

EL ROMERAL DE SAN MARCOS es un jardín creado por el paisajista Leandro Silva, al pie del alcázar segoviano, en la zona de huertas del río Eresma. Es su obra más personal, ya que era su propio jardín.

Ocupa el lugar de uno de los antiguos huertos. Tiene una superficie aproximada de una media hectárea. Está situado al pie del farallón de piedra caliza que protege el lugar y a través del cual percola el agua que se recoge en albercas desde hace siglos. Leandro Silva aprovechó esta fuente natural de riego, además compartimentó el espacio con la idea de conseguir un microclima que facilitara la aclimatación de especies impensables en un clima riguroso como el de Segovia. Así, con paciencia, fue formando a lo largo de casi treinta años un auténtico 'Jardín de Plantas'. Hay árboles de clima frío como tejos, tilos y abedules, frutales de espectaculares floraciones como ciruelos, perales, membrilleros, granados, colecciones de iris, de rosas y de viburnos, bambúes japoneses, peonías y crisantemos chinos... dispuestos sabiamente con su habitual maestría y buen hacer.

Leandro Silva siguiendo el viejo adagio segoviano '*De los huertos al Parral, paraíso terrenal*' acabó creando un oasis donde poder observar el ritmo de la naturaleza. Para ello organizaba los Talleres de Primavera y Otoño que transformaban por unos días *El Romeral* en un centro de estudio al que asistían paisajistas y aficionados.

El Romeral de San Marcos es un jardín que forma parte con todo derecho del patrimonio artístico de la ciudad de Segovia. Está enclavado en un entorno excepcional -el paisaje cultural del valle del río Eresma a su paso por la ciudad de Segovia- y la calidad artística de su trazado y su riqueza botánica lo hacen merecedor de ser conservado para futuras generaciones.

LEANDRO SILVA DELGADO

(Uruguay 1930-Segovia 2000)

Leandro Silva inició estudios de arquitectura y de pintura en su país natal hasta que, atraído por los trabajos del paisajista brasileño Roberto Burle Marx cuya obra significó una revolución en la concepción de los jardines del s. XX, se decantó definitivamente por el paisajismo sin abandonar nunca su actividad como pintor y grabador.

Se trasladó a Europa para estudiar en la Escuela Superior de Paisajismo de Versalles y, tras unos años de actividad profesional en Francia, se instaló definitivamente en España a finales de los años sesenta.

Entre sus múltiples obras como paisajista cabe destacar la modélica restauración del Jardín Botánico de Madrid que gracias a su esmerado y sensible trabajo, recuperó su primitivo y delicioso aspecto dieciochesco, los jardines de Torre Picasso en Madrid donde puede apreciarse su lenguaje moderno e innovador en la conformación de espacios públicos al igual que en la plaza de Logroño en Burgos donde se plantea la fuente pública como un elemento lúdico para los ciudadanos mediante surtidores de agua que surgen directamente del suelo y, en otra escala de intervenciones, el mágico microcosmos de su jardín privado *El Romeral de San Marcos* en la ciudad de Segovia



ROMERAL DE SAN MARCOS

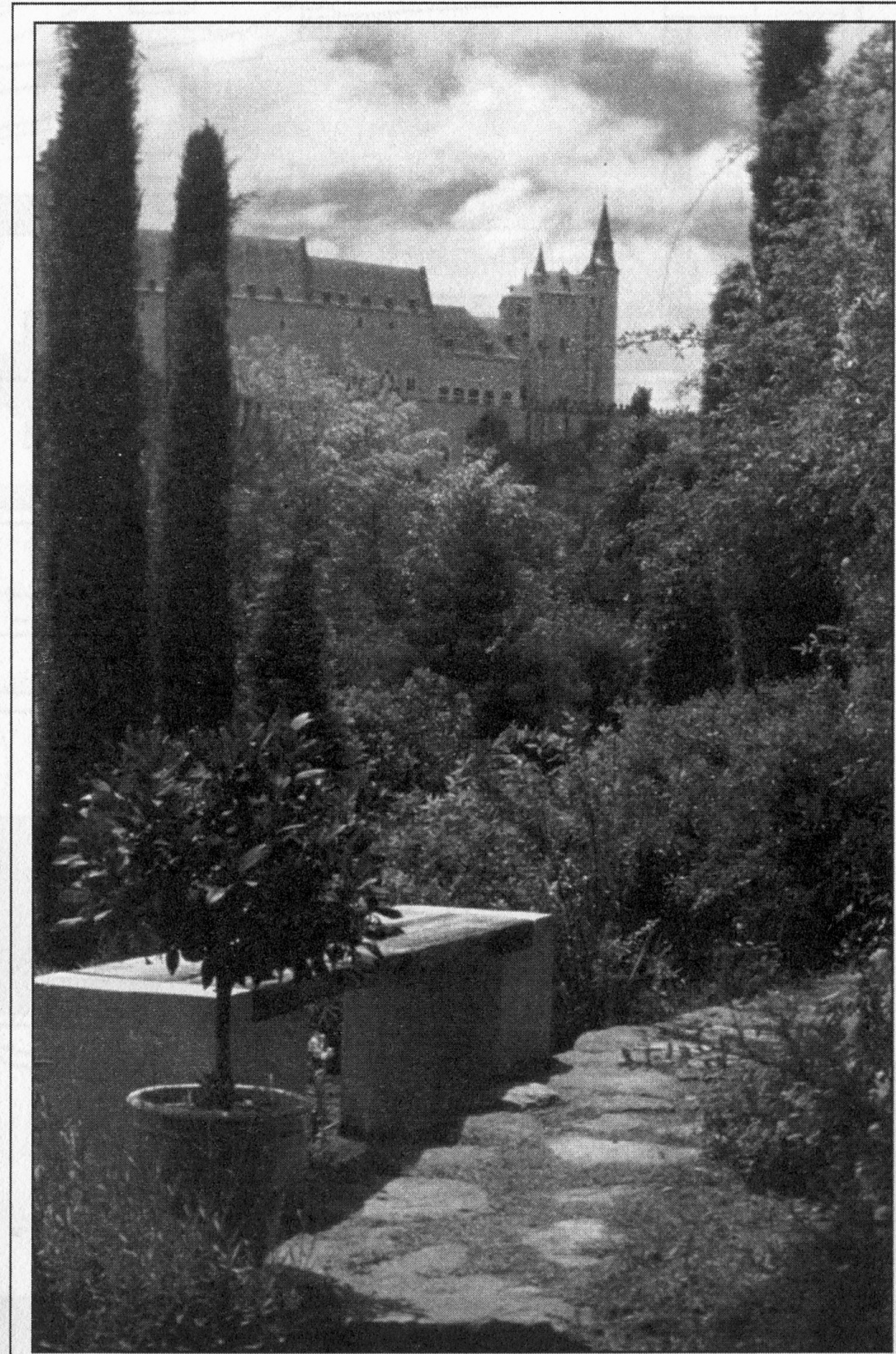
(visitas guiadas concertadas)

Tel-Fax: 921 44 13 79 - Móvil: 655 13 14 46

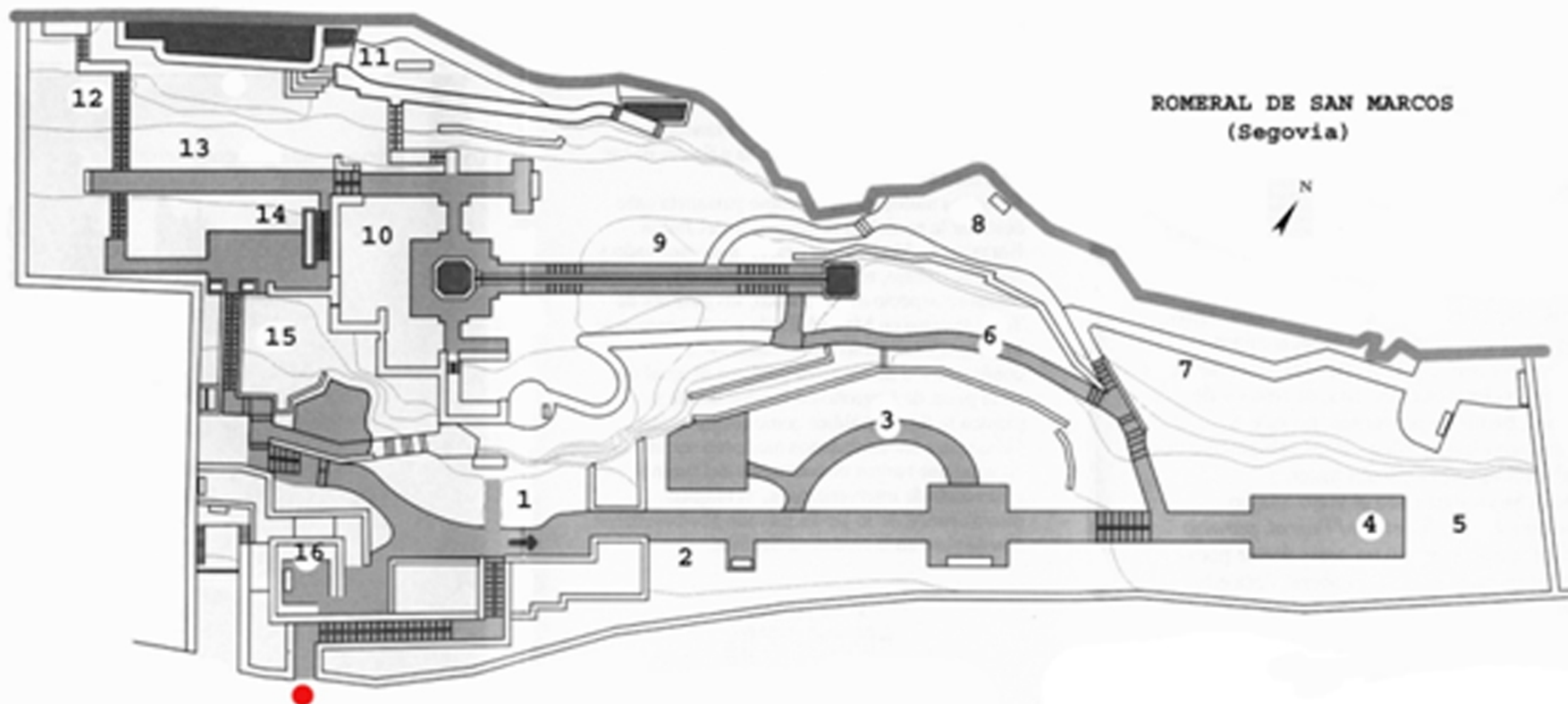
Marques de Villena, 6 - CP 40003

SEGOVIA

ROMERAL DE SAN MARCOS



El jardín de Leandro Silva
Segovia



ITINERARIO

- | | |
|-----------------------|---|
| 01 Entrada | 09 Terraza de los ciruelos péndulos y Regato |
| 02 Eje | 10 Sala de la alberca octogonal |
| 03 Media Luna | 11 Bosquete de <u>nandinas</u> y manantial del jardín |
| 04 Sala de los Tilos | 12 Escalera de Ulises |
| 05 Pabellón de Julia | 13 Paseo del Obispo |
| 06 Sendero de bambúes | 14 Patio del Pino |
| 07 Campo de Lavandas | 15 Colina de los Iris |
| 08 Cueva | 16 Saloncito de boj |