

Made in the U.S.A.
Fabriqué aux États-Unis
Hecho en E.E.U.U.

Strathmore Artist Papers™

A division of Pacon Corporation
Neenah, WI 54956

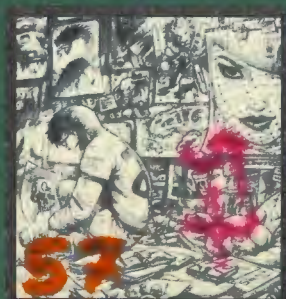
www.strathmoreartist.com

® and ™ used under license from Mohawk Fine Papers Inc.

® et ™ utilisés sous licence de Mohawk Fine Papers Inc.

® y ™ usadas de acuerdo con licencia de Mohawk Fine Papers Inc.

400 Series | Best Série 400 | Meilleur Serie 400 | El mejor



457-3



Strathmore

Tommy Castillo

Sketch



Recycled sketch paper fine tooth surface

Papier à croquis recyclé surface fine

Papel reciclado para boceto superficie dentada suave

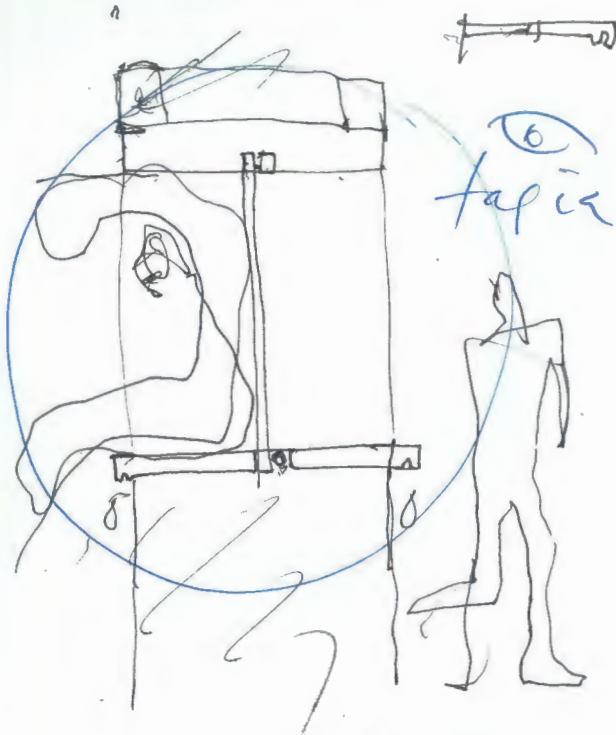
Acid free. 30% post-consumer fiber. For dry media.

Sans acide. 30% de fibres recyclées. Pour médias secs.

Sin ácido. 30% de fibra después del consumo. Para medios en seco.

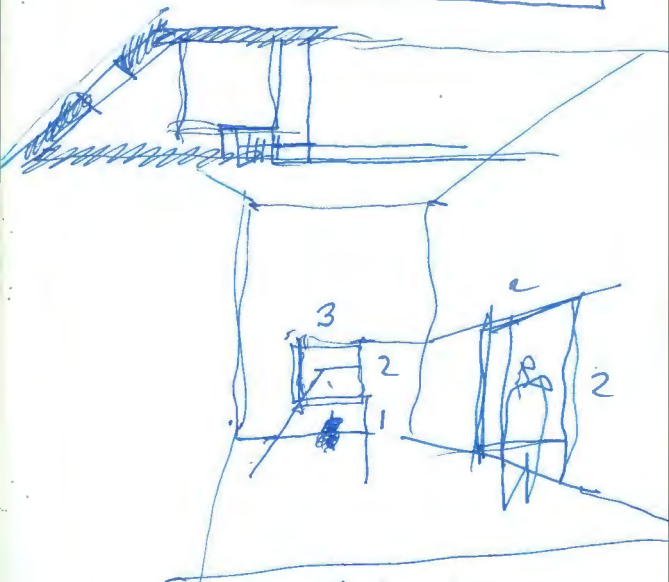
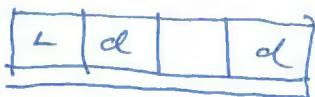
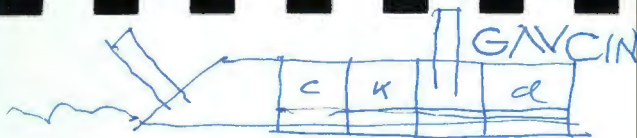
100 sheets, feuilles, hojas

3.5 in. x 5 in. (8.9 x 12.7 cm) 60 lb. (89 g/m²)



case CALA
January 9. 2015





January

10

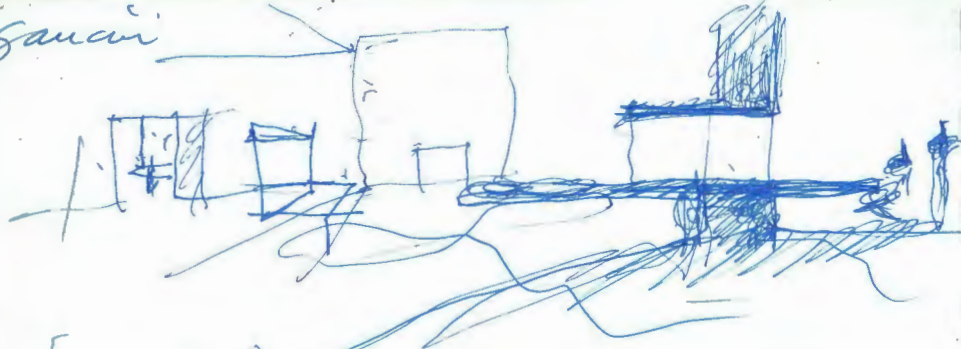
2015

5



my

ganar



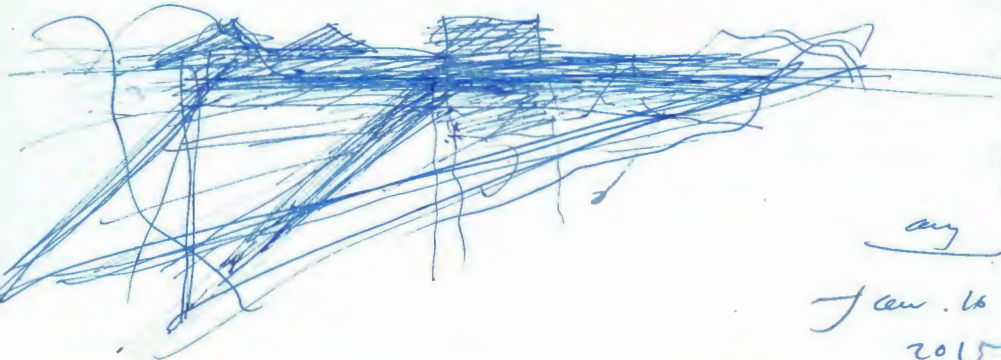
hacer otra maquet,
con variaciones

temas.

- altura - 9
- m2 medio
- proporción...



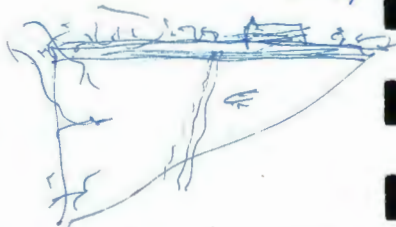
louvre



any

Jan. 16

2015



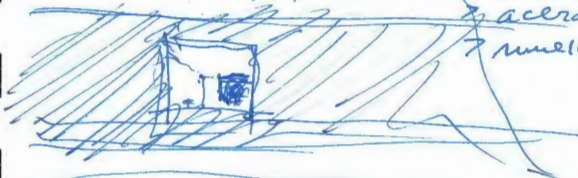
1/14

quizá este es el primer
dibujo del LOUVRE !



Detalles /

- > esquina fuerte → granito negro
- > hueco potente → alfeizar negro
- > acera amplia + fuente
- > mueble



13

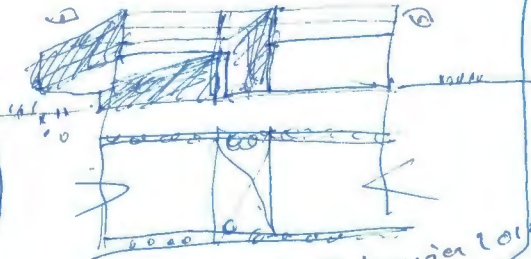
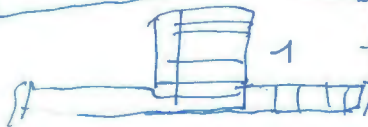
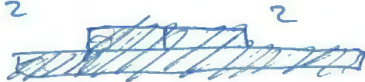
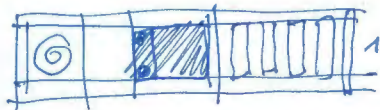
ventana al espacio
de destino.

10 enero 2015



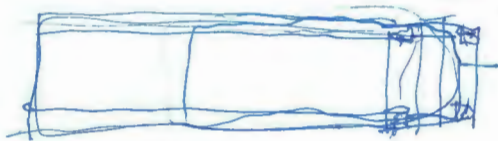
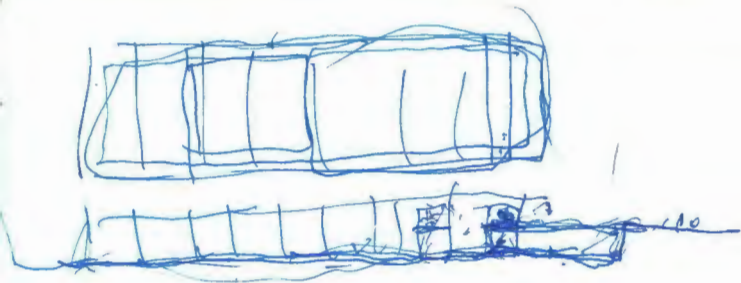
hacer maquetilla)





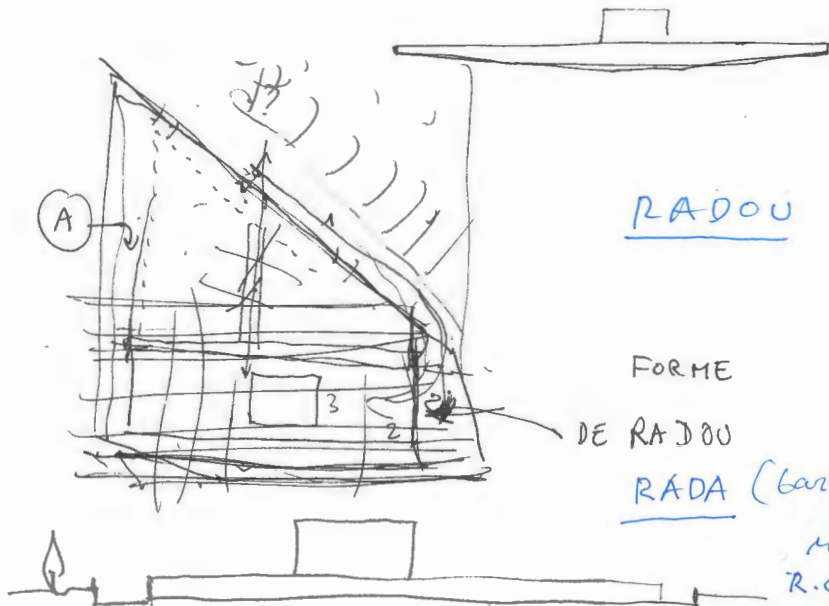
6 18 janvier 2015
my





27.

le 18 janvier. 2015



RADOU

25

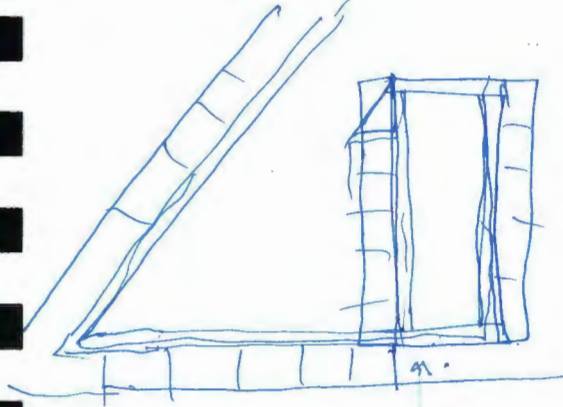
FORME

DE RADOU

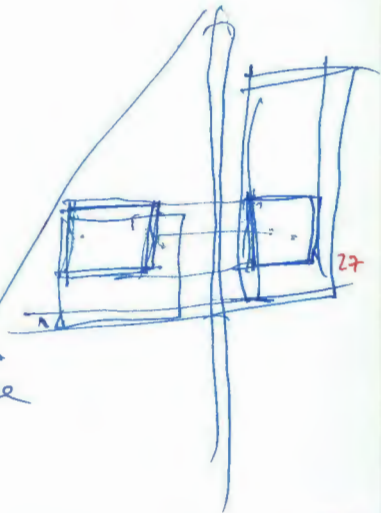
RADA (barco).

Madif.
R.G.

le 18 janvier 1915



1 visible ampwactâ de l'œuvre



Janvier 19. 2015

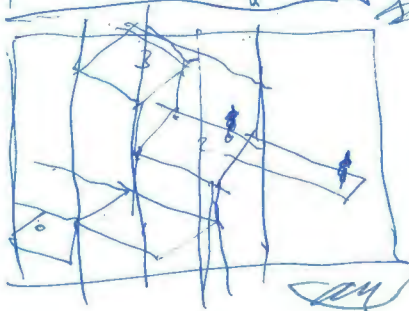
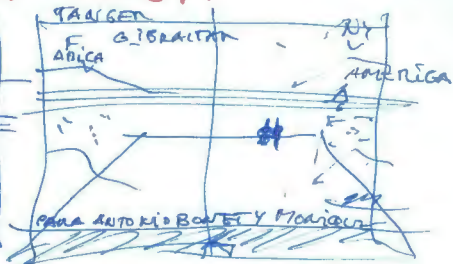
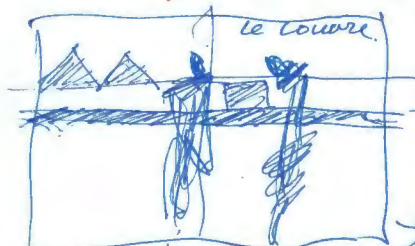


39



30 enero 2015

dibujo para ABC → RABAST.



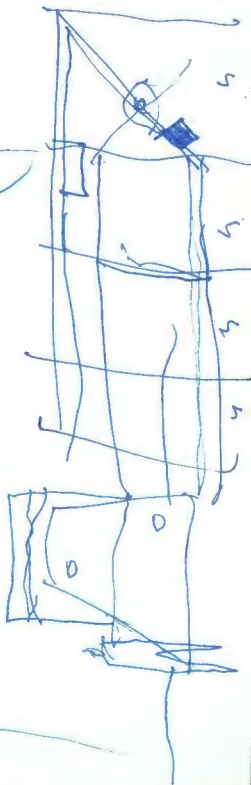
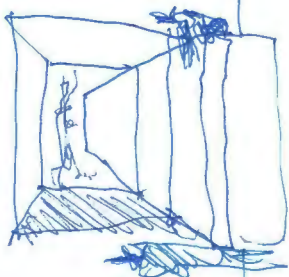
30 enero 2015



~~Sold~~
~~glassworthy~~
~~S. Augusto~~

Feb. 1 2015

GAVIN



ANGULO

ribot

NX

a a N NNN.

7'5

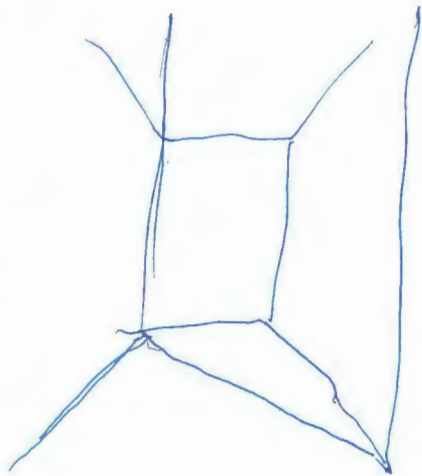
62

MELLENDE . ocatur Zetijai



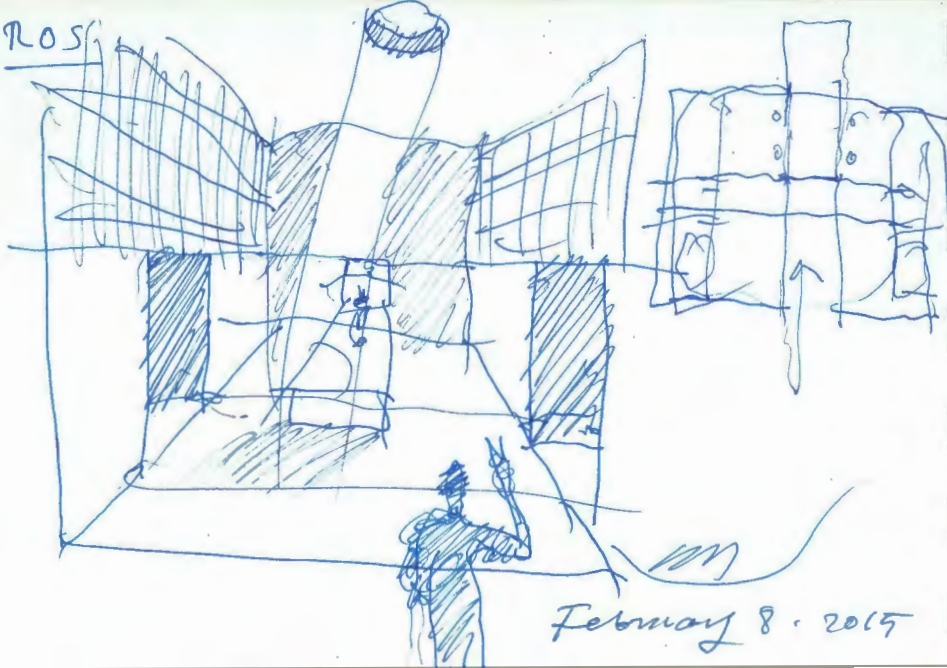
	paizatz fritio suger	1 bda
	fuacion	2 bda
	fructua	3 bda
	bellera	4. bda. catedral.
2 bda live		
> Hedpuck.		
		clavidad - lugarza. afo venedos





Feb. 6. 2015

ROS



February 8, 2015

• *For' airz ga del Busto.*

▷ buscando ACORDEJ
(buscando PALABRAS)

For' airz ga del Busto

SI MOMPOU

> Over (A BAST web) ~~(Carmen Bravo)~~

▷ *nico Monyon rodeado*
- MOMPOU -

*de Canyana (apoteosis de
lo ambuico).*



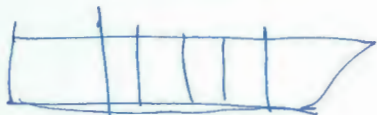
fachada

#AV

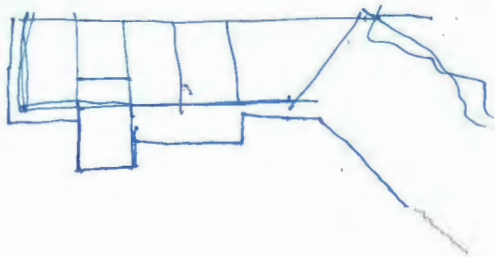


#AV

GARCÍA



?



+ cel. jardín
relación.

+ auda más - figuración



Cancun

79

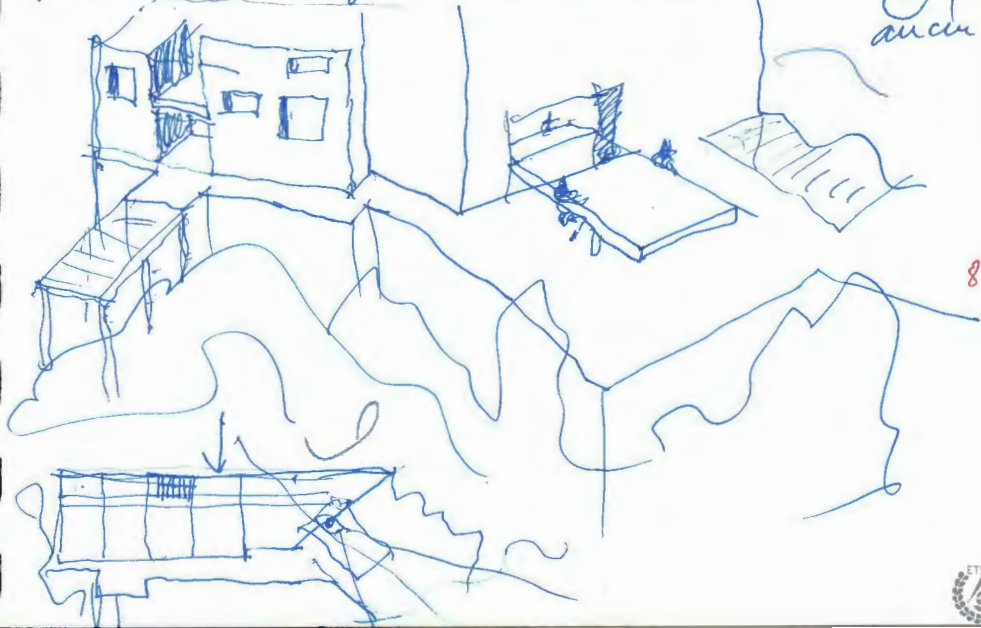


26 febrero 2015

ETS

rel. Sat. February 28. 2015 a la 10³⁰

G
arden



81



en bocanera de
cínice negro (ries)
sobre el hormigón oscuro



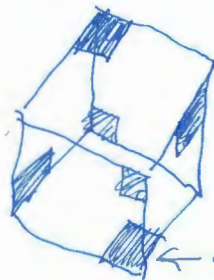
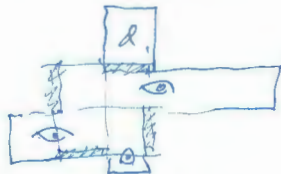
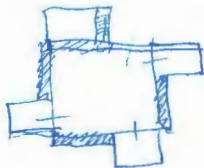
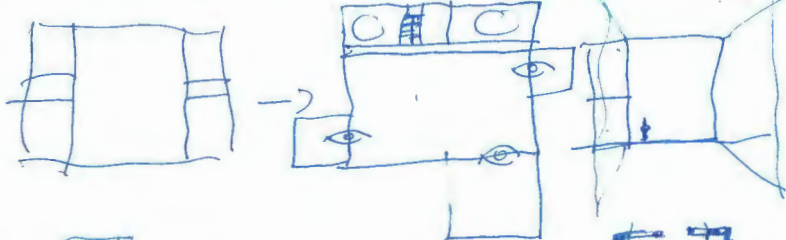
Buscar un sistema de agua - barato y sencillo
(autonivelante.)



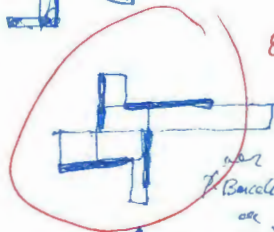
Feb. 28. 2015

XM

ROS
ARG
GAU009

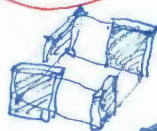


← agua
pozo



83

por
Barcelona
de
Mig



isotopo.

F. C. Umars 28. 2015



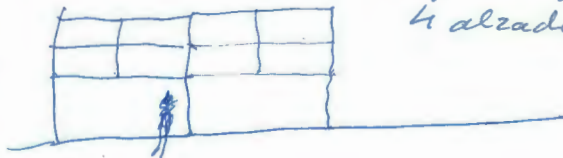
7 GrC

GNC L
GNC



$$v \cdot L$$


reforzar los
4 alzados



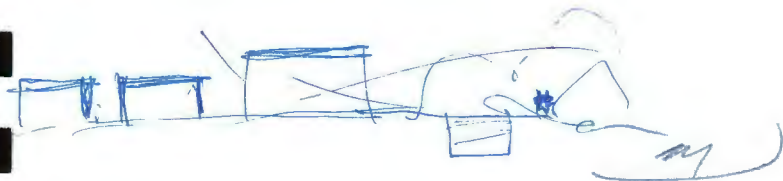
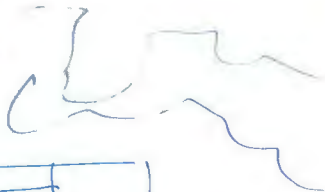
28 feb. 2015.



neti Tath

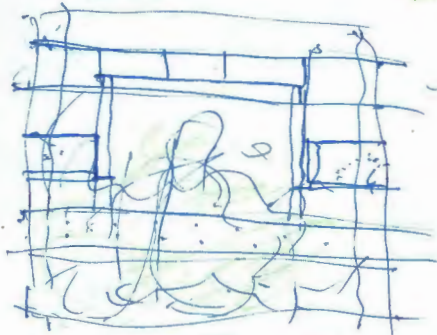
MB	4
MB	2



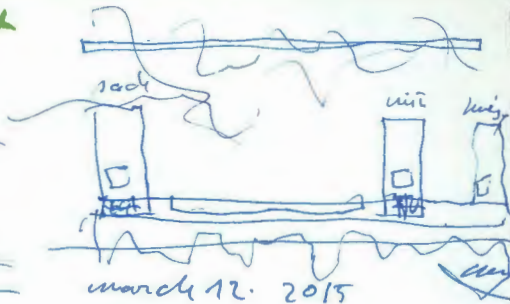


ward 8.

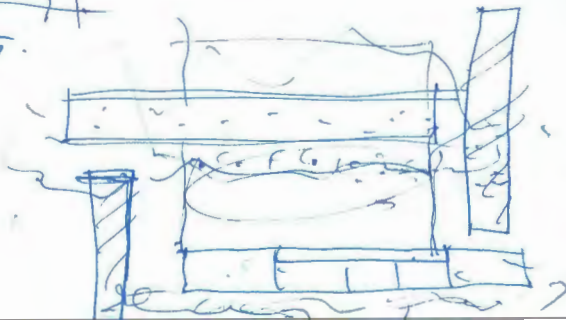
BWCO



March 10. 2015.



March 12. 2015



Daniel

(topos
e. milico.
michels)

DOVE ANDIAMO
SPIRITOGENTIL

CARUSO

DOARIZETI DG

o i adónae iremos? [ique soy gofinti?]

o REMBRANDT (comparar)

o el inicio de la cultura (Alianza)

o LA LUZ DESPOJADA CISTERCIENSE
(frente a Cluny).

o Monasterio de CANJA en Salvador
La Luz

o que se me pegue la lengua al
paladar / Ligo me olvido de ti.

105

105

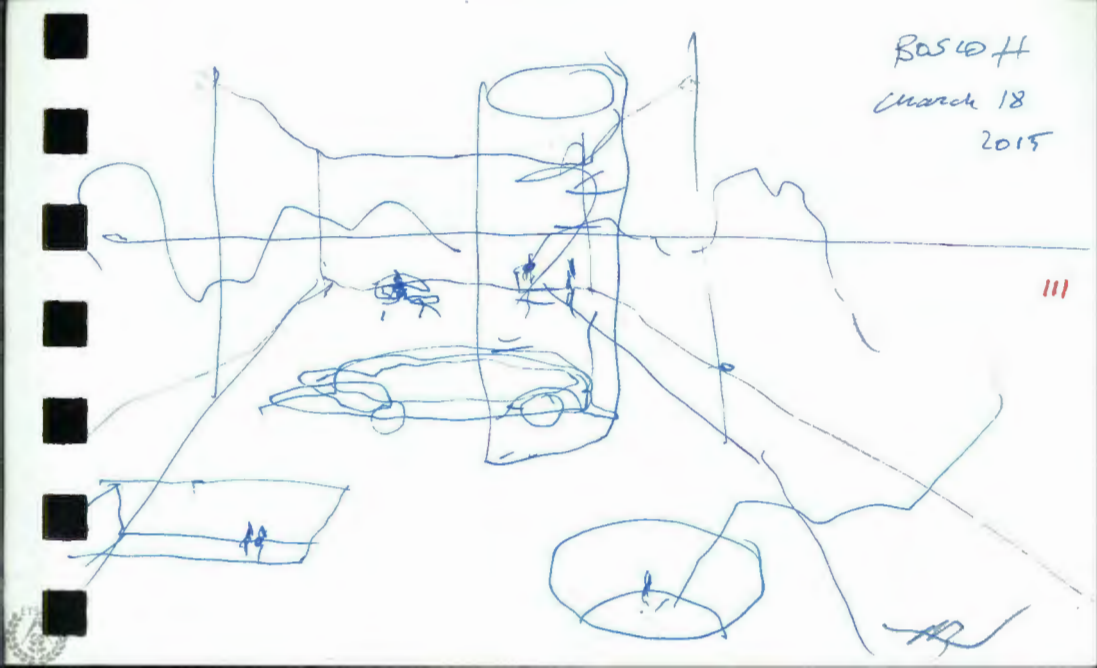


Basco H

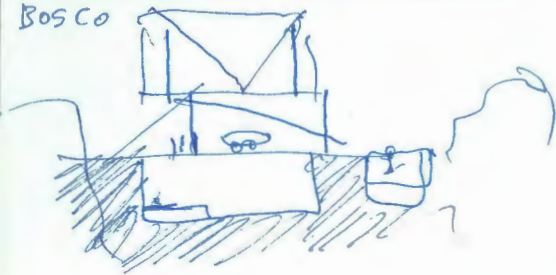
March 18

2015

III

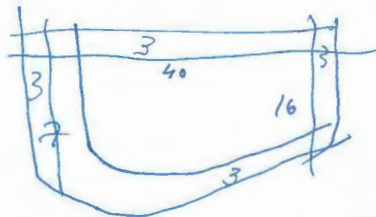


Bosco



mar 18 2015

CALA - 1 chapel.
2 suspensiones Jardin
3



my

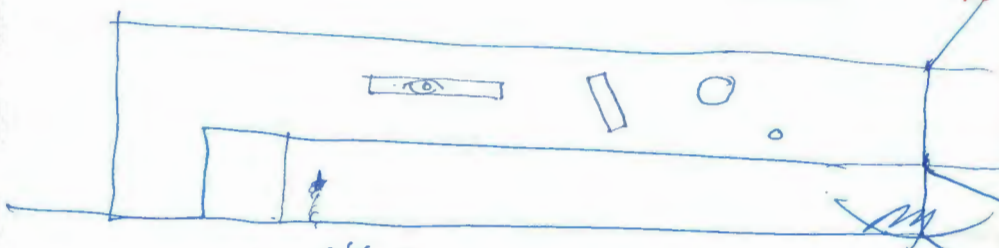
RYERSON U. / Leveche

Campes St J.

DE forma sencilla para (a) B E y B
Pasa a un E organizado

Barolzo smaczne - muy rico
barsó' esmachné BARSÓ ESMACHNÉ

BOSCO



Sábado
En la 19⁰⁰ del 21 de marzo de 2015. Estoy en /
AETERNA MUSICA en la fúrpura (10€).
Exprograe fuerte bien. / Estoy muy lido de la memoria /

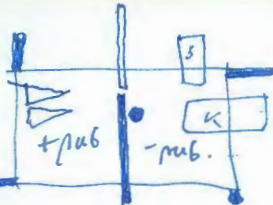
BOSCO



diáfana - piscina
comer. cocine lado 10m
servicio ..

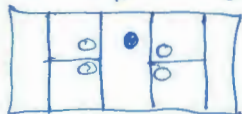


baja



paredes vitros invitado

medic



paredes móviles
orientación LUZ

azotea



service area

Laundry
Storage room
machine room

pública estar piscina

pública cocina invitado

- instalaciones.

coches dentro

semiprivado

Cocina
estar

paredes frías

privado

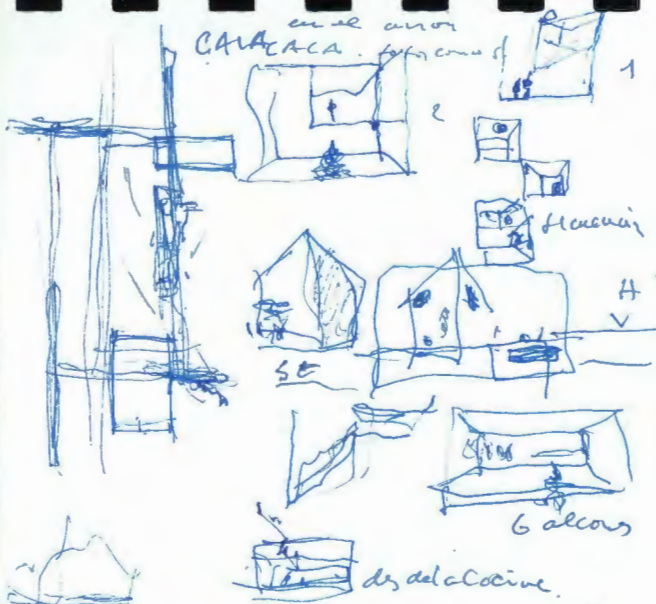
estar

m

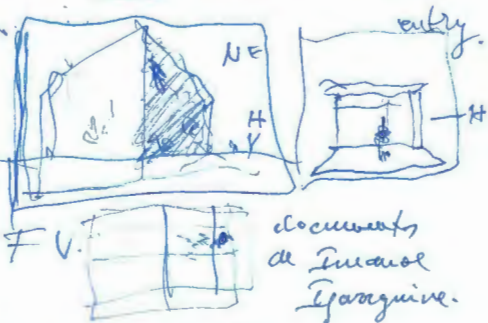
d + 2d

march 22. 2015

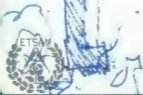
en el avion
CARACACA. fotos como d



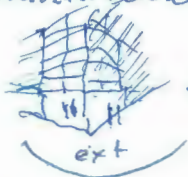
Buenos Aires.



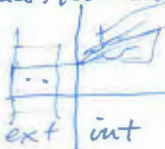
magnetos de Tambores



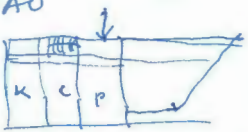
FV > insistir en el blanco. Todo blanco.



← H



GAU



> a acercar para tener preparada la solución 2.



-> mejor al separarfe más.

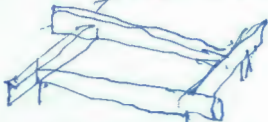
+

-> la sp. tiene 12m.

-> los invitados están independi. cuts.

LA CASA PERILLOPIO (C)

1305 Co



a fondo en Matera

27 marzo 2015



Flory + Pretz
was Garcelone

Consiglio da Pasquale

• Locanda di San Martino.
Collezione.

815 (after 501.)

He dormido perfectamente.

9-77. / El desayuno delicioso ayer.

⇒ supiendo (formaggi 3 + melle)

+ torta. / Senza Louclane

tudo estupendo [los dulces
extraordinarios]

Ayer todo y todo el primer

• con los 915 y estoy en mi habi-
tación n° 29 con la puerta abierta
frente a un trozo de Matera



Esto es
verdaderamente
extraordinario.

desde la ventana
del Hotel: hab 24

Locanda di San Martino

BOSCO

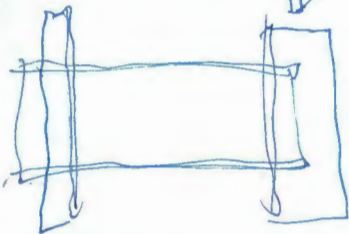
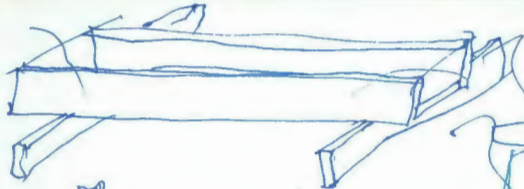
135

2015

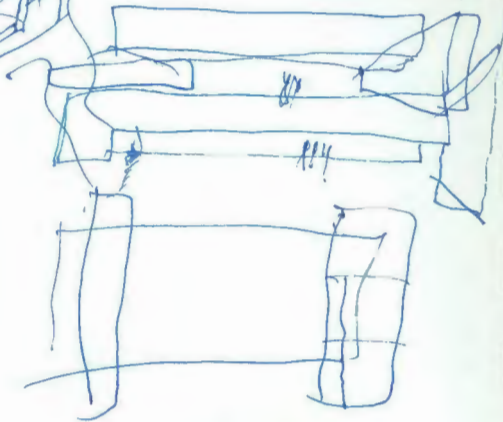
march 29

[Signature]





29. march
2015



29

•• for las 10¹⁵ del martes 7 de abril 2015.
espero a Teté para entrar en el
crédito a las 1030

Todo perfecto !.

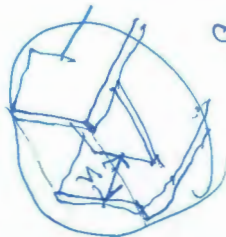
•• for las 21⁰⁰ del miércoles 8 de abril de 2015
Hemos tenido reunión FL bien.
Clase normal. bien.
Hago un poco exhausto/. Sin varón
in Amg análisis

•• 9 marzo 2015

for las 6 50 de la mañana
en Atocha esperando a Alejandro
para ir a GAUCÍN. Todo f. d. l. y bien.

•• 825 del 10 marzo del 2015

en el Alvia (815-947) a ferirte
desde CÁDIZ. para la Ternd. de
Pablo Millán (12)
por la tarde vuelvo a Madrid
con Luis Aparicio/en el AVE.

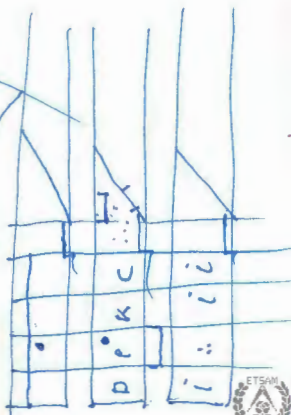
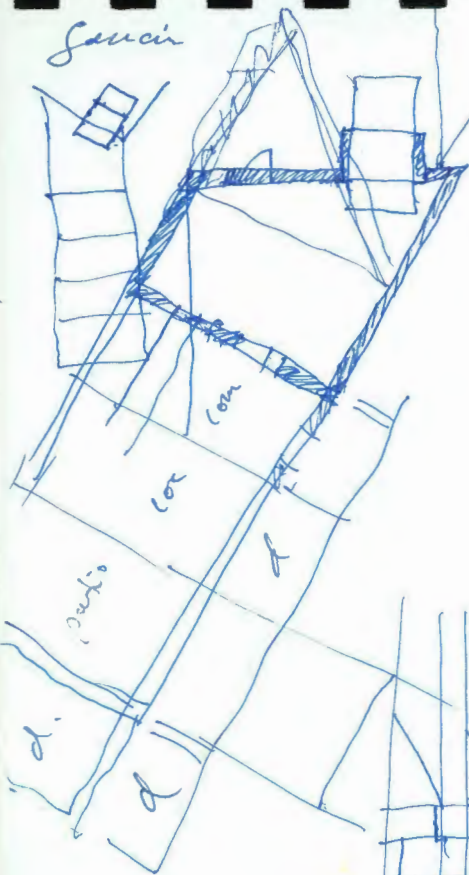


0
0 f. m. Arquis

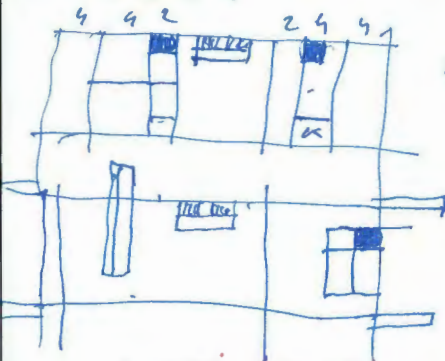
7 abril 2015 145



Jancin



BSC 8-9-10



$$\begin{array}{r} 28 \\ 224 \\ \hline 20 \\ 160 \\ \hline 30 \\ 240 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 224 \\ 389 \\ \hline \end{array} < 400$$

$$\begin{array}{r} 240 \\ - 48 \\ \hline \end{array}$$

1 SEI SENSU

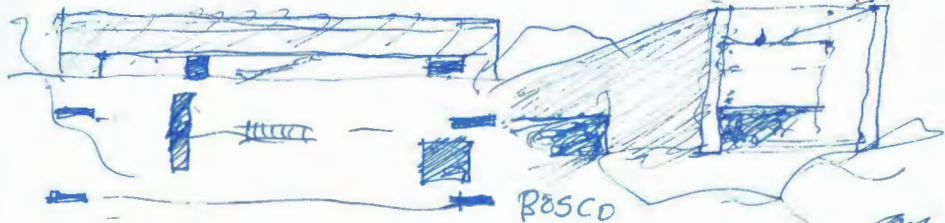
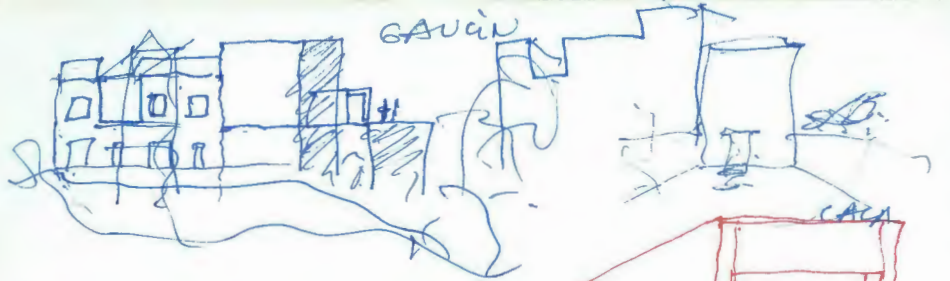
(los 6 fentidos)

BOETTI (Alighiero) incidía en la importancia de la RAZÓN (pensare) en su producción artística, subrayando ante lo decisivo del pensamiento en el ANTE

EXPO en CADIZ?

pantalla HD. (¿haber cuánto cuesta)

“el juramento de Claudius civilis” o
la conjuración de los BATAVOS
autógrafa. 1661-62 / mesa H



April 16, 2013

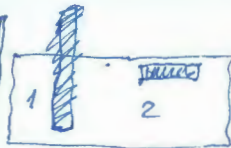
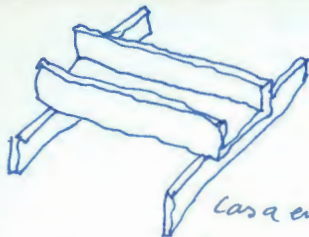


Bosco

169

BOSCO

1



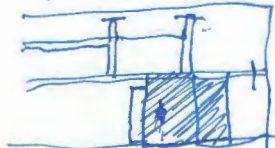
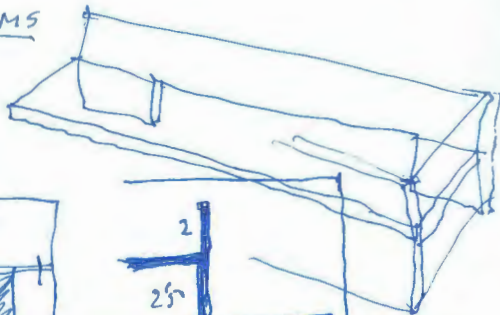
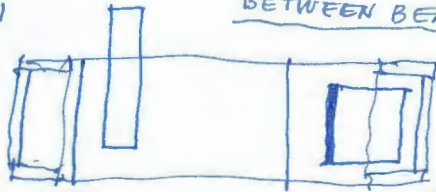
3



Casa entre vigas

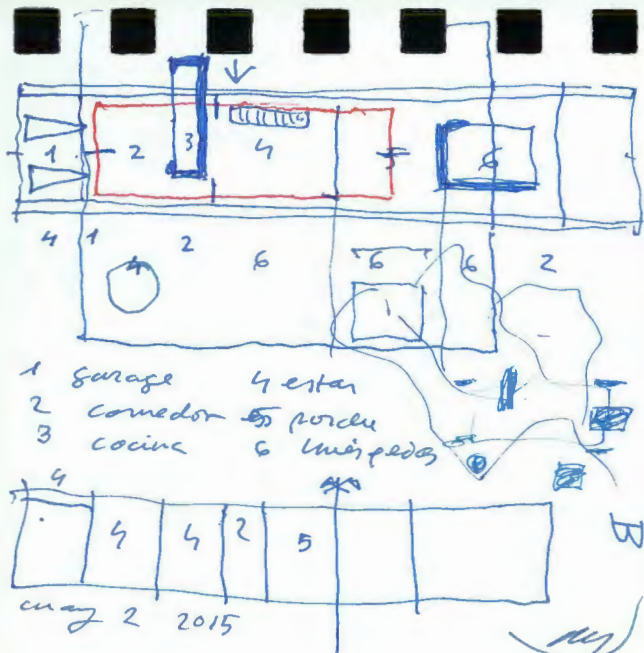
BETWEEN BEAMS

11



my

may 2. 2015



- ALHAMBRA (fiza + JD SANTOS)
 - Wou me tanger - Zoticelli + F.A.
 - Cervantes - prologo. + ----
 - (ver párrafos de epigrafía Alhambra)
 - podio
 - A criopoli - Taso Taroula (frans)
 - Zucan estereotípico Frampton (!)
- 20 años de  Utzon en Sidney
(1.º of. galera caliza)



torre a suelo blanco para tomar la LUZ B
 suelo cemento gris como base. COLORS
 piedras sueltas en granito negro
 la pintura es un verde negro ↓
 la barbacoa es una esfera negra ↑
 el resto es verde con muchos arboles y flores
 flores rojas y rosas y naranjas



may 2 2015

- techo alga en blanco
 - pintura verde negro

my

- L. → buscando denodadamente la Belleza
- > la RAZÓN como 1º instrumento. Cerebral + foya.
 - > 3 caract. de Siza. precisión poética / inestig / trascenda.
 - > L. de don Rey y SIBILUS AURAE TENUIS.
 - o claro que la Gravedad y la LUZ. Los los 2 temas.

Moliner

/ casa TEC

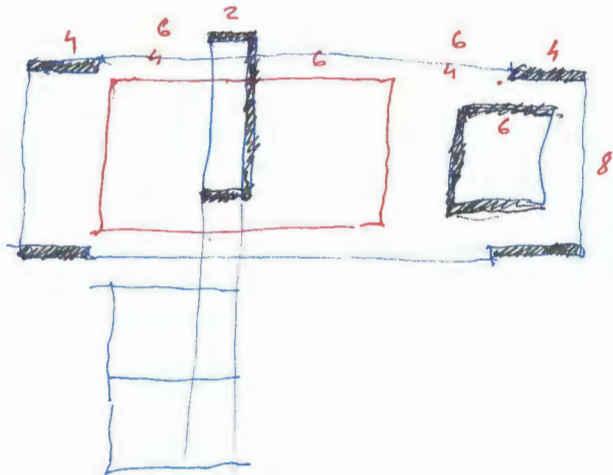
/ Zamora.

/ EC.

/ ∞

/ *Heats*.





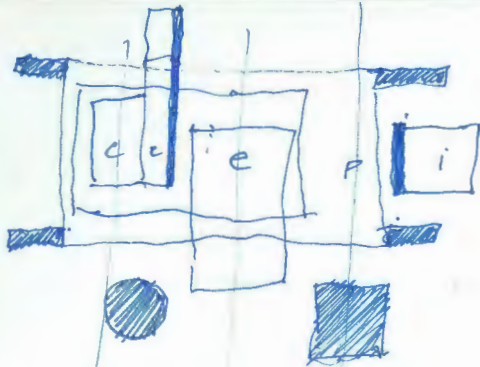
181

Montevey May 5. 2015

my



B



may 3rd 2015

M

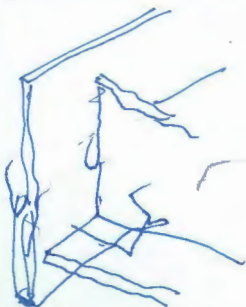


o guisa granito negro del Atca.

La escalera aparecerá como un elemento metálico ligero: Negro o blanco

Para dar mayor luminosidad habrá ~~parte que~~ del suelo por que de ~~primeral de~~ con -
ponemos alguna zona de mar-
mol blanco (Carrera? Tam?
Luz.) fueda y ~~de~~ y abundantes

La parte de arriba, jatin
y a zota incluído. / le pintaré
todo en blanco. (Tiene se ha
me estaba quedando dormido)

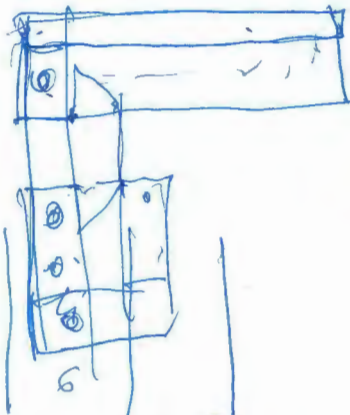
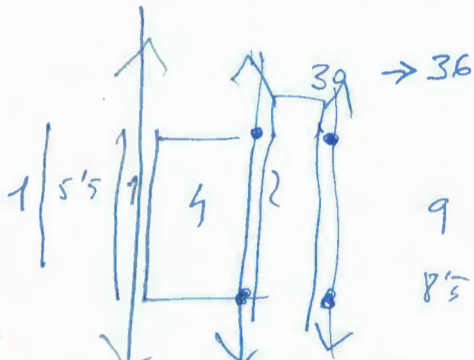
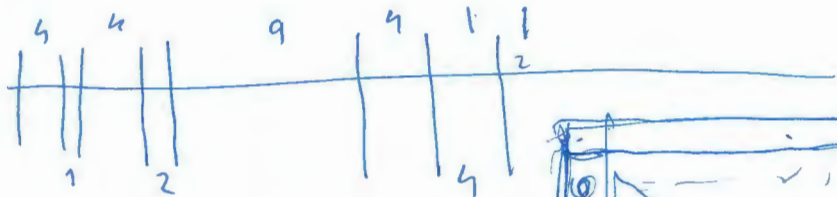


9 mayo 2015

7 Hoy MAU 51. !

Casa Mexico
Casa B. Aile
Casa faucin.





185

