

He oído decir a un ilustre ingeniero ~~que~~ discípulo de Cardellach, como este ingeniero profesor ~~tempor~~ poseía cierta virtud profética respecto a los ingenieros de la mecánica. ¿Habrán ~~por~~ existido en el cerebro electrónico, ese prodigio que para de memoria y en ciertos reflejos que pueden hacer creer ⁽¹⁾ en un exultar de inteligencia? Todos sabemos como ^{por} la electrónica, ~~es~~ es posible calcular leer y repetir ^{hasta} auto memoria, ^{remanir} textos después de un cierto análisis de las ideas. El proceso del trabajo electrónico aplica-
do ~~a la~~ ~~usación~~ ~~de~~ al logro de formas estructurales, permite calcular, razonar y aún depositar en la memoria, a modo de ~~reserva~~ ~~reserva~~, encadenamientos atómicos y repetitivos, como lo hacen en un proceso de trabajo mental. Y toda la labor matemática del cálculo de relaciones a la solicitación de fuerzas externas, y dimensionar y ordenar y dimensionar etc etc etc.

~~Pero nunca leer. Pero todo a la propuesta, al planteamiento~~
del matemático actuando. Pero nunca leer. ~~Se ha dicho~~

(1) era una idea que permite conocer, disciplinar y utilizar las
electrónicas

Parece que en cierta revisión de ~~este~~ cibernética, se ha conseguido obtener similitud. Temas y motivos de Dada, como podría verlo de Neethum, continuando electrónicamente daban otro resultado de Dada, pero no original, ni de nueva creación. porque para ello es necesario, la esencia, el sentimiento, impediendo fundamentalmente la creación artística. no se olvide que estamos hablando de la forma arquitectónica - forma y estructura, una en esencia y en naturalidad y expresión. El hombre no ha podido, ni podrá, crear un robot imaginativo y sensible.

¿podrá el Robot crear Arquitectura?
 ¿podrá componer elementos sobre una planta - pero no
crear.