

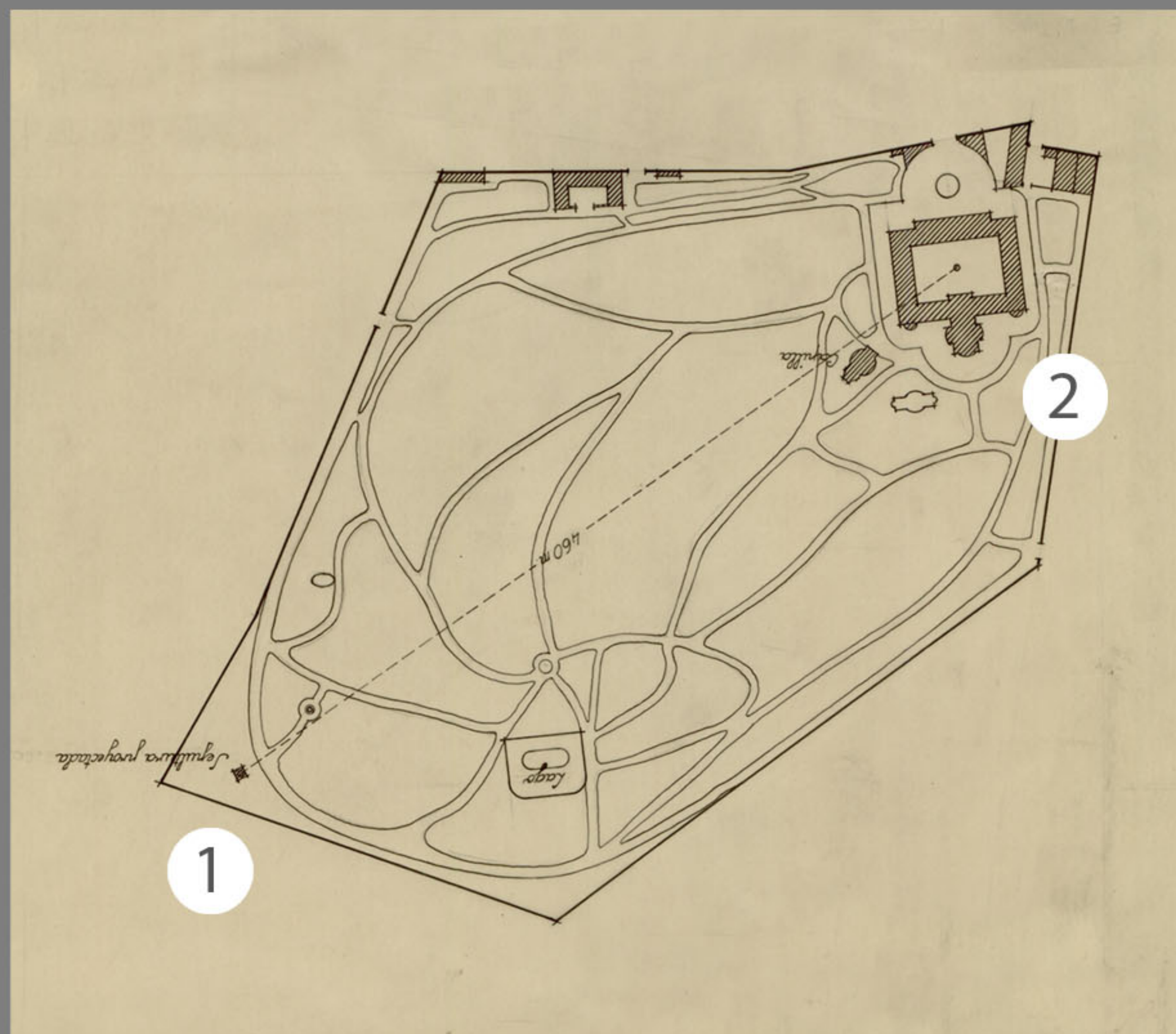
Esta obra se localiza en la zona oeste de la finca que los Religiosos Marianistas poseen en el barrio de Carabanchel Alto, en Madrid, En este lugar se encuentran también otras obras de Luis Moya como el Escolasticado de Nuestra Señora del Pilar, la Iglesia parroquial de Santa María Madre de la Iglesia, las Escuelas Amorós y la Editorial SM.

Concretamente, la construcción a la que nos referimos se sitúa en la esquina que forman la actual calle de los Marianistas y el camino de las Cruces, en el extremo opuesto a aquel por donde se sitúa el acceso y el Escolasticado; se destina a capilla y cripta con treinta y ocho enterramientos para Religiosos Marianistas, cuatro en la primera y el resto en la segunda.

El propio autor la describe del siguiente modo: "Se proyecta la obra de un sistema muy sólido y que no requiera gastos de conservación. Se excluye el empleo de armaduras de madera o de hierro, y de cubiertas de teja o de otro material que pueda deteriorarse. Por tanto se hará cimentación corrida de hormigón en masa, y sobre ella se elevará la construcción de fábrica de ladrillo cerámico, con bovedillas tabicadas para los nichos y escalera, así como para sostener el piso de la Capilla. Sobre ella se elevará una bóveda apuntada de rincón de claustro, cuyos empujes absorberá un zuncho de hierro de doble T p.16. Sobre la bóveda, que será tabicada con 4 vueltas de rasilla, apoyará la pirámide de ladrillo visto, formada por cuatro paños inclinados de muro de 0,25 m de grueso, coronada por la cruz de piedra. La iluminación se consigue por los medios puntos cerrados con vidriera sencilla". El acceso se enfatiza con un pórtico de orden toscano que sirve de base a una figura de la Virgen.

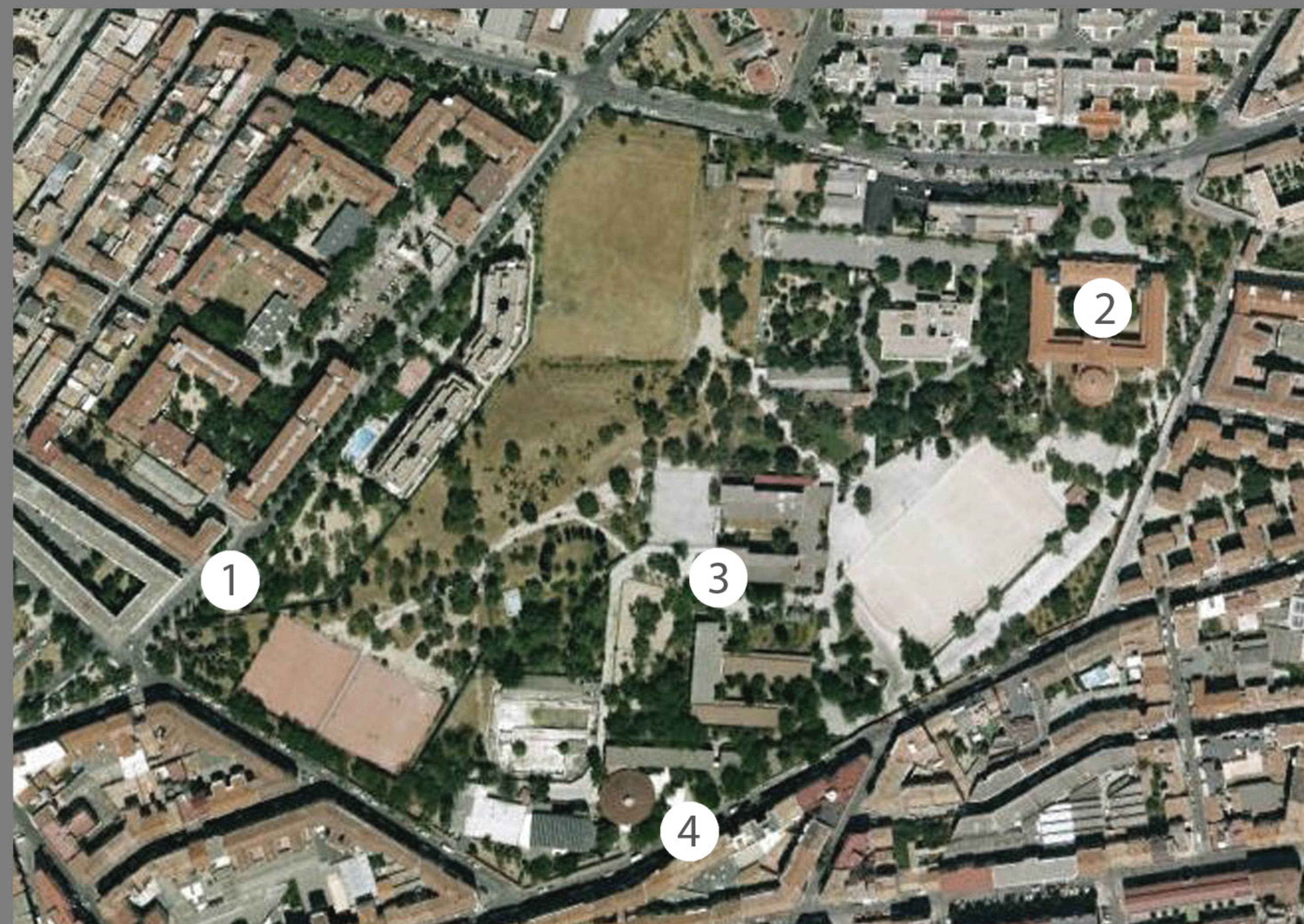
La capilla panteón evoca, a escala menor, una de las llamadas fantasías arquitectónicas de Luis Moya, el *Sueño arquitectónico* realizada en los años de la Guerra Civil, monumento a la guerra y a la muerte que mezcla elementos romanos, egipcios e iluministas.

Capilla y Sepultura para Religiosos Marianistas entrada por calle Joaquín Turina 37, 28044 Madrid



Obras de Luis Moya Blanco en la finca de los Religiosos Marianistas en Carabanchel Alto:

1. Capilla y Sepultura para Religiosos Marianistas
2. Escolasticado de Nuestra Señora del Pilar
3. Escuelas Amorós
4. Iglesia parroquial de Santa María Madre de la Iglesia



**Capilla y Sepultura
para Religiosos
Marianistas**

Luis Moya Blanco



PROYECTO I+D+i
"Relación forma-construcción en la arquitectura religiosa de Luis Moya Blanco (1942-71)"

Arquitecto: Luis Moya Blanco (Madrid, 1904-1990)

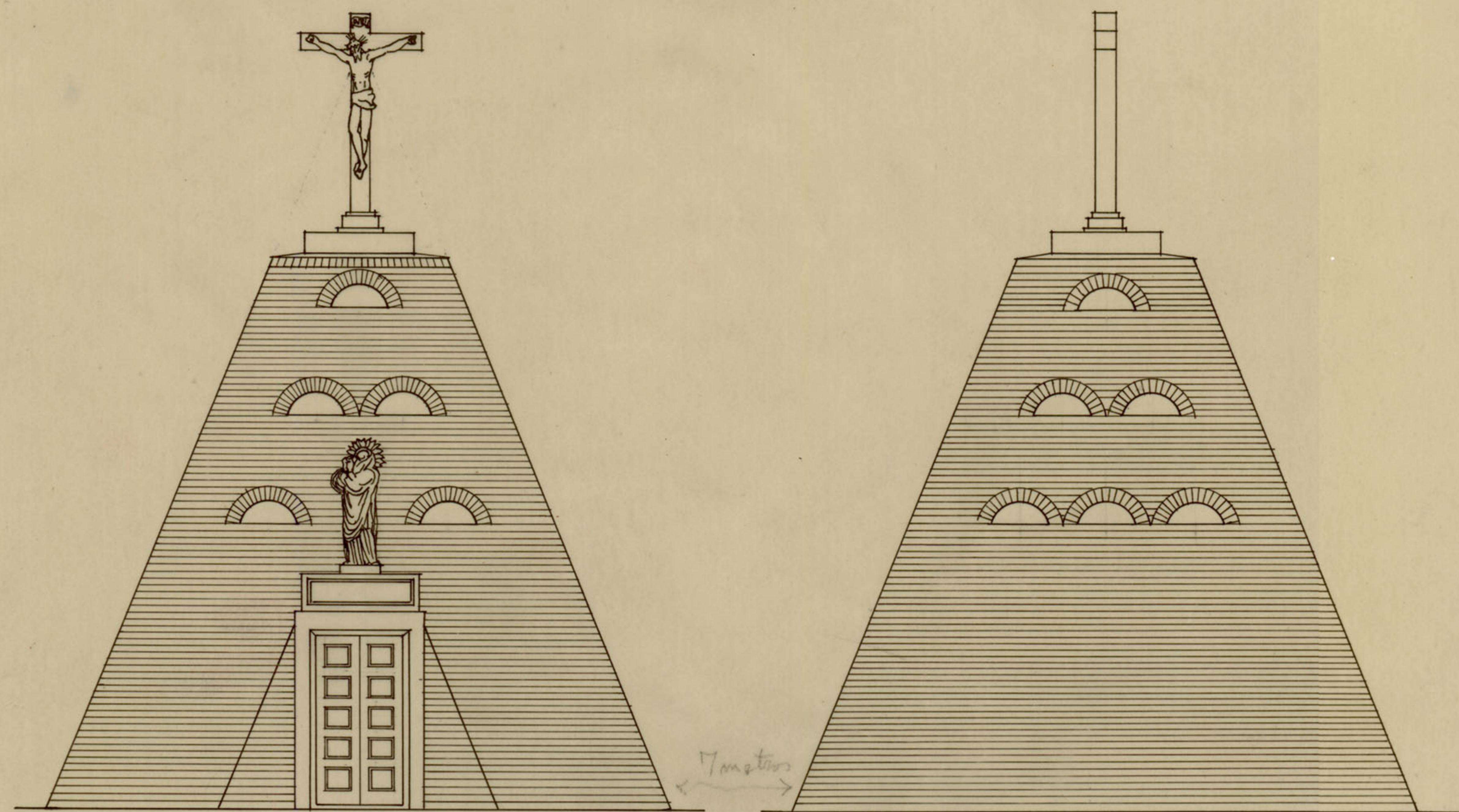
guías de arquitectura y paisaje



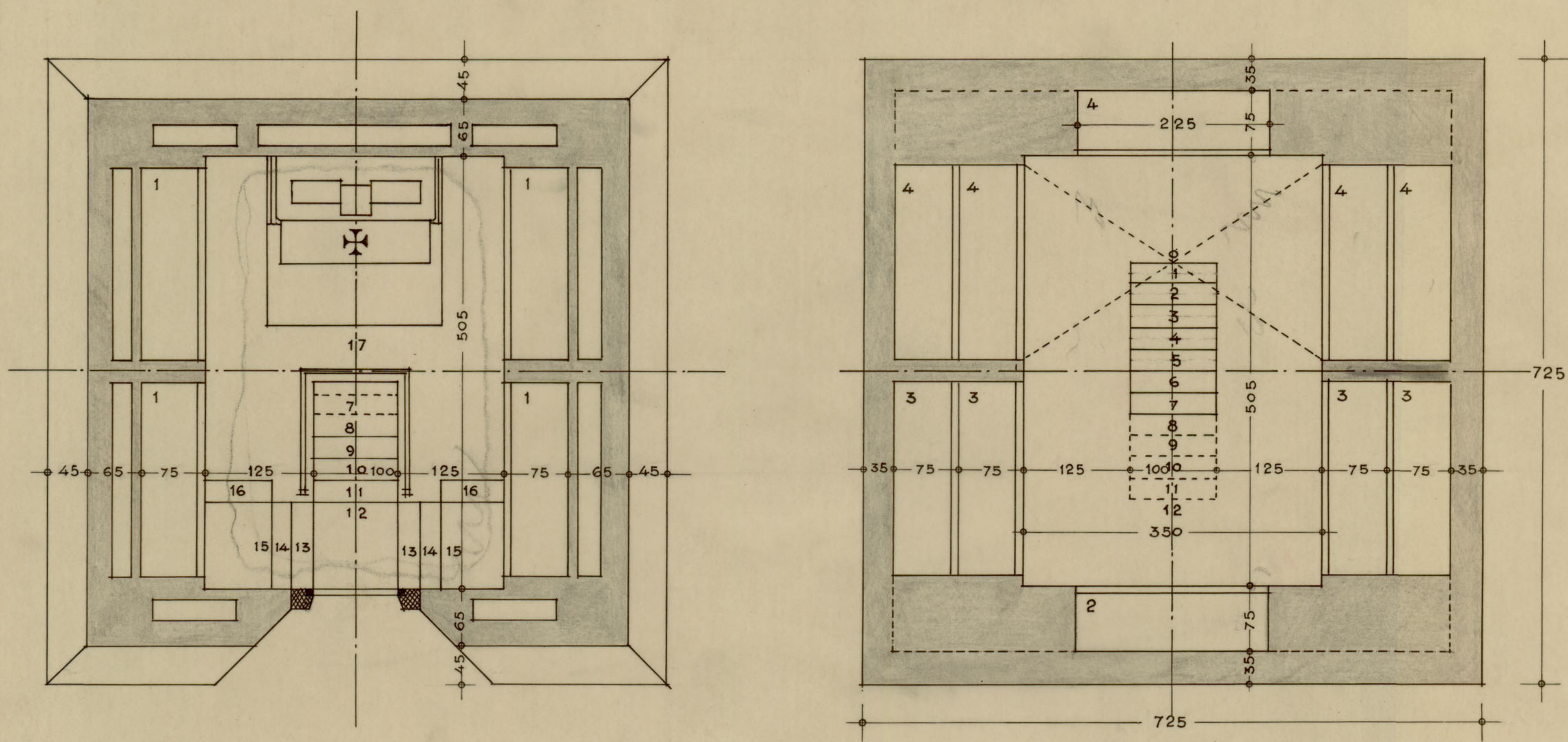
4

Religiosos Marianistas
 Escolasticado de Ntra. Sra. del Pilar
 Carabanchel Alto.

2

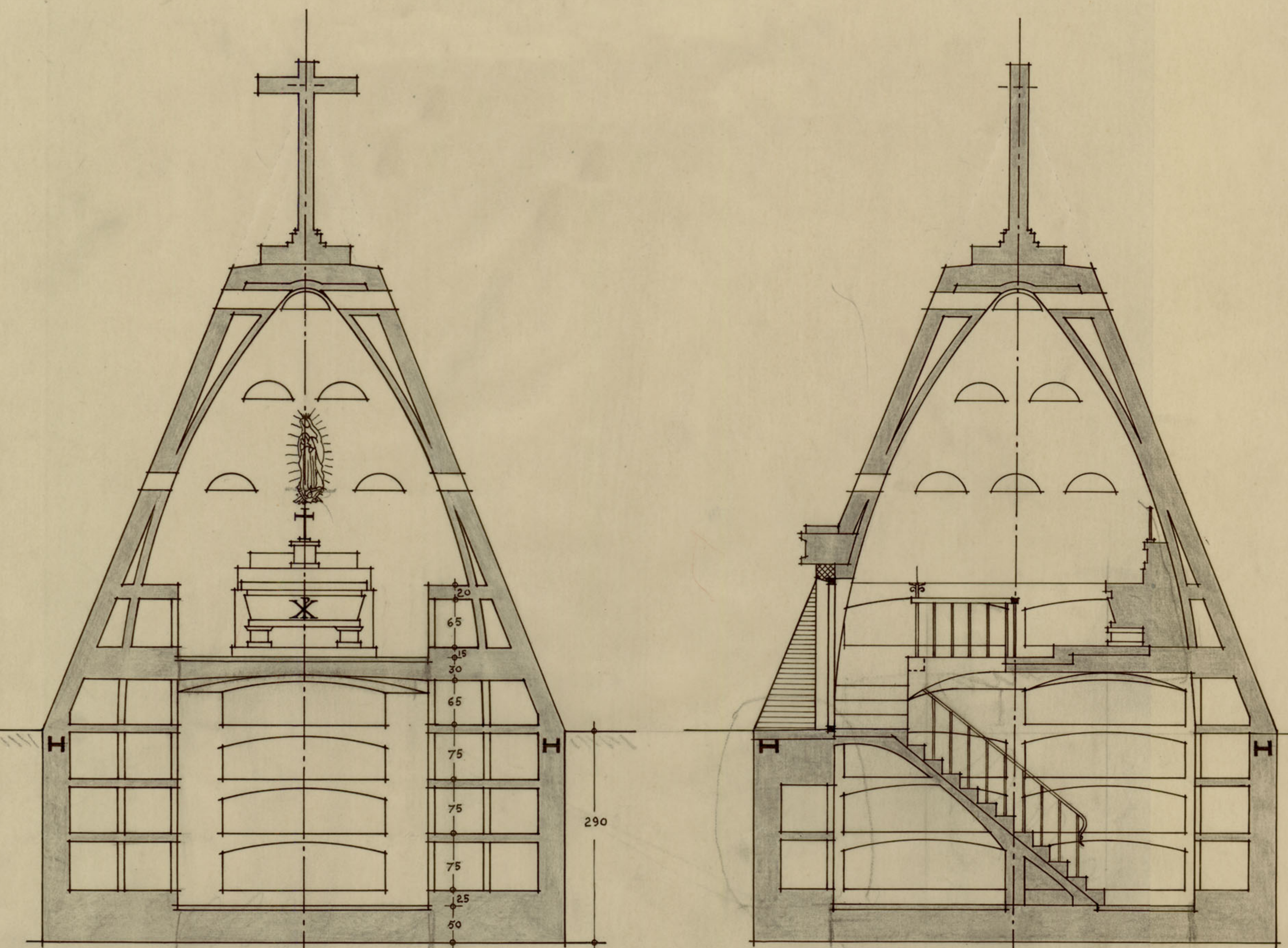


3



1

1. Plantas de capilla y cripta 2. Alzados 3. Secciones 4. Vista exterior



Planos: Legado L. Moya B., Biblioteca ETS de Arquitectura, UPM
 Fotografías: M. Suárez

Sueño arquitectónico

