

MEMORIA

PROYECTO DE MONUMENTO
AL
MATRIMONIO HUNTINGTON

MEMORIA

El presente proyecto obedece a la iniciativa de la Junta para el Homenaje al Matrimonio Huntington, y esté destinado a saldar, con el testimonio permanente de un Monumento, la deuda de gratitud que España, y muy especialmente Madrid, tiene contraída con tan ilustres personalidades.

No es de este lugar el hacer una relación exhaustiva de la labor que ambos cónyuges han desarrollado a lo largo de sus vidas para exaltar y difundir todo cuanto esté relacionado con la historia y la cultura del mundo hispánico, labor de todos conocida, de la que tanto en Madrid, como en otros lugares de España y de América, existen pruebas materiales de la entusiasta y generosa aportación que los Huntington han prodigado en beneficio y gloria de nuestra Nación.

Para materializar de modo efectivo el agradecimiento de España, la citada Junta me honró con el encargo de redactar un proyecto de Monumento que, por su emplazamiento y disposición, pudiese constituir un lugar acogedor de



ambiente tranquilo y reposado que permitiese a los visitantes recibir la información precisa para comprender la razón y significado del Monumento, y en consecuencia, sumarse a los sentimientos de gratitud que habían motivado su erección.

Para su emplazamiento, y después de estudiar las posibilidades y características de diversos lugares, se eligió, como más digno y apropiado, el que por su situación, acceso y disposición del arbolado existente, reunía todas las condiciones exigidas para satisfacer la idea que sobre el Monumento había expresado la Junta organizadora del Homenaje. Dicho lugar está situado en un claro del Parque del Oeste lindante con la Avenida de Séneca de la Ciudad Universitaria, a eje de la Avenida que enlaza directamente con la nueva Escuela de Bellas Artes y las instalaciones de la Delegación Nacional de Deportes.

El Monumento se ha concebido como un lugar de ambiente íntimo y recogido, que haga grata su contemplación y acogedora su estancia. Consiste esencialmente en una plataforma de unos 350,00 metros cuadrados, en dos niveles, en cuyo testero se alza un pedestal sobre el que apoya el grupo escultórico de los esposos realizado en bronce por el ilustre escultor Don Juan de Avalos, y en cuya base se fijará el escudo y emblema de la "Hispanis Society".

Dicho grupo está respaldado por un fondo constituido



por un bloque rectangular de granito o pórfido pulimentado, acogido a su vez por un muro de más altura, ligeramente curvado, de piedra caliza, que cierre la perspectiva, y sobre el que irán grabadas las inscripciones de justificación y ofrenda del Monumento. Un estanque central de unos ochenta metros cuadrados, constituirá una lámina de agua sobre la que se refleje el grupo principal.

A ambos lados de la plataforma se disponen bancos de piedra para los visitantes, así como faroles para la iluminación nocturna del recinto. Un espeso seto de cupressus cerrará por sus dos lados el espacio central del Monumento.

En el centro de la parte posterior del muro que sirve de testero se sitúa el grupo escultórico de mármol representativo de las Artes y las Letras, también realizado por el escultor Sr. Avalos. Completará este fondo un jardín bajo que servirá de base a la composición de dicho muro, encuadrado igualmente por los setos laterales.

CONSTRUCCION.- La construcción del Monumento está proyectada con una estructura general de hormigón armado, constituida por pilares sobre zapatas de cimentación, vigas y placas, en un conjunto que pueda asegurar la absoluta rigidez indispensable para evitar que los asientos del terreno sobre el que ha de levantarse el Monumento

puedan ocasionar fisuras en la plataforma y estanque, o quiebras en los muros.

Dicha estructura servirá de sustentación a los revestimientos de cantería, así como a las basas de los grupos escultóricos.

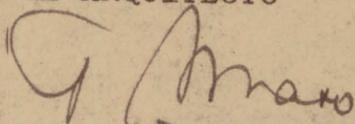
La cantería prevista es de piedra granítica de Segovia o similar, en todos sus elementos, excepto en el muro curvo de testero, que será de piedra caliza, y en el bloque rectangular que sirve de respaldo al grupo escultórico de los esposos Huntington, cuyo bloque será de granito o pórfido pulimentado.

El estanque central irá revestido de mosaico vidriado, tipo Opalita o similar.

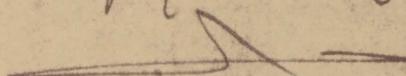
El presupuesto de ejecución de las obras es de ---- 2.230.480,70 pesetas, sobre el que hay que añadir el importe de los dos grupos escultóricos del escultor Señor Avalos, valorados en 350.000 y 425.000 pesetas respectivamente, así como los honorarios facultativos de Arquitecto y Aparejador, con lo que la cifra total del presupuesto será de 3.167.859,67 pesetas.

Madrid, diciembre de 1966

EL ARQUITECTO



EL PROPIETARIO,



PROYECTO DE MONUMENTO
AL
MATRIMONIO HUNTINGTON

ANEXO A LA MEMORIA

En cumplimiento de lo dispuesto en la Norma M.V. 101-62 referente a Acciones en la Edificación, se consignan a continuación los valores que han servido de base para el cálculo de la estructura.

Peso propio del hormigón.....	2.400 kgs/mt ³ .
Peso de la piedra granítica.....	2.700 kgs/mt ³ .
Peso de la piedra caliza.....	2.600 kgs/mt ³ .
Resistencia característica del hormigón....	200 kgs/cm ² .
Trabajo máximo del hierro redondo.....	1.000 kgs/cm ² .
Presión máxima sobre el terreno.....	2 kgs/cm ² .
Sobrecarga de uso	450 kgs/mt ² .

Madrid, diciembre de 1966

EL ARQUITECTO,

