

PROYECTO DE IGLESIA PARROQUIAL DE SAN AGUSTIN DE MADRID

M E M O R I A

Arquitecto
Luis Moya
1.941

L.Moya B. / D009 / C01-08/05

PROYECTO DE IGLESIA PARROQUIAL DE SAN AGUSTIN EN MADRID

M E M O R I A

I N D I C E

- I.... Composición General
- II... Orientación
- III.. Emplazamiento
- IV... Distribución
- V.... Funcionamiento
- VI... Construcción
- VII.. Presupuesto
- VIII. Estilo

I. - COMPOSICION GENERAL

Se compone este edificio de dos partes:

a). - Iglesia, con Sacristía, Bautisterio, Capillas y anejos.

b). - Edificio Parroquial, compuesto de los siguientes elementos: Despacho Parroquial, Acción Católica con sus cuatro Ramas, Salón de Actos, Escuela, Biblioteca Parroquial, y viviendas para el Sr. Cura Párroco, tres Coadjutores y dos Sacristanes. Este edificio se distribuye alrededor de un patio con galerías en la planta baja.

II. - ORIENTACION

La Iglesia se ha dispuesto en la forma tradicional, con el ábside a Oriente y la fachada principal a Poniente. Una puerta importante se ha proyectado en la fachada a Mediodía, a ejemplo de la puerta "Speciosa" tan repetida en otros tiempos. Las clases se han dirigido a Mediodía. Las habitaciones de las viviendas están distribuidas en las orientaciones soleadas, Este, Sur y Oeste, a excepción de cocinas, baños cuartos de servicio y alguna sala y despacho que se han dirigido al Norte.

III. - EMPLAZAMIENTO

El sitio designado por el Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Reconstrucción de Madrid, es la plataforma elevada sobre el Paseo de Ronda (Joaquín Costa), que existe en la actualidad en la acera orientada a Mediodía, entre la prolongación de la Castellana y la calle de Serrano. El lugar se acomoda muy bien para este destino, pues la elevación del terreno proporciona un gallardo realce al edificio de la Iglesia y casa Parroquial. Además este lugar queda enfilado con el siguiente trozo, más al Este, del Paseo de Ronda; teniendo en cuenta esta circunstancia, se ha emplazado la torre como indican los planos, de manera que forme el fondo de la perspectiva de este trozo del Paseo, y sea visible desde gran distancia..

La forma del terreno permite aprovechar bien la orientación a Mediodía para muchos locales, tales como Escuela, Despacho Parroquial y del Sr. Cura Párroco, y parte de Acción Católica y de las viviendas.

La situación del terreno entre el Paseo de Ronda, calle del Guadalquivir y la futura Plaza que ha de quedar a Poniente de la Iglesia, permite disponer con gran comodidad los accesos a la Iglesia y al edificio Parroquial, permitiendo al mismo tiempo, el aislamiento completo de éste.

IV. - DISTRIBUCION

a). - Iglesia: Es de forma rectangular, de 40'50 m. de longitud por 19'40 de anchura; de este rectángulo sobresale el abside rectangular, elevado 5 peldaños sobre el suelo de la Iglesia. Tiene una nave de 13 m. de anchura libre, acompañada de dos tránsitos laterales para circulación (además del paso central), en los cuales hay espacios para confesionarios. Está precedida por un vestíbulo que sirve para cortar aires en vez de los cajones de madera usuales; encima de este vestíbulo está el coro o cantoría, y sobre los tránsitos laterales hay galerías utilizables en caso de gran aglomeración. La Iglesia tiene tres entradas a la fachada principal y otras tres puertas más en cada una de las fachadas laterales, utilizables como salidas para desalojar con rapidez la Iglesia en las grandes aglomeraciones de las misas de Domingos y días festivos.

Se proyectan tres pequeñas Capillas laterales y otra Capilla grande, de forma circular, para el Santísimo Sacramento.

Las dimensiones son semejantes a las de la Iglesia Parroquial de S. Jerónimo citada como modelo para este tipo de Iglesia por el Sr. Vicario en las instrucciones dadas al que suscribe.

Todos los anejos se disponen alrededor de la cabecera, de modo que estén reunidos y en contacto con el claustro. Son los siguientes: Sacristía, de 5'50 x 7'00 m., con Colecturía, Vestuario de Monaguillos, Cuarto de aseo y almacenes, dispuestos en locales contiguos; Baptisterio, abierto a un gran local simétrico a la Sacristía, que queda como tránsito entre el Claustro y la Iglesia, separándola una verja de dicho tránsito; Despacho Parroquial, con otro despacho independiente para el Sr. Cura Párroco, y un pequeño Archivo; Campanario, situado sobre el Despacho Parroquial.

b). - Edificio Parroquial: Está dispuesto ocupando tres alas alrededor de un pórtico de 7'50 x 12'50 m., rodeado de galerías enristaladas de 2'5^u m. de anchura. Consta de cuatro plantas:

1). - Basamento, ocupando solo la crujía al Mediodía, y dedicado a Biblioteca Parroquial, con depósito para libros raros o costosos, y a Escuela, con dos clases espaciosas para 36 alumnos cada una. Tiene un cuarto de aseo con dos retretes, cuatro urinarios y dos lavabos; este cuarto de aseo, como todos los restantes tiene los servicios ocultos por cámaras registrables, como ha hecho el que suscribe en el Colegio de Ntra. Sra. del Pilar, de los Religiosos Marianistas, de esta Capital. El acceso a este piso se hace directamente desde el exterior por el portal situado en el Parterre de Mediodía de la Iglesia, el cual queda a media altura entre este piso y el siguiente; además tiene comunicación por dos escaleras con el resto del edificio. En la parte interior de este piso se disponen locales para la calefacción, carbonera y leñera, así como otros de servicio destinados a almacenes, cuadros de distribución de energía eléctrica, acometidas de agua y gas, registros de alcantarillas, etc.

2). - Planta baja, con acceso desde la calle del Guadalquivir y desde el Parterre de Mediodía situado sobre el Paseo de Ronda. Contiene las cuatro ramas de Acción Católica distribuidas por sexos, en dos grupos: cada grupo tiene un despacho y un salón para cada una de las dos ramas correspondientes, un cuarto de aseo con dos retretes y otros servicios, una cabina de teléfono, un archivo, y un guardarropa. El Salón de Actos tiene 210 asientos y está proyectado con gran estrado apto para transformarse en escenario y con cabina de proyecciones para cine. Además tiene un Oficio de manera que en ocasión de bodas, por ejemplo, quitando los asientos pueda usarse para servir en él una merienda o un banquete. El mobiliario necesario para ambos casos, puede almacenarse en el mismo Oficio y debajo del estrado, como se hace en un Salón transformable, como éste, existe en Alemania. El conjunto de estos locales alrededor de un Claustro, con fuente y arriates en su centro, resultaría grato y spacible. En esta planta se proyectan también los accesos a las escaleras de las viviendas; cada escalera tiene dos accesos, uno interior, desde el Claustro, y otro exterior desde el

jardín, quedando este último reservado para el servicio, pues sería molesto el tránsito de este servicio doméstico por el Claustro destinado a funciones de más dignidad. El jardín exterior y el N.º E. cerrado desde la calle en general, de modo que el acceso a este paso de servicio ha de hacerse por la puerta principal de la calle del Guadalupe, quedando así vigilado por el portero que debe ocupar este lugar, el cual deberá dirigir hacia el paso del jardín a todas aquellas personas que no convenga circulen por el Claustro. Hay además, una entrada de camiones, que se usará solamente para descargar carbón y leña en la calefacción, en casos de mudanza, etc; corrientemente estará cerrada esta puerta.

3). - Planta primera, ocupada por la segunda altura del Salón de Actos (que tiene la altura de dos pisos) y por las viviendas del Sr. Cura Párroco y un Coadjutor, a las que se accede por las escaleras de viviendas. Estas viviendas, así como las de los otros dos Coadjutores, se han proyectado de una manera peculiar, de modo que sean especialmente casas para Sacerdotes; con este fin, se ha dispuesto, con entrada directa e independiente desde el vestíbulo de cada casa, un pequeño departamento aislado dedicado exclusivamente al Sacerdote, y compuesto de un despacho, un dormitorio y un vestuario con cuarto de baño. Separado queda el resto de la casa para la familia, con Sala, Comedor, Dormitorios Cuarto de baño y Cocina. La Sala y Comedor son comunes a ambas partes.

La vivienda del Coadjutor situada al Norte, ha sido resuelta de modo que el Comedor y Dormitorios queden orientados al Sur y Este, dejando para el Norte los locales de Servicio, Despacho y Sala.

En esta planta está la cabina de proyecciones del Salón de Actos.

4). - Planta Segunda, ocupada por las viviendas de dos Coadjutores y de dos Sacristanes. Las primeras son análogas a las de la planta anterior, y las de los Sacristanes son viviendas an-

plias y modernas para una familia corriente. Todas las viviendas tiene doble orientación para procurar ventilación cruzada y cargen de patios reducidos, de locales oscuros y de tantos otros defectos usuales en las casas de Madrid. Están provistos de armarios empotrados; se ha observado la necesaria separación entre los locales de recibo y los de dormir.

V. - FUNCIONAMIENTO

a). - Iglesia: La agrupación de todas las dependencias en la cabecera, facilita el uso. El Baptisterio, colocado al fondo de un gran salón entre la Iglesia y el Claustro, facilita la ceremonia y evita en absoluto la necesidad de que el niño entre en la Iglesia antes de ser bautizado, y hace fácil, en cambio, que después del bautizo pueda ser presentado en cualquiera de los altares laterales, o incluso en el Mayor, por la puerta preparada para este fin. En caso de bodas, el público puede esperar después de la ceremonia, durante la firma del acta, en el Claustro, evitando así las ligeras conversaciones que dentro de la Iglesia se tienen comunmente sin respeto al lugar sagrado; de aquí pueden pasar directamente al Salón, convertido en comedor en estos casos. Del mismo modo podría explicarse el uso de esta parte del edificio en otras ocasiones. No necesita explicación la situación de la Capilla del Santísimo Sacramento, con su acceso directo desde la Sacristía ni la distribución de capillas laterales y confesionarios. En cuanto al problema de la entrada y salida de los fieles en las Misas de Domingos y días festivos, que llega a constituir en casi todas las Iglesias de Madrid un problema de orden Público, se ha resuelto en este proyecto separando las entradas de las salidas: las primeras son tres, en la fachada principal, y cada una de ellas enfila uno de los tres grandes pasillos de circulación de la Iglesia; las segundas son tres en cada lado, de las cuales son más importantes las centrales y las próximas al Altar; de este modo la salida de los fieles puede hacerse por las cuatro puertas importantes en pocos instantes, y además el movimiento de todos, tanto de los que entran como de los que salen, es en la misma dirección, de los pies de la Iglesia a la cabecera, de modo que nunca necesitan cruzarse ni encontrarse unos y otros, ni volver la espalda al Altar.

La Colectaría se ha proyectado al lado de la entrada y de la portería.

En el Edificio Parroquial se ha asegurado la independencia

entre las viviendas y el resto, como se indica en el apartado IV), de manera que la situación de las escaleras que conducen a aquellas permite utilizarlas desde el Claustro o desde el exterior, según se trate de una circulación principal o de servicio. El modo de vigilar ambas circulaciones por un solo portero, se explica en el apartado IV). También queda explicado el doble uso del Salón como Teatro-Cine o como Comedor; dicho Salón es apto además para Catequesis en caso necesario. La Escuela queda con entrada independiente así como la Biblioteca, pero además ambas están comunicadas con el edificio mediante 2 escaleras. Los locales de Acción Católica distribuidos en 2 grupos, ofrecen todas las comodidades de una oficina moderna; sus 2 guardarropas pueden servir para el Salón en caso de Bodas o fiestas, uno para cada sexo.

El Edificio Parroquial, así como la Iglesia, tiene doble acceso desde la calle del Guadalquivir, al Norte y desde el Paseo de Ronda, al Sur.

El modo de asegurar la independencia y al mismo tiempo la relación entre las partes de los servicios Parroquiales, y dentro de cada vivienda, queda explicado por los planos y por el apartado anterior.

VI. - CONSTRUCCION

a). - Será la usual en Madrid para el Edificio Parroquial y dentro de la severidad y modestia que corresponde a este Edificio. Teniendo en cuenta la escasez de hierro, la estructura se compondrá de muros de carga de fábricas de ladrillo y de arcos de la misma fábrica, con forjados de hormigón armado donde no se puedan emplear bóvedas de rasilla.

Las fachadas serán de fábrica de ladrillo visto y las cubiertas de teja curva. Los pavimentos y zócalos serán de baldosa, como es tradicional en Madrid, reservándose la madera para algunos despachos y salas.

Las puertas serán de madera y las ventanas metálicas, con persianas de madera.

Las instalaciones de calefacción, electricidad, distribución de agua fría y caliente, gas, etc., serán completas como corresponde a un edificio moderno.

b). - En cuanto a la Iglesia, se proyecta un sistema completamente nuevo en que se trate de resolver a la vez el problema de acústica y el de la escasez de hierro. Sus formas, poco comunes, en el interior, responden a esta doble necesidad. La bóveda rebajada se hace con fines de conseguir una buena audición, ya que las bóvedas de medio cañón o apuntadas producen puntos de concentración de sonido, larga reberberación y otros perjuicios análogos, alguna rara vez paliados por una gran abundancia de decorados y tapicerías que absorben parte de estos sonidos parásitos. Por lo general se oye mal en las Iglesias. La curva de esta bóveda ha sido calculada de manera que la concentración de sonido se produzca en un punto no existente en el interior. Con el mismo fin se proyecta revestir de corcho parte de los muros laterales. (Si esto no se hace con las bóvedas corrientemente es porque resulta costoso y difícil de fijar las planchas de corcho en su superficie inferior, por lo cual el problema se resuelve en este caso solo por la curvatura calculada para la bóveda).

La bóveda será de rasilla sin armadura metálica de ninguna clase, soportando un enrejado de tabiques que sostengan el tablero de la cubierta; el sistema ha sido probado por el que suscribe en las obras de reconstrucción del Hospital de S. Pedro de la Congregación de Sacerdotes Naturales de Madrid.

Los empujes serán absorbidos por los grandes contrafuertes interiores, que serán de hormigón en masa con una ligerísima armadura de hierro redondo. La inclinación de la línea interior de estos contrafuertes y los huecos que los aligeran en 3 alturas (pasos de los tránsitos inferiores, pasos de las galerías, y aberturas superiores) han sido determinados de acuerdo con el fin que se persigue en la absorción de empujes.

Este sistema presenta la ventaja (además de la casi supresión del hierro), de evitar el encofrado de la bóveda, que puede hacerse con solo una cercha móvil ligera.

La bóveda de la Capilla del Santísimo Sacramento, tiene una forma graciosa y ligera para ser realizada en hormigón armado con poco coste, pues el encofrado no es problema grave a tan poca altura.

VII. - PRESUPUESTO

De las dos partes que forman este Proyecto, la referente a la Casa Parroquial es adecuada para predecir su costo, por tratarse de una construcción de tipo usual. Lo mismo sucede con las dependencias de la Iglesia, tales como Colectaría, almacenes, Despacho Parroquial, etc. El conjunto de todos estos elementos se calcule, en una avance de presupuesto, que importará 800.000 pts.

No puede decirse lo mismo respecto de la Iglesia, ya que su sistema es completamente nuevo, y solo puede hacerse su presupuesto sobre un cálculo exacto del valor de materiales y medios de construcción en el momento en que haya de efectuarse la obra. Por el momento, y como una primera impresión, puede avanzarse que su importe será análogo al de la otra parte, de modo que la suma de ambas alcanzará 1.600.000 pts.

Añadiendo 200.000 pts. para la Capilla del Santísimo, remate de las torres y calefacción de la Iglesia, se obtendrá un total de 1.800.000 pts. en que no se incluyen los altares e imágenes que puedan irse colocando después sin estorbar el Culto. Tampoco se incluyen las rampas y arreglo de la plaza y jardines, que serían de cuenta del Excmo. Ayuntamiento.

Esta cifra de 1.800.000 pts. es solo aproximada, y pendiente de revisión en el momento de la realización de la obra, a la vista de los precios y de la escasez o abundancia de los materiales, de modo que existen probabilidades de que tienda a bajar, más bien que a subir, cuando disminuya la falta de materiales que se sufre en estos momentos.

VIII. - ESTILO.

Es el clásico español usual en Castilla, dentro de nuestra tradición arquitectónica, que se ha continuado de acuerdo con las condiciones del tiempo actual, sin tratar de estancarla en ninguna época determinada del pasado; por el contrario, se han aceptado e incorporado al Proyecto las circunstancias actuales económicas, funcionales, constructivas y estéticas, arrostrando, las dificultades que plantea su inserción en el esquema de nuestra línea tradicional, porque se ha comprendido que sin ellas no existe una verdadera tradición, sino una simple copia muerta del pasado. Este estilo rige desde la composición general hasta los detalles. A él responde la forma de la planta, la relación entre la Iglesia y el Edificio Parroquial, las fachadas de ladrillo, las cubiertas de teja curva, la molduración clásica, las jambas y dinteles de los huecos, el dibujo de portadas y altares, los remates y chapiteles, y cuantos elementos constituyen el Proyecto.

Madrid 1º de agosto de 1941

El Arquitecto

Luis Moya