1.- MONUMENTO AL CARDENAL CISNEROS, FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA

El gran templo universitario, estará dedicado á Santo Tomás de A uino, y ante él se alzará el monumento al Cardenal Cisneros, fundador de la Universidad de Alcalá, de la que deriva la Universidad de Madrid.

El conjunto, original del arquitecto López Otero, se compone de un gran atrio, limitado lateralmente por muros de severa arquitectura, á los que se adosarán las estatuas de los grandes maestros de la universidad complutense: Arias Montano, Lebrija, Ambrosio de Morales, el Divino Valles, Pedro Ciruelo, Pablo de Céspedes, Andres Laguna y Melchor Cano.

En el centro, y en la parte superior de la gran escalinata, la estatua del insigne Cardenal. Un pórtico abierto, respaldado por fondo de vegetación, cierra esta composición de sobrias líneas herrerianas, con la que López Otero simboliza la edad de oro de nuestra famosa Universidad. La parte escultórica de esta magnífica creación, será realizada por el Sr. Pérez Comendador.

ETSAM

M LOTERO_025D_0002-25_002

2.- GRAN PARANINFO Y MONUMENTO A D. ALFONSO XIII.

En lugar preeminente de la Ciudad Universitaria, al final de su principal avenida y con el bello fondo de la Sierra, se levantará el gran Paraninfo y Rectorado, edificio representativo de la Universidad. Ha sido concebido como un templo clásico, de líneas modernas, que encierra un amplio recinto en cuya bóveda se pintará una alegoría de la Ciencia española. El frente del paraninfo se desarrolla en un atrio porticado de grandes dimensiones, pensado para fiestas y concentraciones escolares.

En el centro de esa magna composición arquitectónica, ideada tambien por el arquitecto López Otero, se emplazará la estatua del Rey Don Alfonso XIII, fundador de la Ciudad Universitaria, que será modelada por el escultor Sr. Orduna. La arquitectura y la decoración de este Paraninfo, tendrán la riqueza de materiales y la suntuosidad que no admiten la arquitectura de aula y laboratoriosde las Facultades.

ETSAM

3.- ARCO DE TRIUNFO, EN HONOR DEL CAUDILLO

Como puerta de entrada á la Ciudad Universitaria, y con el concepto romano de arco triunfal en honor del caudillo vencedor, se levantará este monumento al Generalísimo Franco, restaurador de los edificios destruidos en aquel escenario de la guerra de liberación. Es tambien homenaje a los soldados del glorioso ejército nacional, héroes de históricas hazanas.

Este arco, proyectado asimismo por el arquitecto López Otero, con la traza invariable del arco clásico, cubrirá la estatua del Caudillo y en los relieves del friso y en la cuadriga que lo corona, se simbolizarán los hechos que trata de conmemorar. Tales esculturas serán realizadas por el escultor Capuz.

ETSAM

4.- MONUMENTO A JOSE ANTONIO Y AL ESTUDIANTE CAIDO.

En uno de los lugares más bellos de la Ciudad Universitaria, próximo al Campo de los deportes y al Colegio Mayor Ximenez de Cisneros, se edificará la Casa del S.E.U. hogar del estudiante, la cual contendrá todo aquello que complementa la vida escolar, fuera de las aulas.

Ante ese edificio se ha dispuesto la erección del monumento á José Antonio y al estudiante caido, que ha sido trazado por López Otero, componiendo la estatua principal flanqueada por dos grandes relieves simbólicos que limitan un recinto privado al que se accede por amplia escalinata. Las esculturas serán modeladas por el Sr. Adsuara.

5.- LA FUENTE MONUMENTAL DEDICADA A LAS ARTES ESPAÑOLAS.

En el mágnífico parque que ha de ser la Ciudad Universitaria, se hace necesario crear una gran masa de agua, bien compuesta con el paisaje. Asi ha concebido López Otero esta inmensa fuente en un lugar principal de la Avenida de Alfonso XIII (avenida a la Puerta de Hierro), formando ángulo con la avenida á la Escuela de Arquitectura, y dedicada á las Artes españolas, cuyas esculturas y relieves realizará José Clará, bien compuesta con los jardines que han de rodearla y con los fondos vegetales sobre los que han de resaltar un gran pórtico, relieves y estatuas. La superficie de agua, en tres planos, es de 6.1000 metros cuadrados.