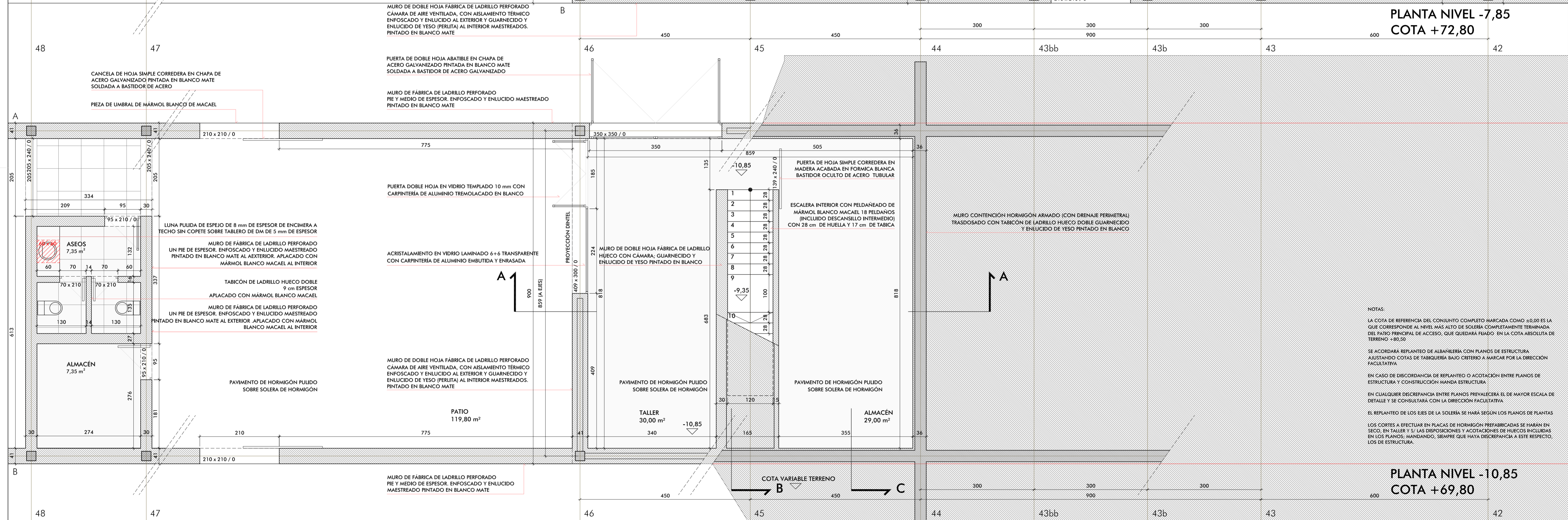
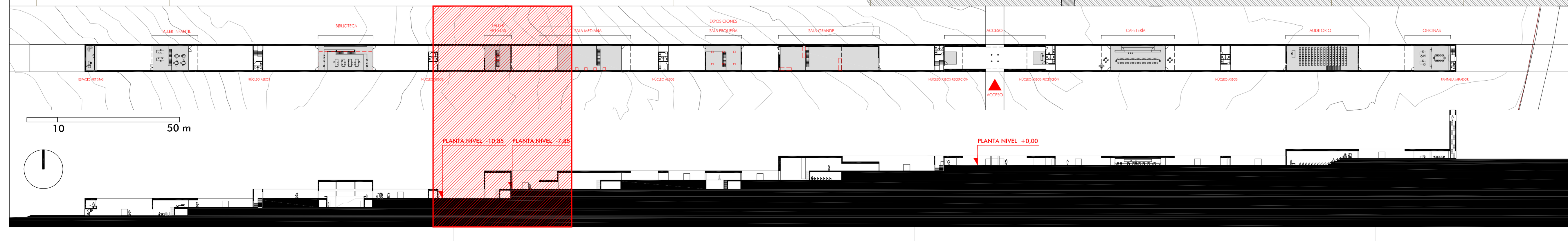


**PLANTA NIVEL -7,85**  
COTA +72,80



**PLANTA NIVEL -10,85**  
COTA +69,80

**NOTAS:**  
 LA COTA DE REFERENCIA DEL CONJUNTO COMPLETO MARCADA COMO ±0,00 ES LA QUE CORRESPONDE AL NIVEL MÁS ALTO DE SOLERA COMPLETAMENTE TERMINADA DEL PATIO PRINCIPAL DE ACCESO, QUE QUEDARÁ FIJADO EN LA COTA ABSOLUTA DE TERRENO +80,50.  
 SE ACORDARÁ REPLANTEO DE ALBANILERÍA CON PLANOS DE ESTRUCTURA AJUSTANDO COTAS DE TABIQUERÍA BAJO CRITERIO A MARCAR POR LA DIRECCIÓN FACULTATIVA.  
 EN CASO DE DISCORDANCIA DE REPLANTEO O AGOTACIÓN ENTRE PLANOS DE ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN MANDA ESTRUCTURA.  
 EN CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE PLANOS PREVALECE LA DE MAYOR ESCALA DE DETALLE Y SE CONSULTARÁ CON LA DIRECCIÓN FACULTATIVA.  
 EL REPLANTEO DE LOS Ejes DE LA SOLERA SE HARÁ SEGÚN LOS PLANOS DE PLANTAS.  
 LOS CORTES A EFECTUAR EN PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS SE HARÁN EN SECC. EN TALLER Y SI LAS DISPOSICIONES Y ACCIONES DE HUECOS INCLUIDAS EN LOS PLANOS, MANDANDO, SIEMPRE QUE HAYA DISCREPANCIA A ESTE RESPECTO, LOS DE ESTRUCTURA.



**NMAC**  
 MONTAÑE DIO ARTE CONTEMPORANEO

ARQUITECTO:  
**ALBERTO CAMPO BAEZA**

PROPIEDAD:  
**FUNDACIÓN NMAC**

PROYECTO DE EJECUCIÓN  
 0,5 1 3 m

SEPTIEMBRE 2006  
 ESCALA 1/50

TALLER DE ARTISTAS  
 PLANTAS

PLANO