



NOTAS:
 LA COTA DE REFERENCIA DEL CONJUNTO COMPLETO MARCADA COMO ±0,00 ES LA QUE CORRESPONDE AL NIVEL MÁS ALTO DE SOLERA COMPLETAMENTE TERMINADA DEL PATIO PRINCIPAL DE ACCESO, QUE QUEDARÁ FIJADO EN LA COTA ABSOLUTA DE TERRENO +80,50
 SE ACORDARÁ REPLANTEO DE ALBANILERÍA CON PLANOS DE ESTRUCTURA AJUSTANDO COTAS DE TABLERÍA BAJO CRITERIO A MARCAR POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA
 EN CASO DE DISCORDANCIA DE REPLANTEO O ACOTACIÓN ENTRE PLANOS DE ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN MANDA ESTRUCTURA
 EN CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE PLANOS PREVALECE EL DE MAYOR ESCALA DE DETALLE Y SE CONSULTARÁ CON LA DIRECCIÓN FACULTATIVA
 EL REPLANTEO DE LOS Ejes DE LA SOLERÍA SE HARÁ SEGÚN LOS PLANOS DE PLANOS
 LOS CORTES A EFECTUAR EN PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS SE HARÁN EN SECO, EN TALLER Y SI LAS DISPOSICIONES Y ACOTACIONES DE HUECOS INCLUIDAS EN LOS PLANOS; MANDANDO, SIEMPRE QUE HAYA DISCREPANCIA A ESTE RESPECTO, LOS DE ESTRUCTURA.

NMAC
 MONTAÑÉS MEDIO ARTE CONTEMPORANEO

ARQUITECTO:
ALBERTO CAMPO BAEZA

PROPIEDAD:
FUNDACIÓN NMAC

PROYECTO DE EJECUCIÓN
 0,5 1 3m SEPTIEMBRE 2006
 ESCALA 1/50

SALA EXPOSICIONES MEDIANA
 PLANTAS PLANO Nº 22

