

PROYECTO DE IGLESIA PÁRROQUIAL DE SAN AGUSTIN DE MADRID .

---

---

M E M O R I A

---

---

INDICE

---

- 1º.- Composición general.
  - 2º.- Orientación.
  - 3º.- Emplazamiento.
  - 4º.- Distribución.
  - 5º.- Funcionamiento.
  - 6º.- Construcción.
  - 7º.- Estilo.
- 
-

1ª.- COMPOSICION GENERAL

Consta de dos partes:

- a) Iglesia, con Sacristia, Baptisterio, Capillas y anejos.
- b) Edificio parroquial, compuesto de los siguientes elemen-

tos:

Despacho parroquial, Acción Católica, con sus cuatro ramas, Salon de Actos, Escuela, viviendas para el Sr. Cura Parroco, dos Coadjutores y dos Sacristanes.

La Acción Católica, ocupa los locales situados debajo de la Iglesia, así como el Salon de Actos.

2º.- ORIENTACION

La Iglesia se ha dispuesto con la fachada al Paseo de Ronda. Las habitaciones de las viviendas están distribuidas en las orientaciones soleadas, Este, Sur y Oeste, a excepción de cocinas y algunos baños y retretes que recaen al patio.

3º.= EMPLAZAMIENTO

El solar está emplazado en la acera Norte del Paseo de Ronda con vuelta a la calle de Felipe Perez y fachada posterior a Mediodia a la calle particular de Fuente Duero.

La forma del terreno permite aprovechar bien la orientación a Mediodia para la mayor parte de las habitaciones de las viviendas y para proporcionar acceso directo por el costado a los locales situados debajo de la Iglesia.

La situación del terreno, entre el Paseo de Ronda, calle de Felipe Perez y calle particular de Fuente Duero, permite disponer con gran comodidad los accesos a la Iglesia y al edificio Parroquial.

El nuevo edificio quedará aislado de los terrenos contiguos de la misma manzana en que han de edificarse varios hoteles.

4º. = DISTRIBUCION

a) Iglesia. = Es de forma elíptica, de 24,00 m. de longitud por 19,20 m. de anchura; de esta elipse sobresale el absido circular, elevado siete peldaños sobre el suelo de la Iglesia. Está precedida por un vestibulo que sirve para cortar sires en vez de los cajones de madera usuales; encima de este vestibulo estan las galerias, utilizables en caso de gran aglomeración. La Iglesia tiene una gran entrada en la fachada principal y otras dos puertas más en cada una de las fachadas laterales, utilizables como salidas para desalojar con rapidez la Iglesia en las grandes aglomeraciones de las misas de domingos y dias festivos. Las dos salidas del lado de la Epistola conducen a escaleras que salvan el desnivel del terreno en la calle de Felipe Perez.

Se proyectan cuatro Capillas laterales de forma circular, para el Santísimo Sacramento, Sacristia, Baptisterio y otra de advocación no determinada todavia.

Todos los anejos se disponen alrededor de la cabecera, de modo que estén reunidos. Son los siguientes: Sacristia, vestuario de monaguillos, cuarto de aseo y despacho independiente para el Sr. Cura Parroco.

Hay dos pequeños locales para almacen contiguos a las salidas del lado del Evangelio.

b) Edificio Parroquial. = Consta de cinco plantas.

1º) Botano. = Dedicado a calefacción. Tendrá dos instalaciones independientes. Una de agua caliente y radiadores para la Casa Parroquial y los locales de Acción Católica; otra de aire caliente para la Iglesia y el Salón de Actos. La Sacristia y la capilla del Santísimo Sacramento tendrán las dos instalaciones a la vez.

2). Planta baja. = con acceso desde la calle de Felipe Perez y desde la calle particular de Puente Duero. Contiene las cuatro ramas de Acción Católica, dos cuartos de aseo con dos retretes cada uno, guardarropa, etc. El salón de actos tiene 326 asientos y está proyectado con gran estrado apto para transformarse en escenario y con cabina de proyecciones para cine. Esta formada por dos partes, separadas por un tabique de madera. Además tiene un Oficio, de manera que en ocasión de bodas, por ejemplo, pueda usarse para servir en él una merienda o un banquete. El mobiliario necesario para ambos casos, puede almacenarse en el mismo oficio y debajo del estrado, como se hace en un salón transformable, como este, que existe en Alemania. En esta planta se proyectan también los accesos a la escalera de las viviendas y locales para ampliación del despacho Parroquial y clases. También hay una vivienda para el portero y un garage. Parte de esta planta se desarrolla debajo de la Iglesia.

3). Planta primera. = ocupada por la vivienda del Sr. Cura Parroco, esta vivienda, así como las de los dos Coadjutores, se ha proyectado de una manera peculiar, de modo que sea especialmente casa para un sacerdote: Con este fin se ha dispuesto, con entrada directa e independiente desde el vestibulo de cada casa, un pequeño departamento aislado dedicado exclusivamente al sacerdote, y compuesto de un despacho, un dormitorio y un vestuario con cuarto de baño. Separado queda el resto de la casa para la familia, con sala, Comedor, Dormitorios, Cuarto de baño y Cocina. La sala y Comedor son comunes a ambas partes.

4). = Planta segunda. = ocupada por las viviendas de un Coadjutor y de un sacristan. La primera es analoga a la de la planta anterior, y la del sacristan en una vivienda para una familia corriente. Se ha observado la necesaria separación entre los locales de recibo y los de dormir.

5). Planta tercera.-- Es como la planta anterior.

5º.- FUNCIONAMIENTO

a).Iglesia.- El Baptisterio, colocado a la entrada, facilita la ceremonia y evita en absoluto la necesidad de que el niño entre en la Iglesia antes de ser bautizado, y hace fácil, en cambio, que después del bautismo pueda ser presentado en cualquiera de los altares, o incluso en el mayor, por la puerta preparada para este fin. En caso de bodas, el público puede esperar después de la ceremonia, durante la firma del acta, en el salón de la planta inferior, evitando así las ligeras conversaciones que dentro de la Iglesia se tienen comunmente sin respeto al lugar sagrado; Del mismo modo podría explicarse el uso de esta parte del edificio en otras ocasiones. No necesita explicación la situación de la Capilla del Santísimo Sacramento, con su acceso desde la Sacristía a través del ábside, ni la distribución de capillas laterales y confesionarios empotrados. En cuanto al problema de la entrada y salida de los fieles en las misas de domingos y días festivos, que llega a constituir en casi todas las Iglesias de Madrid un problema grave, se ha resuelto en este proyecto separando la entrada de las salidas; la primera está en la fachada principal; las segundas son dos en cada lado; de este modo la salida de los fieles puede hacerse por las cuatro partes laterales en pocos instantes, y además el movimiento de todos, tanto de los que entren como de los que salen, es en la misma dirección, de los pies de la Iglesia a la cabecera, de modo que nunca necesitan cruzarse ni encontrarse unos y otros, ni volver la espalda al Altar.

En el edificio parroquial se ha asegurado la independencia entre las viviendas y el resto.

También queda explicado el doble uso del salón como Teatro-Cine o como Comedor; dicho salón es apto además para Catequesis, en caso necesario. La Escuela queda con entrada independiente,



pero además está comunicada con el resto de la planta baja.

Los locales de Acción Católica ofrecen todas las comodidades de una oficina moderna; sus guardarropas pueden servir para el salón en casos de bodas o fiestas.

El edificio parroquial, así como la Iglesia, está aislado por las tres calles que rodean el edificio y por el pasadizo que lo separa de los hoteles contiguos.

El modo de asegurar la independencia y al mismo tiempo la relación entre las partes de los servicios parroquiales, y dentro de cada vivienda, queda explicado por los planos y por el apartado anterior.

62.- CONSTRUCCION

a). - Será la usual en Madrid, para el edificio Parroquial y dentro de la severidad que corresponde a este edificio. Teniendo en cuenta la escasez de hierro, la estructura se compondrá de muros de carga de fábrica de ladrillo y d~~er~~cos de la misma fábrica. con ferjades de hermigón armado en los pisos corrientes.

Las fachadas serán de fábrica de ladrillo visto y la cubierta de teja curva.

Los pavimentos serán de marmel, terrazo, baldosin y madera, según los lugares.

Las puertas y ventanas serán de madera, con persianas de madera enrollables.

Las instalaciones de calefacción, electricidad, distribución de agua fria y caliente, gas, etc. serán completas, como corresponde a un edificio moderno.

b).- En cuanto a la Iglesia, se proyecta un sistema de bóvedas de ladrillo ligeras y atirantadas de hierro, con el que se trata de resolver a la vez el problema de acústica y el de la escasez de hierro. Sus formas, poco comunes, en el interior, responden a esta doble necesidad. La bóveda rebajada se hace con fines de conseguir una buena audición, ya que las bóvedas de medio cañón o apuntadas producen puntos de concentración de sonido, larga reverberación y otros perjuicios análogos, alguna vez peñados por una gran abundancia de decorados y tapicerías que absorben parte de estos sonidos parásitos. Por lo general se oye mal en las Iglesias. La curva de esta bóveda ha sido calculada de manera que la concentración de sonido se produzca en un punto no existente en el interior. Con el mismo fin se proyecta revestir de corche la parte alta de los muros. ( Si esto no se hace con

las bevedas corrientemente es porque resulta costoso y difícil de fijar las planchas de corcho en su superficie interior, por lo cual el problema se resuelve en este caso solo por la curvatura calculada para la beveda.)

La beveda será de rasilla sin armadura metálica de ninguna clase, soportando un enrejado de tabiques que sostengan el tablero de la cubierta; el sistema ha sido probado por el que suscribe en colaboración con Don Luis Feduchy Don Ramiro Moya y Don Enrique Huidobro, en las obras de construcción del Hospital de San Pedro de la Congregación de Sacerdotes Naturales de Madrid, Iglesia Parroquial de Manzanares (Ciudad Real) Escolasticado de la Compañía de María (Carabanchel Alto) y Museo de América (Ciudad Universitaria)

Los empujes serán absorbidos por el zuncho que indican los planos, que será de hormigón en masa con una armadura de hierro redondo.

Este sistema presenta la ventaja (además de la casi supresión del hierro) de evitar el encofrado de la beveda, que puede hacerse con solo una cercha móvil ligera.

En las fachadas se empleará piedra natural en zócalos y portada, piedra artificial en el resto, y cerámica de color en el friso que rodea el edificio. También se empleará cerámica de color en caballetes de cubierta y en remates.

7º.- ESTILO

Es el clasico español usual en Castilla, dentro de nuestra tradición arquitectonica, que se ha continuado de acuerdo con las condiciones del tiempo actual, sin tratar de estancarla en ninguna época determinada del pasado; por el contrario, se han aceptado e incorporado al Proyecto las circunstancias actuales economicas, funcionales, constructivas y estéticas, arrastrando las dificultades que plantea su inserción en la esquema de nuestra linea tradicional, porque se ha comprendido que sin atenderlas no existe una verdadera tradición, sino una simple copia muerta del pasado. Este estilo rige desde la composición general hasta los detalles.

Madrid, Abril de 1946

El Arquitecto.

