

DIMENSIONES.

Esta es la obra de arquitectura más amplia que se ha hecho en España. Sus dimensiones totales exceden bastante a las que tiene el conjunto del Monasterio del Escorial y sus anejos de Casas de Oficios, Convalecientes, Casa de la Compañía y lo demás, y también excede al grupo de Construcciones principales del Sitio Real de Aranjuez. Es también mayor su extensión que la del grupo de los Nuevos Ministerios de Madrid. Claro es que son mayores los conjuntos de las Exposiciones de Barcelona o de Sevilla, y la Ciudad Universitaria de Madrid, pero éstos no constituyen obras únicas de arquitectura, sino agrupaciones de edificios ^{de} diferentes estilos y hasta de diferentes tendencias artísticas reunidos en un amplio terreno sin un plan compacto ni una relación firme entre ellos.

Aquí, por el contrario, se trata de un cuerpo único de edificio organizado para un sólo fin, donde se verifican diferentes funciones en partes adecuadas para cada una de ellas, pero con la misma unidad y apretada relación que en cuerpo vivo tienen los diferentes órganos necesarios para la vida del ser, y que, a pesar de ser tan variadas sus funciones (respiración, circulación sanguínea, asimilación, etc.) todas forman un conjunto armónico y adecuado a la finalidad que es la razón de existir de ese ser vivo.

Siendo este organismo de tan gran dimensión, sus partes son también grandes. La residencia de alumnos está planeada de modo que correspondan 5,76 m². de dormitorio para cada uno, y a cada uno de estos módulos de 5,76 m². o sea 2,40 x 2,40 m., corresponde a su vez una ventana, de modo que donde sea conveniente podrá convertirse cualquiera de estos dormitorios corridos en habitaciones independientes, pues además, en esta superficie que corresponde a cada alumno en los dormitorios no se incluye la parte correspondiente a la circulación, que en caso de hacerse habitaciones independientes sería destinada a corredores y galerías.

Siendo 1.000 los alumnos, el número de ventanas es también 1.000 en los dormitorios, y este es un dato que puede hacer comprender la dimensión de la obra, pues a éste hay que añadir la superficie correspondiente para cada alumno en los comedores, salas de estar, cuartos de aseo y servicios generales, todo lo cual forma la Residencia, que es sólo una parte, y no dominante del conjunto.

No entraremos en el detalle de lo que necesita cada alumno en los pabellones de clases, laboratorios, talleres, recibidores y otros, pues al cálculo es análogo. Sólo haremos mención detallada de la Iglesia y del Teatro.

Mirando ahora los planos de conjunto, después de estas explicaciones, se comprende que la inmensa extensión de esta construcción no es ^{un} conseguir lujo ni una manía de grandezas, sino sólo lo necesario para cumplir los requerimientos de 1.000 alumnos que han de vivir y educarse completamente aquí, y después volver a la Universidad de Verano y al Pabellón de los Antiguos Alumnos para no romper los lazos con esta Fundación que habrá sido la formadora de su espíritu.