

La Parroquia de Santa María Madre de la Iglesia ocupa la zona sur de la finca que los Religiosos Marianistas poseen en el barrio de Carabanchel Alto, en Madrid. Allí se localizan también el Escolasticado de Nuestra Señora del Pilar, las Escuelas Amorós, instalaciones deportivas, etc.

El conjunto parroquial cuenta con el acceso principal por la calle Gómez Arteche y con otro, al norte, que lo comunica con el resto de la propiedad. Está formado por Iglesia, Salón de Actos y Pabellón anejo; en el sótano del segundo y en la edificación adyacente se disponen dependencias destinadas a servicios pastorales y a residencia para religiosos.

El templo, proyectado a partir de 1965, "se funda en la experiencia adquirida en una Capilla de idéntica forma construida en Gredos para el Noviciado de esta misma Compañía de María", según palabras del propio autor. Cumple los requerimientos de la liturgia post-conciliar y, como es usual en las iglesias de este arquitecto, constituye un claro ejemplo de identidad entre forma y construcción así como de expresión de los materiales, en este caso el ladrillo, que queda visto en todos los exteriores y en los interiores accesibles al público.

Moya utiliza la planta central pero conserva el itinerario sagrado entre acceso y altar. La cubre con una bóveda rebajada sin nervios, de 23,10 m de diámetro, que realiza con cuatro tableros de rasilla sobre zuncho de hormigón armado, apoyado éste en un borde quebrado de muros de ladrillo y pilares de hormigón armado. Esta solución se adaptaba al exiguo presupuesto con que se contaba estimándose su coste en alrededor de 10 dólares por metro cuadrado mientras que la misma bóveda construida en hormigón armado hubiera resultado por 35.

La Iglesia cuenta con una linterna y una monumental lámpara en forma de estrella cuya finalidad, aparte de la iluminación, es el acondicionamiento acústico del recinto. Su programa incluye dos capillas cubiertas con lucernarios globulares de plástico y un campanario exento.

Arquitecto: Luis Moya Blanco (Madrid, 1904-1990)



Otras obras de Luis Moya Blanco en la finca de los Religiosos Marianistas en Carabanchel Alto:

1. Escolasticado de Nuestra Señora del Pilar
2. Capilla y Sepultura para Religiosos Marianistas
3. Escuelas Amorós

4. Iglesia parroquial de Santa María Madre de la Iglesia
5. Salón de Actos
6. Pabellón anejo

Iglesia parroquial de Santa María Madre de la Iglesia
calle Gómez Arteche 30, 28044 Madrid



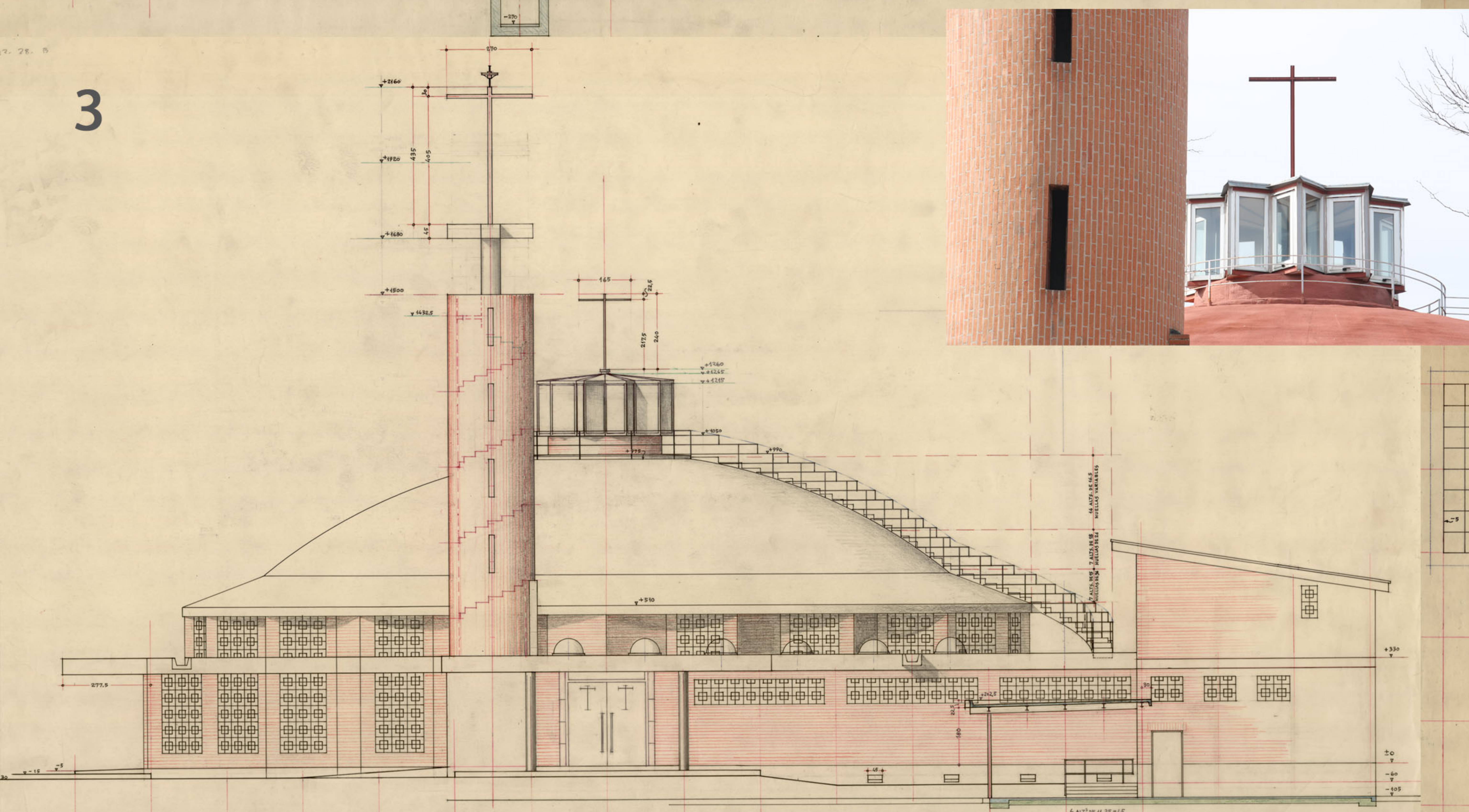
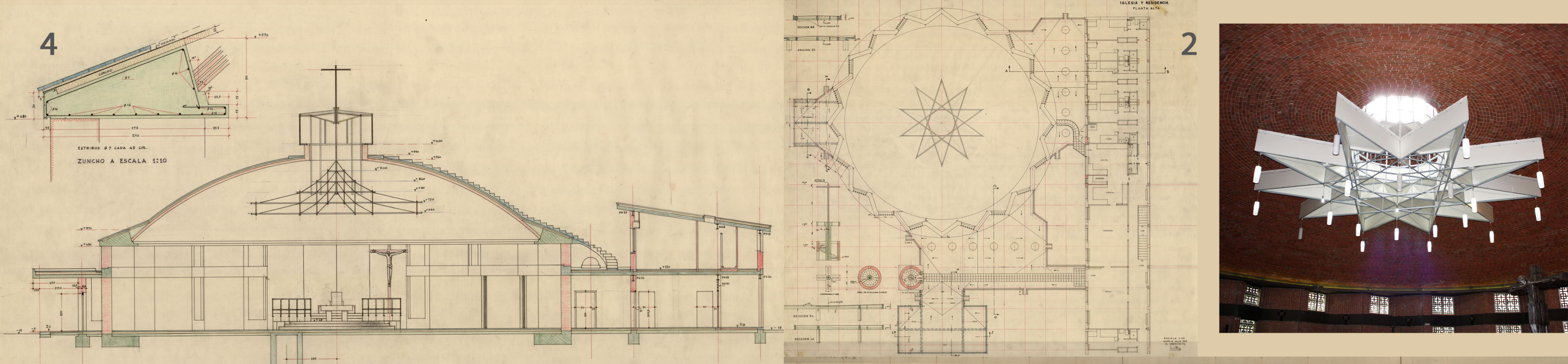
Iglesia parroquial de
Santa María Madre
de la Iglesia

Luis Moya Blanco



PROYECTO I+D+i
"Relación forma-construcción en la arquitectura religiosa de Luis Moya Blanco (1942-71)"

guías de arquitectura y paisaje



1. Planta baja 2. Planta alta 3. Fachada este 4. Sección transversal

Planos: Legado L. Moya B., Biblioteca ETS de Arquitectura, UPM
Fotografías: M. Suárez / I. Valle

