de 1950 LOS ANQUITESTOS.

> J. Moje J. Kidebrikent Ro. Mos