

LA CREACION..!

(1)

LA ELECTRONICA

¿adellach. processor -

¿la electrónica? ¿el cerebro electrónico?
como vector de formas? - -

- el ROBOT.

- ~~no~~ ventos mas finos y potentes, qu-
los del hombre: oído - radar - ojo
electrico - paladar -

- organismos de metal en la facultad
de moverse solos, de sentir, de sentir -
de elegir proyectando un CEREBRO
que goza de memoria y en ventos
reflejos que pueden hacer creer
en un embrio de inteligencia.

- El esclavo mecánico, que se afirma
capaz de no solamente de replantarse
también iniciativa sino de cumplir
tareas intelectuales o físicas, prohibi-
das a nuestro organismo. Esto se
debe a la ELECTRONICA.

Elle anima máquinas capaces
de calcular en en - - capaces de
resolver grandes problemas de la



² matemática - la electrónica ha dado
el automatismo.

- - - a la aplicación de las matemáticas
en las construcciones arquitectónicas, navales
y aeronáuticas.

centos de operaciones, cientos miles
de horas de trabajo calculando con un
~~simple~~ matemático. Leer y repetir
en la memoria - ~~los~~ Repetir
de textos, de análisis de ideas

— Lógica inaplazable, memoria
sin error, rapidez

— ¿Qué es la electrónica? La ciencia
que permite conocer, disciplinar y
utilizar los electrones. (pequeñas
partículas electrizadas circulando en
en los metales y capaces de modificar
las propiedades físicas y químicas)

— El proceso del trabajo electrónico
consiste en calcular, razonar,
definir en la memoria elementos

3
en ~~reserva~~ reserva y explotar
conviene, cualquiera, tal rápidamente,
es exactamente lo que hace el trabajo
mental. - -

pero le falta la imaginación.
la síntesis pura de la imaginación es
es esencialmente el presente y presente

La delirante es no poder equivocarse
el hombre no puede crear un
robot sin imaginación y presente -

=
Creación de música

"Dar a la matena la vida o la
idea de la vida, fue en tal
tiempo uno de los grandes secretos
del hombre = secreto de dominar

=